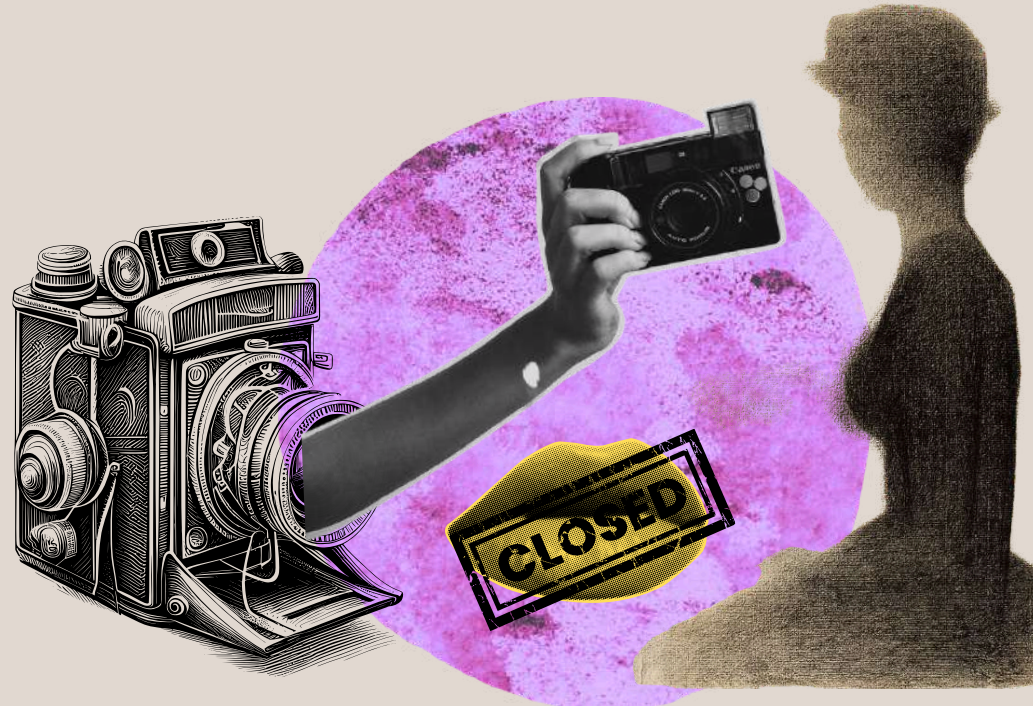
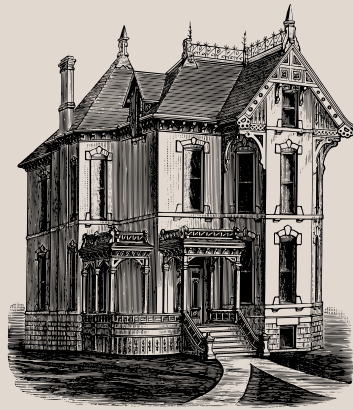


EL OBJETO Y LA ACCIÓN POÉTICA COMO FORMA DE CONSTRUCCIÓN PLÁSTICA DEL RELATO FAMILIAR

Dinamo/alternador Identidad y memoria
El recuerdo es el perfume del alma







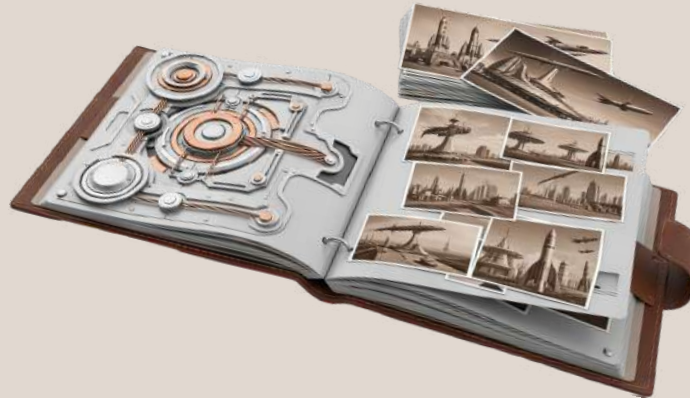
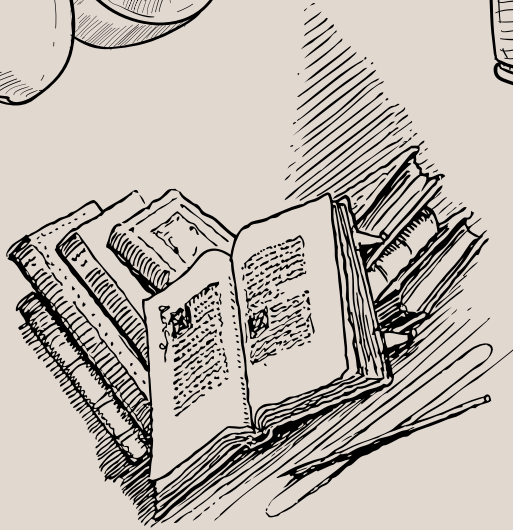
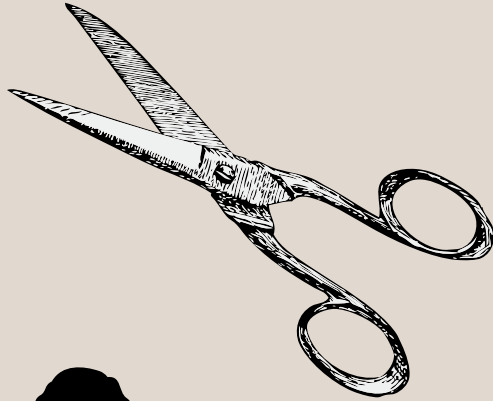
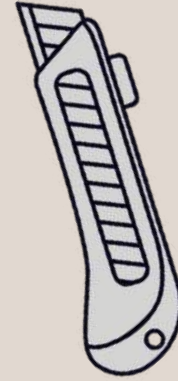
Reunir los materiales del
archivo de la familia



Ordenar los materiales con
nuestro relato y el familiar



Evidenciar los huecos,
secretos, incoherencias



4

Pensar en el objeto que se quiere construir

5

Jugar con los materiales y las ideas

6

Hacer un boceto previo





Cubrir los silencios con
imágenes y símbolos
personales



Sentir el nuevo sentido del
relato





DINAMO/ALTERNADOR

educa
THYSSEN-

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL