

Habitar la casa giratoria

Programa educativo
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Habitar la casa giratoria

Programa educativo
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Muchas casas pequeñas dentro de una casa grande

Cuando soñamos, pensamos y/o vivimos un lugar, lo habitamos. Para hacerlo posible el programa educativo del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza se desarrolla en cuatro ámbitos, porosos entre sí, que son posibles gracias a la red creada junto al alumnado, las profesoras/es, las familias, las asociaciones, los colectivos, las/los artistas...

La obra *Casa giratoria*, 1921, 183, de Paul Klee, posee una particularidad muy especial que la diferencia del resto de las ciudades pintadas del museo. En el cuadro, Klee rompe con la visión estática de la arquitectura y el urbanismo al introducir un elemento dinámico: las distintas construcciones que recrea el artista giran alrededor de un centro, de una plaza, como si imitaran la rotación de una rueda o de la propia Tierra. ¡Aquí opera la magia! Ese dinamismo hace que el espacio construido pierda solidez y se vuelva un lugar vivo, abierto e inestable. Lo de adentro y lo de afuera, lo público y lo privado, se disuelve, se desvanece, y la(s) casa(s), la plaza-ciudad y la Tierra se convierten en entidades interdependientes.

La imagen de la casa que gira junto a la ciudad y el propio planeta nos conecta con la idea que, desde el Área de Educación, tenemos del museo como espacio flexible y poroso, donde prima el estar frente al pasar, el habitar frente al transitar. Un lugar en el que, como en muchas casas, se propician y se ensayan formas distintas de convivencia y vecindad. Que pone en el centro los cuidados y la hospitalidad para el sostenimiento de la vida. Y donde memoria, pasado, presente y futuro se funden, en el día a día, a través de prácticas artísticas, colectivas y/o cotidianas —escuchar, conversar, compartir, jugar, danzar, descansar, consolar, acompañar, celebrar, reparar, soñar...—.

Así, con nuestro programa educativo buscamos activar distintas posibilidades de acción y reflexión. Pretendemos experimentar con narrativas híbridas que tengan en cuenta visiones, geografías y culturas diversas, potenciar el agenciamiento colectivo. Deseamos compartir nuevas propuestas que abracen el territorio y consolidar otras prácticas que, más que nunca, han hecho presentes nuestros cuerpos y mentes en el museo, en las aulas, en la calle.... Y, con todo ello, activar la imaginación poética a través del arte e invitar a habitar el mundo desde lo colectivo, el deseo, lo común, la lentitud, el asombro, la diferencia...

¿Qué pasará?

Profesoras/es y estudiantes

- ▷ EDUCACIÓN INFANTIL
- ▷ EDUCACIÓN PRIMARIA
- ▷ EDUCACIÓN SECUNDARIA
- ▷ CENTROS EDUCATIVOS DE NECESIDADES ESPECIALES
 - INTEGRACIÓN PREFERENTE
- ▷ BACHILLERATO
- ▷ CICLOS FORMATIVOS Y GRADOS
- ▷ PROFESORADO

Proponemos actividades, proyectos, iniciativas especiales y espacios de reflexión/experimentación, en el museo y en las aulas, destinados al alumnado y al profesorado de todos los niveles educativos. Con las diferentes acciones queremos contribuir a la creación de nuevos espacios, narrativas y formas de expresión en torno al arte y la educación.

Más información → www.educathyssen.org/profesores-estudiantes

Programas públicos

- ▷ NIÑAS Y NIÑOS
- ▷ FAMILIAS
- ▷ JÓVENES
- ▷ PERSONAS ADULTAS

Hacer del museo un lugar de encuentro intergeneracional; poner en valor las muchas voces que construyen las “historias” del arte; crear vínculos entre personas de procedencias diferentes; fortalecer nuestra relación con el territorio... son algunos de nuestros objetivos. Para ello, combinamos visitas a la colección permanente y a las exposiciones temporales del museo con talleres, reuniones, conversaciones, espacios de juego, paseos sin rumbo... en los que movemos, conmovemos y descolocarnos.

Más información → www.educathyssen.org/programas-publicos

Hacia lo inesperado

PROPUESTA

Coloca un lápiz sobre el plano del museo y marca un punto de inicio. A continuación, cierra los ojos y deja que tu mano fluya por el papel como si se dibujara el camino de un deseo —también puedes jugar a seguir la trayectoria de una hoja o la de una hormiga que deambula por el papel—. Ya tienes tu próximo recorrido por el Thyssen. ¿Hacia dónde te lleva el deseo? ¿Qué cosas nuevas se pueden descubrir? ¿Qué vías alternativas hay que tomar? —anota en el plano todo lo que ocurre—. ¡Déjate sorprender por lo inesperado!

Educación y acción social

- ▷ SOCIOCOMUNITARIO
- ▷ SOCIO SANITARIO
- ▷ CENTROS EDUCATIVOS DE NECESIDADES ESPECIALES
 - INTEGRACIÓN PREFERENTE
- ▷ PROFESIONALES

Desde el museo proponemos formar parte de un espacio singular para el trabajo colaborativo en el que tomarnos tiempo para conocernos y en el que la diversidad sea el modelo. Así, junto a profesionales, entidades y personas de ámbitos sociales y comunitarios desarrollamos proyectos de larga duración tejiendo redes basadas en el diálogo, la escucha permanente, la integración y la inclusión.

Más información → www.educathyssen.org/educacion-accion-social

Centro de estudios

- ▷ UNIVERSIDAD
- ▷ PROFESIONALES

¿Cuál es el papel del museo en el entramado actual de las instituciones cívicas-educativas-culturales? ¿Existen los museos casa? ¿Hay museos que actúan como plazas? ¿Son los museos lugares de encuentro/debate? ¿Son espacios de participación? En un contexto de aprendizaje continuo, profundizamos en el estudio de las colecciones del museo y en su papel como agente social y comunitario.

Más información → www.educathyssen.org/centro-estudios

Habitar la casa giratoria

PROPUESTAS

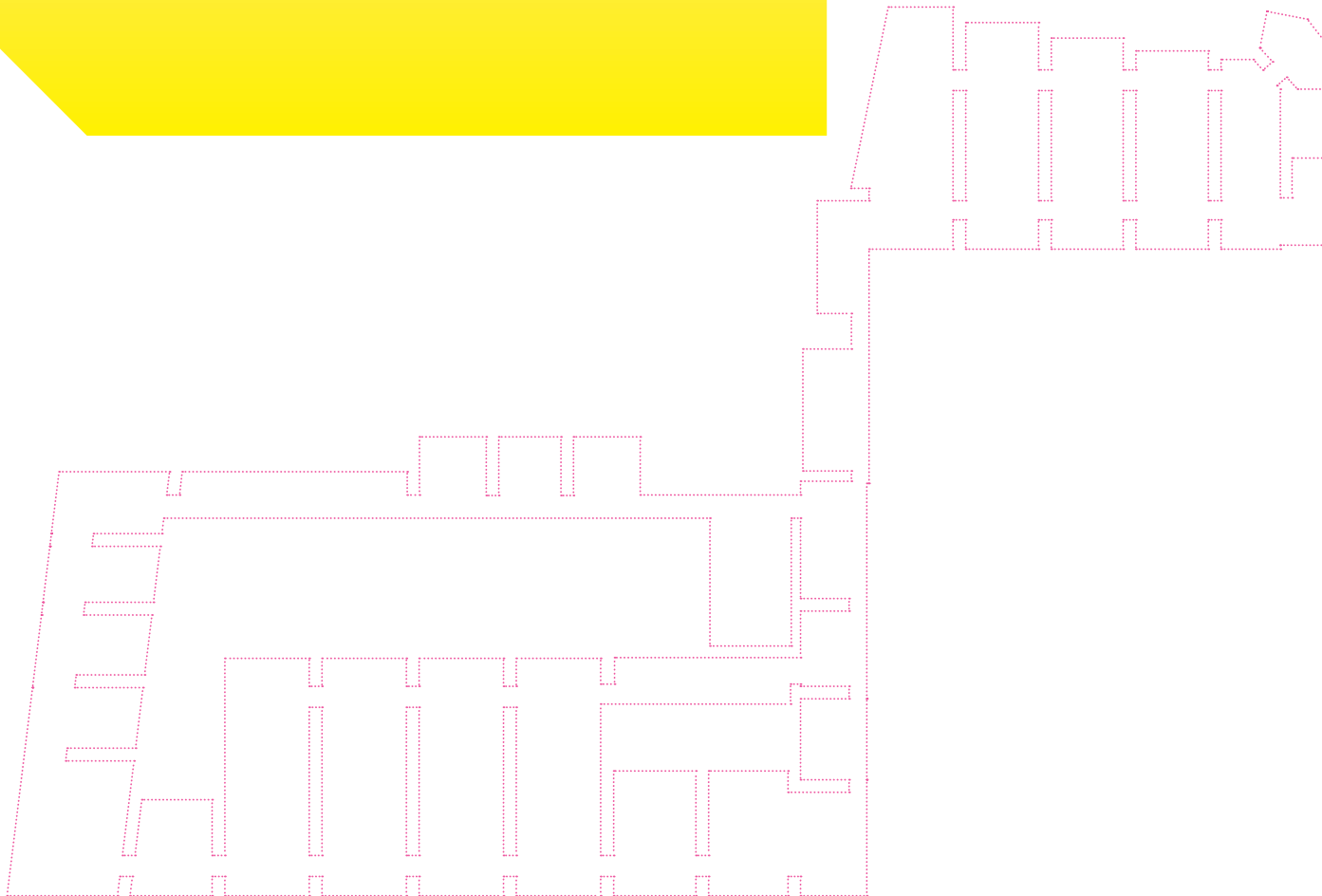
En muchas ocasiones los museos y sus contextos se piensan de manera independiente obviando que los “adentros” y los “afueras” están íntimamente interrelacionados, no se pueden entender el uno sin el otro —ocurre lo mismo cuando se piensan por separado nuestras casas de la calle, el campo de la ciudad o lo humano de lo no humano—. Con este punto de partida, te invitamos a intervenir el plano del Thyssen para imaginar cómo los “afueras” se pueden meter dentro y repensar otras posibilidades de vivirlo, de habitarlo.

Mapas para habitar

PROPUESTA

Utilizando lápices de colores te proponemos transformar el plano del museo a través del dibujo. ¿Dónde crearías tu refugio?, ¿cómo sería? Si fuera un espacio doméstico, ¿dónde ubicarías los diferentes espacios? ¿Cómo sería si el museo estuviera habitado por árboles o fuera un jardín o un huerto? ¿Y si fuera el plano de una ciudad o un espacio de juego? ¿O un laberinto que se reinventa en cada sala? ¿Y si fuera una proyección astronómica... dónde estarían las estrellas o los planetas? ¿La cartografía de un sueño? Y si...

¿Podemos encontrar todos estos lugares en el museo? ¿Te adentras en el Thyssen con tu nuevo plano?



Área de Educación
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Los que formamos parte de EducaThyssen pensamos que el museo es un lugar donde el arte convive con la reflexión y el debate en torno a cuestiones diversas vinculadas a nuestra realidad social. Así, damos mucha importancia a los procesos y a las acciones a largo plazo. Creemos que aunar esfuerzos junto con otros agentes nos permite pensar, generar y celebrar nuevos conocimientos, formas de estar y de actuar.

Accesibilidad

El equipo mantiene un diálogo constante con comunidades y especialistas para desarrollar propuestas que respondan a distintas necesidades. Una educadora es intérprete de lengua de signos española y contamos con signoguías, bucle magnético, audiodescripciones, publicaciones en lectura fácil, recursos descargables... Además, hemos instalado distintos relieves táctiles junto a las obras que reproducen, facilitando su exploración. Todas estas iniciativas tienen como objetivo garantizar el derecho a la participación cultural mediante la creación de contenidos accesibles para todas las personas.

¿Quieres conocer lo que hacemos?

Puedes encontrarnos en el museo, en www.educathyssen.org y en www.museothyssen.org. Además, contamos con perfiles en Instagram, Facebook, X, YouTube, TikTok, iVoox, Bluesky o LinkedIn. Nuestro correo es educathyssen@museothyssen.org y el teléfono de contacto: 913 600 334.

¿Necesitas información sobre inscripciones, reservas...?

Puedes llamar al 917 911 370 (de lunes a domingo, de 09:00 a 20:00 horas), o escribir un correo a cavthyssen@museothyssen.org

¿Dónde está el museo?

Te esperamos en el Paseo del Prado, 8, en el centro de Madrid. El metro más cercano es Banco de España (línea 2). Las líneas que puedes utilizar para venir en autobús son: 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 41, 51, 52, 53, 74, 146 y 150. También cerca del museo encontrarás la estación 29 de Bicimad –Marqués de Cubas n.º 25–.



THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

EL
MUSEO
DE TODOS