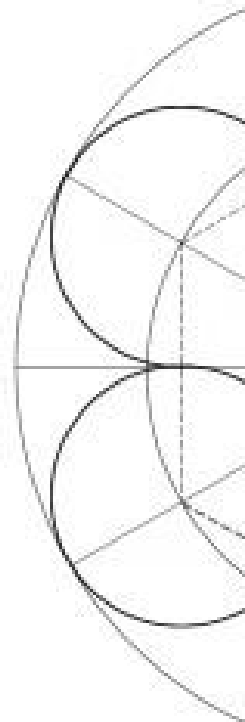


¿QUÉ APRENDERÉ?

El curso ofrece un recorrido en torno a la Edad Media, centrándonos especialmente en la baja Edad Media. Descubriremos cómo se producía y se aprendía arte en una época apasionante, en la que la religiosidad fue una de las notas dominantes. Conectaremos con la mentalidad de una época, volcada en la construcción de un espacio tan sagrado como social, contenedor al mismo tiempo de otras obras de arte: la catedral. Partiremos de las condiciones pedagógicas en las que se desarrollaba la vida de quienes se iniciaban en el mundo de la producción artesanal. Desde ahí, convirtiéndonos en hipotéticos aprendices de aquellos talleres gremiales que protagonizaron el esplendor del gótico, avanzaremos para conocer el trabajo de constructores, pintores, orfebres o bordadoras. El curso no olvida la función e importancia de las mujeres en todo este complejo entramado social y artístico

Podrás adaptar el curso a tus necesidades, disfrutando de él, bien como un sencillo taller de aprendizaje, bien como un laboratorio de creación. La idea es que puedas trabajar a distintos niveles: de manera individual, siendo capaz de analizar la naturaleza, el significado y el valor del arte, o proyectándote hacia una esfera colectiva, llevando este experimento de creación a tus alumnos (en el caso de que seas docente) o a tus familiares y amigos, mostrando a la sociedad tu propia idea del arte como el germen de un nuevo orden social basado en la colectividad y la descolonización de saberes.



Con la colaboración de:

¿CUÁNTO DURA EL CURSO?

El curso está estructurado en seis capítulos (módulos de aprendizaje) que puedes completar a tu ritmo. Ten en cuenta que estará disponible desde el 23 de mayo al 31 de julio de 2022

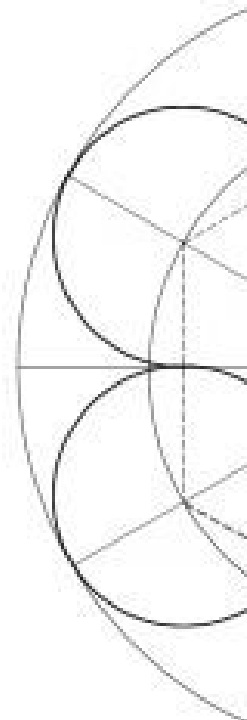
¿QUÉ HAY QUE HACER PARA SUPERAR EL CURSO?

En cada capítulo proponemos una serie de videos de contenido y talleres que deberás visualizar por completo, además de test, encuestas de opinión, actividades y algunas propuestas de creación que se completarán cuando adjunte en la plataforma un archivo donde muestres el resultado de tu trabajo. Participar en los paneles de discusión no es un requisito para completar el curso, pero te animamos a que compartas con el resto de la comunidad los resultados de tu aprendizaje y reflexiones.

¿CUÁNTO CUESTA EL CURSO?

El acceso a la mayor parte de los contenidos del curso es gratuito. Para quienes quieran realizar las tareas denominadas «Propuestas de creación», que requieren la atención tutorial de las educadoras del museo, se establece una tarifa de 30 €. El pago de dicha tarifa permite obtener un certificado una vez las tareas estén completas y aprobadas.

Con la colaboración de:



¿CÓMO PUEDO OBTENER UN CERTIFICADO?

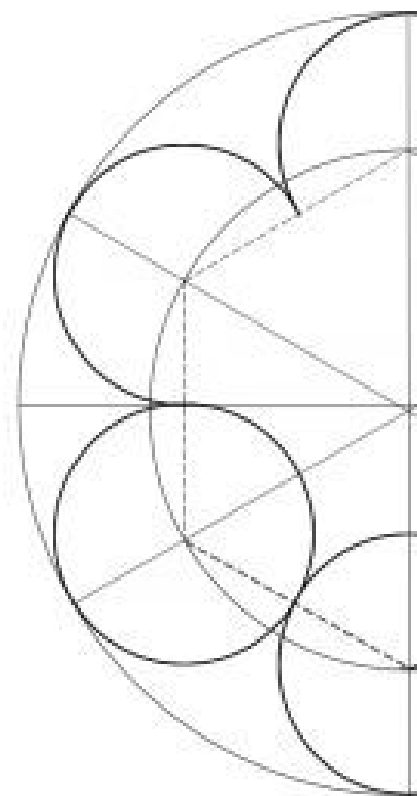
Para poder acceder a todo el contenido deberás pagar 30 € a través de la plataforma del curso. Después, tendrás que completar el 100% de las actividades, incluidas las que tienen que ser aprobadas por los educadores del museo. Una vez finalizado el curso, podrás descargar el certificado desde la plataforma, que lo generará de manera automática. Asegúrate de escribir correctamente tu nombre y apellidos en el perfil de tu cuenta, puesto que el certificado se creará con esos datos.

¿QUÉ TIPO DE CERTIFICADO OBTENDRÉ?

Un documento emitido por el Área de Educación del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en el constará que has completado el curso, cuya duración estimada es de veinte horas.

¿QUIÉN ME PUEDE AYUDAR SI TENGO PROBLEMAS?

Escribe un correo electrónico a:
cursoline@museothyssen.org



Con la colaboración de: