



SECRETOS

Te proponemos conocer algunos cuadros del museo a través de sus secretos.

La mayoría de los visitantes se va sin descubrirlos.

Tienes que buscar los cuadros en la primera planta y en la segunda planta del museo.

Durante la visita

Usa la imagen impresa de los cuadernillos para encontrar los cuadros o pregunta a los vigilantes de sala.

Una vez delante del cuadro, coge la tarjeta correspondiente y lee la información.

Así descubres su secreto.

Después de la visita

Te proponemos una serie de actividades para recordar la visita al museo.

Titulares de prensa

Escribe el secreto de algún cuadro como el titular de una noticia de prensa.

Por ejemplo,

- “Descubierta la doble vida de un caballero con boina y casco”
- “Un pintor del siglo 16
hace las mejores ecografías a mujeres embarazadas”
- “Una mujer en Holanda
vende una flor para comprar una casa”

Luego puedes compartir los titulares con tu grupo

y pensar de qué cuadro se trata.

El mejor secreto

Cada persona comenta un secreto.

Entre todos votad el misterio más sorprendente,

el secreto más extraño,

el secreto más divertido.

Pensad en vuestras propias clasificaciones de secretos.

También podéis repartir medallas.

¿Qué secreto consigue la medalla de oro?

SELECCIÓN DE CUADROS Y ACTIVIDADES

1. [Joven caballero en un paisaje](#)

Autor: Vittore Carpaccio

Hacia el año 1505

En este cuadro hay dos caballeros.

Uno de los caballeros tiene armadura y boina negra.

El otro caballero va montado sobre un caballo

y lleva un traje de torneo amarillo y negro

con un yelmo de armadura en la cabeza.

Busca en el cuadro:

- los dos perros
- las ranas
- el armiño blanco
- los trozos de papel con letras escritas
- el pavo real
- el árbol cortado

Este cuadro encierra muchos secretos.

Te contamos algunos:

Hay muchas cosas que están pintadas dos veces.

Por ejemplo, hay dos perros con los colores cambiados,

la misma flor blanca y azul,

los dos caballeros son el mismo pintado dos veces.

Es un guerrero, pero también un cortesano.

por eso el pintor le ha intercambiado los sombreros.
Es la misma persona con trajes diferentes.

El pequeño armiño blanco está junto a un papel que dice:

MALO MORI QVAM FOEDARI.

Esto significa prefiero morir a mancharme.

Es un símbolo que habla del honor del caballero.

Quiere decir que juega limpio,
sin hacer trampas.

Y a ti ¿Qué te llama la atención en este cuadro?

2. La visitación

Autor: Jakob y Hans Strüb

Hacia el año 1505

Este cuadro cuenta la historia de dos mujeres.

Son primas y se quieren mucho, por eso se abrazan.

Una de ellas es Isabel, que era una mujer mayor.

La otra es María, más joven.

María ha ido a visitar a Isabel.

Las dos están embarazadas.

El hijo de Isabel se llama Juan.

El hijo de María se llama Jesús.

El fondo del cuadro está pintado con pan de oro auténtico.

Nos preguntamos:

- ¿Los bebés se ven así en las mujeres embarazadas?
- ¿Si los niños están en la tripa de su madre podrían estar así?
- ¿Qué relación crees que hay entre las mujeres?

Uno de los secretos de este cuadro

es que formaba parte de un retablo de una iglesia
que se cortó en 14 trozos.

Este cuadro es uno de esos trozos.

El pintor pintó a los niños en las tripas de Isabel y de María,

encima de la ropa.

Eso es algo que no puede pasar en la realidad,
lo hizo para contarnos que están embarazadas.
¿Qué emociones te produce el cuadro?

3. Orión en invierno

Autor: Charles Ephraim Burchfield

Año 1962

En este cuadro vemos un cielo estrellado.
Las estrellas forman constelaciones.
Es de noche, pero el paisaje está iluminado.
La luz viene del reflejo de las estrellas
y la luna en la nieve.

Curiosidades sobre el cuadro:

- La constelación que más se ve en el cuadro es Orión.
- Orión es una constelación que se ve en invierno.
- Tiene forma de reloj de arena con tres estrellas en el centro.
- Las tres estrellas son el cinturón de Orión.
- Es una constelación que se suele representar con un cazador.
- Existe una leyenda griega sobre este cazador Orión.

Uno de los secretos de este cuadro
es que está inspirado en los apuntes del autor
durante sus experimentos con la visualización de sonidos.
Por eso la luz de las estrellas parece que vibra.
Si pudieras oír los sonidos de este cuadro
¿Qué crees que oirías?
¿Cuál es tu estación del año favorita? ¿Por qué?

4. Florero con vaso de cristal y frutas

Autor: Jan Davidsz. de Heem

Hacia el año 1665

En este cuadro vemos muchas flores.
Hay rosas, azucenas, lirios,

margaritas, peonías,
campanillas y ranúnculos.

Los ranúnculos son flores muy decorativas,
de colores vivos.



También hay insectos y algunas frutas.
En el jarrón de cristal,
podemos ver el reflejo de una ventana.

Busca en el cuadro:

- las cerezas
- las espigas de trigo
- las bellotas
- los caracoles
- las mariposas

Uno de los secretos de este cuadro
está en uno de los tulipanes.

Es el tulipán *Semper augustus*,
un tulipán de dos colores.

Estos tulipanes eran tan caros
en la época en que se pintó el cuadro
que por un bulbo de este tulipán
se llegó a pagar el valor de una casa de tres plantas.
¿Cuántos tulipanes *Semper augustus* puedes ver?

5. Doble retrato de Hilde II

Autor: Karl Hubbuch

Hacia el año 1929

En este cuadro vemos dos mujeres.

Una está sentada con una falda y una camisa.

La otra está de pie

y lleva puesto un abrigo y un sombrero.

Aunque parecen dos mujeres distintas,

en realidad, son la misma mujer.

Imagínate a una sin las gafas

y a la otra sin el sombrero.

Tienen la misma cara.

Curiosidades sobre el cuadro:

- La mujer del cuadro se llamaba Hilde.
- El autor del cuadro era el profesor de pintura de Hilde.
- Hilde y su profesor de pintura estuvieron casados.
- Hilde era fotógrafa.

Uno de los secretos de este cuadro

es que en él había cuatro retratos de Hilde

pero se cortó en dos mitades.

Una mitad es el cuadro que estás viendo.

La otra mitad está en un museo de Alemania.

¿Ves una especie de triángulo verde

en el lado derecho del cuadro?

Pues es el codo de otra figura de Hilde.

¿Te imaginas qué hay pintado en la otra mitad del cuadro?

6. Mujer en el baño

Autor: Roy Lichtenstein

Año 1963

En este cuadro hay una mujer tomando un baño.

El cuadro está pintado usando muy pocos colores.

A primera vista parece una viñeta de cómic gigante.

El pintor actualiza un tema clásico de la historia del arte,
el baño de Venus.

Nos preguntamos:

- ¿Cómo es la expresión de la mujer?
- ¿Dónde crees que está?
- ¿Está sola o hay más personas con ella?

Uno de los secretos de este cuadro es que, si lo miras de lejos, la piel parece una mancha rosa. Pero si te acercas mucho verás que, en realidad, son puntos rojos sobre fondo blanco. También pasa con el agua y con la sombra, son puntos azules sobre fondo blanco. Si pudieras escuchar lo que pasa en el cuadro, ¿qué crees que escucharías?

7. People's Flowers

Autor: Richard Estes

Año 1971

En este cuadro vemos muchos carteles y letreros.

También vemos muchas ventanas y cristales con reflejos.

Vemos además coches, furgonetas y plantas.

Busca en el cuadro:

- el cielo
- las etiquetas con los precios
- la señal de tráfico que pone ONE WAY
- un coche amarillo

Uno de los secretos de este cuadro es que la firma del pintor está dibujada sobre uno de los letreros.

¿Puedes encontrarla?

¿Ves a alguna persona en el cuadro?

¿Dónde crees que están?

¿Qué ciudad crees que es?

Con la colaboración de:



Diseño:



Validación:



Asesoría:

