



## **RECUERDOS**

### **Antes de la visita**

Te proponemos una selección de cuadros para conectar con nuestra historia personal y pensar en nuestros recuerdos.

### **Durante la visita**

Puedes usar las tarjetas prestadas para buscar los cuadros en el museo. También puedes preguntar al vigilante de sala. Cuando encuentres un cuadro, observa con atención, piensa qué te transmite, habla con tu grupo sobre el cuadro. El cuadro puede representar una familia, un viaje o algún momento cotidiano. Piensa en algo curioso o algún recuerdo delante del cuadro.

### **Después de la visita**

Podéis ver de nuevo los cuadros de este recorrido. Podéis hablar de los cuadros. También podéis recordar vuestras historias. Puedes hacer un cuaderno de vida, con fotos, recuerdos o frases escritas.

## **Selección de cuadros propuestos**

### **1. Grupo familiar ante un paisaje**

Autor: Frans Hals

Hacia los años 1645 y 1648

Este cuadro es el retrato de una familia.

La familia está en el campo.

En el cuadro aparecen un padre y madre,  
sus dos hijos, un sirviente y un perro.

Los padres están de la mano, se miran y sonríen.

Están delante de unos árboles.

El pintor puso los árboles  
representando el árbol genealógico.

Un árbol genealógico es un dibujo de tu familia.

En el dibujo aparecen las personas de tu familia.

## **La familia**

Antes no existía la fotografía.

Solo las personas con dinero tenían retratos.

Ahora es fácil hacer fotos con el móvil.

Piensa:

- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Quiénes forman parte de tu familia?
- ¿Quién es importante para ti?
- ¿Recuerdas un momento feliz?
- ¿Recuerdas algo divertido?

Puedes hacer el árbol genealógico de tu familia.

### **2. Bodegón con pastel de frutas y diversos objetos**

Autor: Willem Claesz. Heda

Año 1634

Este cuadro es un bodegón.

Un bodegón es un cuadro donde aparecen objetos como cacharros, comida o flores.

La comida es muy importante para las personas.

A la mayoría nos gusta comer con la familia y con otras personas.

Casi todas las personas tienen una comida favorita y otras comidas que no les gustan.

Hay olores y sabores que nos traen recuerdos de personas o lugares.

Piensa y responde:

- ¿Cuál es tu comida favorita?
- ¿Qué comida no te gusta?
- ¿Sabes cocinar algo?
- ¿Qué recuerdas sobre la comida?

Dibuja un bodegón de tu desayuno o cena.

¿Qué platos tiene ese bodegón?

¿Tienes algún recuerdo especial asociado a la comida?

Por ejemplo, alguna receta de tu abuela.

### **3. Grupo de músicos**

Autor: Jakob van Loo

Hacia los años 1650 y 1652

En este cuadro vemos un grupo de personas.

Están todos juntos alrededor de una mesa.

Algunas personas tocan instrumentos musicales.

Otra persona canta.

También hay dos personas que se miran.

¿Conoces alguno de los instrumentos que están tocando?

La música es muy importante para nuestros recuerdos.

Muchos juegos infantiles tienen canciones.

Una canción puede transmitirnos emociones diferentes

según cómo nos encontremos en ese momento.

Una canción puede transmitir alegría a una persona y tristeza a otra.

La música nos hace sentir emociones y nos sirve para expresar sentimientos.

- ¿Te gusta la música?
- ¿Sabes tocar algún instrumento?
- ¿Cuál es tu canción favorita?
- ¿Qué recuerdas cuando la escuchas?

#### **4. Niños en la playa**

Autor: Samuel S. Carr

Hacia los años 1879 y 1881

En este cuadro vemos a varias personas en la playa.

Hay un niño con sombrero,  
tiene los pantalones subidos para no mojarse.

Hay un barco de juguete volcado  
en un charco de agua.

Hay dos niñas con vestidos antiguos,  
junto al charco.

Al fondo, una mujer mira hacia el mar.

A la izquierda, otros dos niños se meten en el mar.

#### **Las vacaciones**

Hace años, pocas personas iban de vacaciones.

Ahora, la mayoría de las personas tienen vacaciones.

Casi siempre vamos de vacaciones en verano.

Muchas personas vuelven a su pueblo en vacaciones.

¿Cuál es tu estación favorita del año?

Cuando piensas en las vacaciones,

¿qué recuerdos tienes?

¿Con quién vas de vacaciones?

¿Dónde vas de vacaciones?

¿Qué vacaciones te gustaron más y por qué?

## 5. El tamborilero desobediente

Autor: Nicolaes Maes

Hacia el año 1655

En este cuadro vemos a una madre sentada.

Parece que la madre estaba cosiendo,  
pero ha dejado de hacerlo.

La madre regaña al mayor de sus hijos.

El niño hace ruido con el tambor.

A su lado, hay un bebé durmiendo en su cuna.

El padre es pintor

y le vemos en un espejo al fondo.

Está pintando a su familia.

### **Las travesuras**

A veces, cuando somos pequeños hacemos travesuras.

En ese momento nos asustamos,  
nos regañan, nos ponemos tristes.

Cuando somos mayores,  
recordamos esas travesuras y nos reímos.

Piensa:

- ¿Recuerdas a tus amigos de la infancia?
- ¿Cómo eran tus amigos?
- ¿Qué hacíais juntos?
- ¿Recuerdas alguna travesura?
- ¿Qué pasó?

Con la colaboración de:



Diseño:



Validación:



Asesoría:

