## Educathyssen / La escuela en el museo.

## **Normativa**

El museo propone diferentes recorridos transversales por la colección permanente cuyo objetivo es acercar el mundo del arte al alumnado mediante la participación activa, la experimentación creativa y la reflexión sobre la contemporaneidad. Las normas de obligado cumplimiento que a continuación se plantean nos ayudan al correcto desarrollo de estas actividades.

- El número máximo de alumnos será el de los componentes de una misma aula. No se admitirán grupos formados por varias clases, aunque sean del mismo curso. Trabajamos con los mismos grupos conformados en los centros educativos con el fin de crear un ecosistema de confianza entre los participantes.
- Los docentes que acompañan al grupo serán los responsables de que el mismo guarde el orden y no se disperse, con el fin de convivir con el resto de visitantes del museo. Además, nos gusta contar con la participación de los profesores, aunque pedimos que estos no interrumpan la labor de las educadores/ es. Si desean hacer algún comentario particular a un alumno/a, solicitamos que lo hagan lo más discretamente posible.
- · Si los grupos cuentan con alumnos con necesidades educativas especiales, pedimos comunicarlo antes de la visita, indicándolo en el formulario de reservas o contactando directamente con el Área de Educación. La actividad se adecua siempre a los requerimientos específicos del grupo.
- No se encuentra permitido la entrada de mochilas a las salas del museo, por ello recomendamos acudir sin ellas. En caso de no ser posible se tienen que depositar en el guardarropa (se deberá mostrar la confirmación de la reserva). Los docentes que quie-

- ran pueden esperar a la llegada de las educadoras/es para que les apoyen en el espacio del guardarropa.
- Cada grupo podrá ser acompañado por un máximo de dos docentes, excepto en Educación infantil que podrán ser hasta tres. Todos ellos tendrán entrada gratuita.
- Los grupos deberán ser lo más puntuales posible. Si se retrasaran por algún motivo, solicitamos a los docentes que se pongan en contacto con el museo para hacer las adaptaciones necesarias.
- · El pago de la actividad se deberá realizar con una antelación mínima de 20 días hábiles a la fecha de realización de la actividad. Una vez realizada la reserva, el centro recibirá automáticamente una factura de la actividad. En el caso de no producirse el pago, el sistema cancelará automáticamente la reserva.
- · Una vez realizado el pago no se admitirán cambios ni devoluciones.
- · Es imprescindible que se traigan al museo las entradas de la actividad o, en su defecto, el email de confirmación de reserva pagada de la actividad.