

## ANTES DE COMENZAR

- Presentación del curso**
- Preguntas frecuentes**
- Acerca del curso**

## Bienvenida al curso

- Experimenta Duomo. Mirar al pasado desde la contemporaneidad**
- Programa del curso**

## 0 INTRODUCCIÓN

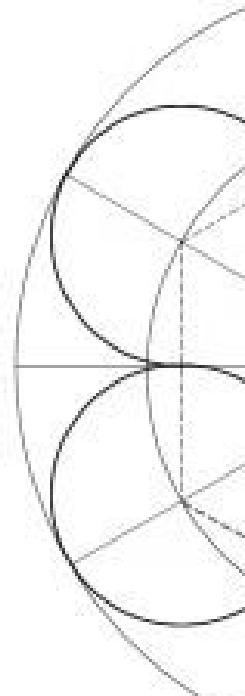
- Vídeo.** *Espiritualidad y espacio sagrado.*
- Test.** *Fe y espiritualidad.*

## 1 CAPÍTULO 1. CONSTRUCTORES Y ESCULTORES

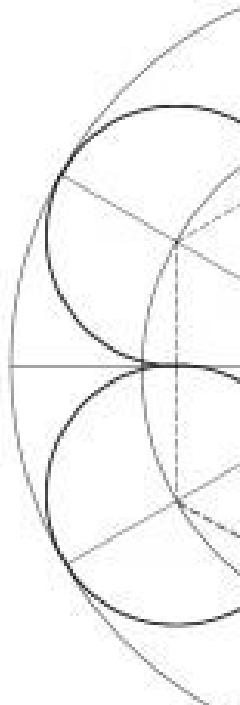
- Vídeo.** *Construyendo la catedral.*
- Test.** *La catedral, reflejo de la vida en la Baja Edad Media.*
- Vídeo-taller de práctica artística.** *Proceso de talla en madera de tilo*
- Propuesta de creación.** *Bocetos de escultor*
- Actividad.** *Aprendiz de constructor.*

## 2 CAPÍTULO 2. LA ORDEN DE CABALLERÍA Y LOS ORFEBRES

- Vídeo.** *El oficio de armero.*
- Test.** *El rito de armar caballero.*
- Video-taller de práctica artística.** *Técnicas de bordado medieval*
- Video-taller de práctica artística.** *Una pieza que se convierte en joya*
- Propuesta de creación artística I.** *Puntadas de bordado decorativas*
- Propuesta de creación artística II.** *Diseña un adorno*



Con la colaboración de :



## 3

## CAPÍTULO 3. PINTURA: FORMACIÓN Y OFICIO

**Vídeo.** *Del donante al aprendiz de pintura.*

**Test.** *La pintura como sistema de producción.*

**Queremos conocer tu opinión.** *Los sistemas de producción artística.*

**Video-taller de práctica artística.** *Temple al huevo.*

**Video-taller de práctica artística.** *Incidere y matizare*

**Propuesta de creación.** *Planos de color y sombreado*

**Actividad.** *Cuadernos de dibujo a lo Villard de Honnecourt.*

## 4

## CAPÍTULO 4. COPISTAS E ILUMINADORES

**Vídeo.** *Manuscritos medievales: papel, tinta y pluma.*

**Queremos conocer tu opinión.** *La ciudad de las damas.*

**Video-taller de práctica artística.** *Manuscritos medievales: ornamentar e iluminar.*

**Propuesta de creación.** *Diseño de letra capital ilustrada.*

## 5

## CAPÍTULO 5. LUZ Y COLOR

**Vídeo.** *Bajo el prisma de la luz coloreada.*

**Test.** *La simbología del color.*

**Queremos conocer tu opinión.** *La luz en la pintura.*

**Video-taller de práctica artística.** *Vinilos decorativos para la creación de vidrieras.*

**Propuesta de creación artística.** *Ambiente y luz coloreada*

Con la colaboración de :

## 6 CAPÍTULO 6. SONIDO, MÚSICA Y SACRALIDAD

**Vídeo.** *El canto gregoriano: aprendiendo a cantar.*

**Test.** *Ejercicio de solfeo: ut, re, mi.*

**Test.** *La mano guidoniana.*

**Vídeo-taller de práctica artística.** *Perpetum mobile.*

**Propuesta de creación artística.** *Taller de inmersión sonora*

**Actividad.** *Paisajes sonoros de la colección.*

ÍNDICE

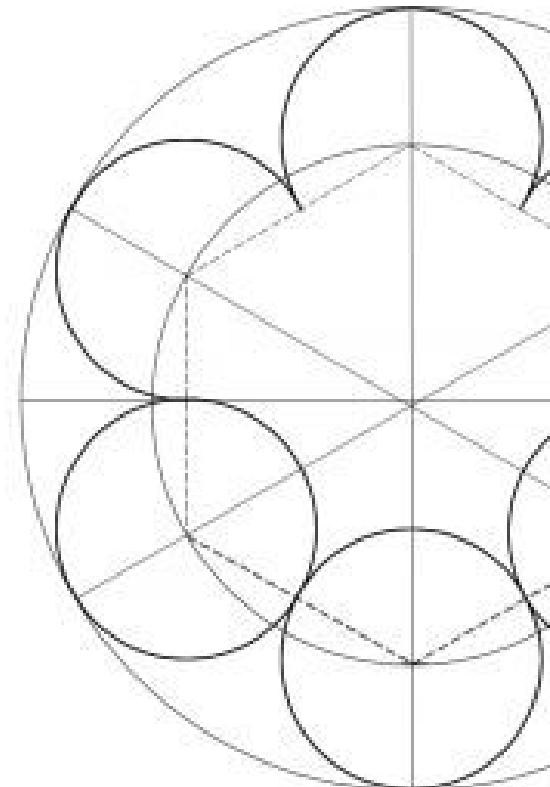
## CONCLUSIONES

**Vídeo.** *Despedida y cierre.*

**Recursos adicionales.**

**Antes de irte.**

**Organizadores.**



Con la colaboración de :