

La **Bauhaus**, fue la escuela de artesanía, diseño, arte y arquitectura fundada en 1919. Buscaba la unión entre el uso y la estética, incorporando una nueva estética que abarcaría todos los ámbitos de la vida cotidiana.

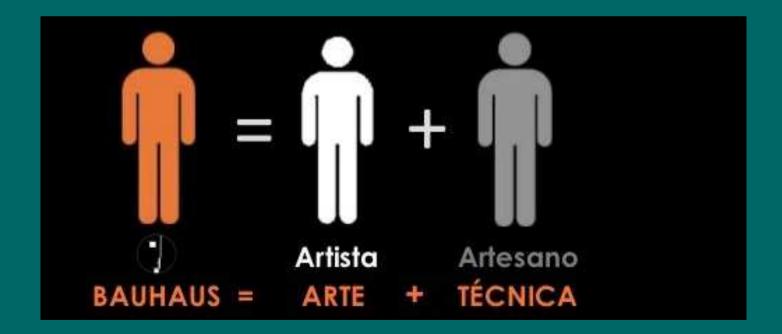




El ideal común era que artistas y artesanos trabajaran juntos.

Se creó una nuevo método de enseñanza que combinara práctica con teoría, talleres, relacionando arquitectura y diseño...

Los profesores eran conocidos pintores, arquitectos, escultores, diseñadores...





Johannes Itten "Die Begegnung"

Josef Albers "Homenaje al cuadrado"





Paul Klee "Castillo y sol"

Lyonel Feininger "Gelmeroda IX"





Marcel Breuer "Silla"

Gerrit Rietveld "Silla"



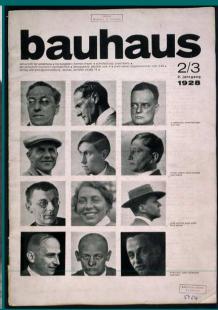


Josef Albers "Mesas"

Peter Keler "Cuna"

LA MUJER EN LA BAUHAUS









LA MUJER EN LA BAUHAUS











LA MUJER EN LA BAUHAUS



Günta Stölzl "Carpet designs. Weavings"



Judith Leyster "Autorretrato"



Berthe Morisot "El espejo de vestir"







Gabriele Münter "Autorretrato"

Maria Blanchard "Mujer con abanico"

Camile Claudel "El vals"



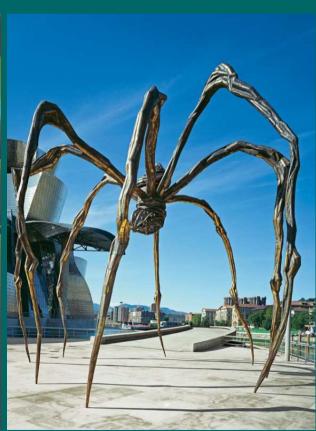
Lee Krasner "Right bird left"



Natalia Goncharova "Cats"







Frida Kahlo "Autorretrato con collar de espinas"

Georgia O'keffe "Flowers"

Louise Bourgeois "Maman"

















