



COMIDA

En la web, te proponemos una selección de cuadros que representan distintas comidas y distintas formas de comer, comprar o compartir comida.

Antes de la visita

Habla de tu comida favorita, tus gustos, preferencias.

En grupo, puedes elaborar listas de frutas, verduras, carnes, pescados, guisos o postres.

También podéis compartir recetas que conozcáis.

Durante la visita

Encuentra los cuadros de comida en el museo.

Puedes pedir ayuda a los vigilantes de sala.

Al final de la visita, elige un alimento de algún cuadro.

Puedes apuntar el nombre de los cuadros o dibujar en un cuaderno para acordarte después.

También puedes hacer fotos sin flash o vídeos.

Os proponemos varias actividades para realizar durante la visita.

Bodegón de bolsillo

Un bodegón es un cuadro donde aparecen objetos como cacharros, comida o flores.

En el museo encontramos muchos ejemplos de bodegones.

Vamos a crear un bodegón que represente a nuestro grupo.

Para crear el bodegón, sigue estos pasos:

1. Busca un banco para usarlo como mesa.
2. Busca objetos en tus bolsillos o en el bolso.
Pueden servir unas llaves,
un móvil, un pañuelo o una moneda.
3. Coloca los objetos sobre el banco
para montar tu bodegón.
Cambia los objetos de sitio
hasta que te guste cómo quedan colocados.
4. Cuando el bodegón esté listo,
haz una foto con el móvil
o dibuja en un cuaderno el resultado.

Consejos para un bodegón original

- El orden es importante.

Pon los objetos más grandes detrás
y los más pequeños delante. Así se verá mejor.

- Crea diferentes niveles o alturas.

Por ejemplo, utiliza un libro
para poner un objeto encima
y que esté más alto.

- Juega con las luces.

Fíjate por dónde entra la luz en el museo.
Mueve los objetos según la luz
así puedes crear sombras diferentes.

El mapa de los objetos de Willem Kalf

En el museo hay varios cuadros del pintor Willem Kalf.

Willem Kalf era un pintor holandés,
que trabajaba como comerciante.

En sus cuadros pintaba objetos
de lugares muy lejanos como Persia o China.

En sus cuadros unía el arte y los viajes comerciales.

Te proponemos una actividad
para unir el arte con tu vida diaria.

1. Escribe en un folio grande objetos
o alimentos que veas en los cuadros.

Por ejemplo: una naranja, un plato, una flor.

Recuerda algún momento de tu vida
con ese objeto en tu casa o estando de vacaciones.

Escribe esos recuerdos.

Por ejemplo, una naranja puede recordarte a un mercado,
alguna receta familiar o un viaje.

Escribe también los objetos que vean tu grupo.

2. Crea un mapa.

Dibuja líneas para unir las palabras
relacionándolas entre sí.

Por ejemplo, puedes unir la naranja con la receta de una tarta.

No hay respuestas correctas o incorrectas.

Lo importante es compartir recuerdos o ideas
a partir de los objetos que pintó Willem Kalf.

Si eres un plato de comida ¿Cuál eres?

En el museo tenemos obras de Richard Estes.

Este artista tiene una forma muy curiosa de firmar sus cuadros, esconde su nombre dentro de los carteles que pinta.

Ejemplos de su firma:

- En el cuadro llamado Nedick's, aparece un restaurante de comida rápida en Nueva York. Richard Estes puso su nombre en la carta de sándwiches, como si existiera un sándwich llamado "Richard Estes".
- En el cuadro llamado People's Flowers, Richard Estes puso su firma en el cartel lateral de una furgoneta roja.

Vuestro propio menú

Busca un cuadro de Richard Estes en el museo

y realiza la siguiente actividad:

Piensa a qué plato de comida le pondrías tu nombre.

Elige los ingredientes de ese plato especial.

Elabora vuestra propia carta de un restaurante

escribiendo una lista de los platos

que habéis inventado en el grupo.

Haz dibujos para decorar vuestra carta,

siguiendo el estilo de los carteles de Richard Estes.

Richard Estes usa el entorno de la ciudad

para dejar su firma.

Ahora es vuestro turno de usar la cocina y el diseño

para presentaros a los demás.

Después de la visita

Os proponemos varias actividades para realizar después de la visita relacionadas con la comida elegida.

Debate en grupo.

Haz una ronda de preguntas y debate en grupo.

¿Hay alimentos repetidos entre los escogidos?

¿Conoces estos alimentos?

¿Cuál es el alimento más raro?

¿Cuál es el más rico?

¿Cuál es el más asqueroso?

Imagina un cuadro y pon un título

Imagina un cuadro nuevo con las comidas elegidas entre todos.

¿Cómo lo titularías?

¿Te apetece dibujarlo?

¿Te gusta este plato?

¿Te comerías este plato?

Imagina una receta

Imagina una receta utilizando algunos de los alimentos escogidos por el grupo.

¿Cómo sería la receta?

Nuestros recuerdos sobre la comida

¿Tienes algún recuerdo de los alimentos escogidos?

¿Cómo es ese recuerdo?

Puedes compartir esos recuerdos con tu grupo.

SELECCION DE CUADROS

1. [Bodegón con gato y pescado](#)

Autor: Jean Baptiste Siméon Chardin

Año 1728

2. [Bodegón con almirez, cántaro y caldero de cobre](#)

Autor: Jean Baptiste Siméon Chardin

Hacia los años 1728 y 1732

Un **almirez** es un mortero.
Sirve para machacar ajos,
o moler pimienta.

3. [Bodegón con pastel de frutas y diversos objetos](#)

Autor: Willem Claesz. Heda

Año 1634

4. [Naturaleza muerta con manzanas](#)

Autor: Maurice Prendergast

Hacia los años 1910 y 1930

5. [La Cena de Emaús](#)

Autor: Matthias Stom

Hacia los años 1633 y 1639

6. [El antiguo mercado del pescado en el Dam, Amsterdam](#)

Autor: Emanuel de Witte

Hacia el año 1650

7. [Comiendo ostras](#)

Autor: Jacob Lucasz. Ochtervelt

Hacia los años 1665 y 1669

8. [Campesinos comiendo patatas](#)

Autor: Vincent van Gogh

Año 1885

9. [Bodegón con loza y dulces](#)

Autor: Juan van der Hamen y León

Hacia el año 1627

10. [Bodegón con frutas](#)

Autora: Louise Moillon

Hacia el año 1637

11. [Bodegón con porcelana y copa nautilo](#)

Autor: Willem Kalf

Año 1660

La copa nautilo es una copa
hecha con una concha marina.

Con la colaboración de:



Diseño:



Validación:



Asesoría:

