

DINAMO/ALTERNADOR

ESPACIO DE REFLEXIÓN ,DIÁLOGO Y
FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA PROFESIONALES
COMUNITARIOS Y SANITARIOS



El mapa de los días

2

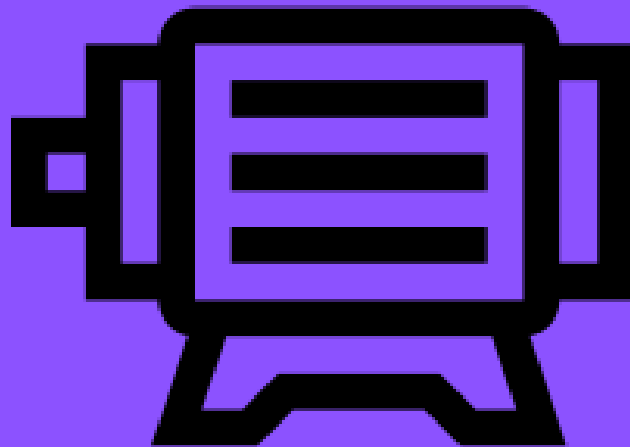


DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS

.-Graciela Baquero Ruibal- poeta

-Alberto Gamoneda Marijuan- Educador del
MNTB





DINAMO/ALTERNADOR

ESPACIO DE REFLEXIÓN ,DIÁLOGO Y
FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA PROFESIONALES
COMUNITARIOS Y SANITARIOS

1

¿QUÉ ES DINAMO ALTERNADOR?

Es un espacio de formación, diálogo y reflexión para repensar y ampliar las posibilidades del museo como escenario y herramienta de trabajo.

2

¿CUANTOS ENCUENTROS, CUANDO Y DÓNDE SON?

Son dos encuentros independientes en el Museo:

- **Habitarnos: 8 y 9 de mayo de 2021**
- **El mapa de los días: 29 y 30 de mayo de 2021**

3

¿QUÉ HORARIO TIENEN?

sábado de 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00
domingos de 10:00 a 14:00h

4

¿CÓMO ME INSCRIBO?

Puedes inscribirte **respondiendo a este correo** con el encuentro que te interese.

PARA SABER MÁS, VISITA

[HTTPS://WWW.EDUCATHYSSEN.ORG/CENTRO-ESTUDIOS/EDUCACION-ACCION-SOCIAL/DINAMO-ALTERNADOR](https://www.educathyssen.org/centro-estudios/educacion-accion-social/dinamo-alternador)



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

1

¿QUÉ ES EL MAPA DE LOS DÍAS?

Un encuentro para **investigar las posibilidades de las poéticas de lo cotidiano** en su relación con el arte y nuestra relación con el Museo.

2

¿CÓMO LO HAREMOS?

vinculamos, gracias a sencillas propuestas, la plástica visual, lo escénico, la poesía y lo performativo con la experiencia de estar en las salas del museo junto a las obras.

3

¿QUIÉN NOS ACOMPAÑA?

Graciela Baquero, licenciada en filosofía, poeta, actriz, gestora cultural y docente. Gabriela tiene varios poemarios y libros de relatos, figurando s en diferentes antologías

4

¿CUANDO Y DONDE?

- Salas del museo y taller de EducaThyssen
- Sábado de 10:00 h. a 19:00 h (con descanso para el almuerzo). Domingo de 10:00 h. a 14:00 h.

¡IMPORTANTE!

- no es necesaria experiencia previa
- para cualquier duda contactar con :
educathyssen@museothyssen.org



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

La creatividad es una inteligencia que se divierte.

Albert Einstein

La historia de la creatividad es la historia de nuestra especie. Desde la primera mano pintada en la cueva hasta nuestros días, los humanos mostramos una suerte de necesidad de decir cosas, de crear realidades que hablen de nosotros. Somos un signo que alguien hace a alguien nos recordaba Octavio Paz.

Un pueblo creativo se cuestiona y esto siempre resulta incómodo a los poderes fácticos. Durante siglos la educación, el arte, la filosofía, la ciencia eran patrimonio de unos pocos elegidos. Fue en el siglo pasado cuando las vanguardias (dadaístas, surrealistas, situacionistas, Oulipianos...) no sólo nos ofrecieron un inmenso abanico de nuevas creaciones, sino que también abrieron caminos de investigación, socializaron de arte, reflexionaron sobre el hacer creativo, recuperaron de sentido lúdico, analizaron la relación entre el arte y la vida y un puñado de nuevas lecturas sobre la creatividad, que la vuelven más accesible. Esta es nuestra herencia y nuestra riqueza.



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

**Durante este encuentro:
Haremos y Hablaremos de:
Una forma de estar en el mundo
del acecho y la espera
de la atención: madre de todo
de lo cotidiano: del hábito y del asombro
de la emoción y sus síntomas
del dejarse hacer, haciendo
de la línea, del otro lado de la línea
de los sentimientos y los miedos
de la magia de lo que hay: de la sorpresa
del valor de la duda: del extrañamiento.
Hablaremos también de nuestra historia
del aprender a mirar: del ojo creativo
de la intención de decir: del deseo y de la necesidad
del amor a los antepasados, de su herencia creativa
de la expresión de este siglo: de oriente y occidente
del aficionado serio, también de los ángeles
de convivencias y de influencias
de información y conocimiento
de la toma de conciencia
del compromiso y del arte.**



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

MAÑANA

- 1.- Presentaciones.- Hacernos presentes.**
- 2.- El "no sé" generador.**
- 3.- El cotidiano.- Lo sagrado y sus tareas.**
- 4.- El arte de la escucha.- La atención.**
- 5.- Las otras lecturas.- La descontextualización.**
- 6.- El objeto encontrado.- El arte de la recolección.**

Se llevaran a cabo 3 ejercicios prácticos:

Recordamos mejor historias que datos G.Baquero

1.- La presentación.

La historia de mi nombre (por qué me llamo como me llamo)
Quién soy por mis objetos (la historia de las cosas que llevo)
Biografía de cicatrices /heridas

2.- Poemas de tijera.

Poema collage sobre recortes de textos del periódico.
Collage-assamblage sobre imágenes de prensa gráfica.

3.- Mi vida en una cuerda.

Cuerda con nudos por los hitos biográficos



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

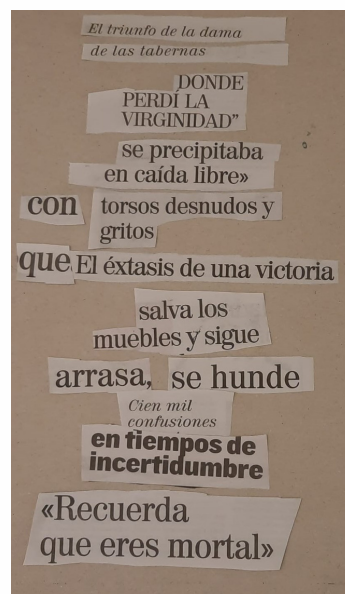
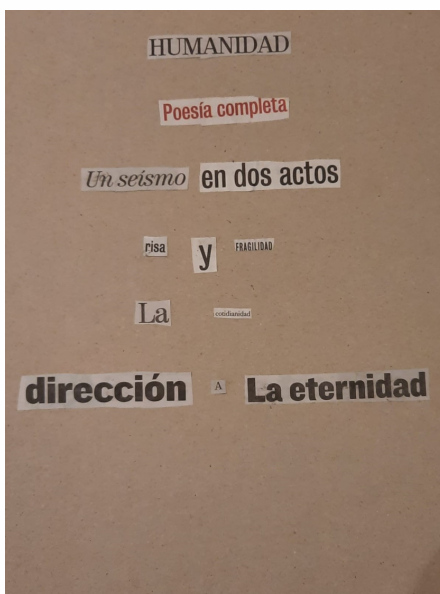
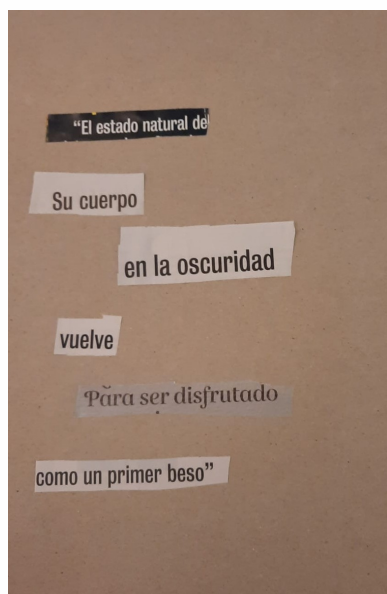
Sábado 29.-

MAÑANA

2.- Poemas de tijera.

Poema collage sobre recortes de textos del periódico.

Collage-assamblage sobre imágenes de prensa gráfica.





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

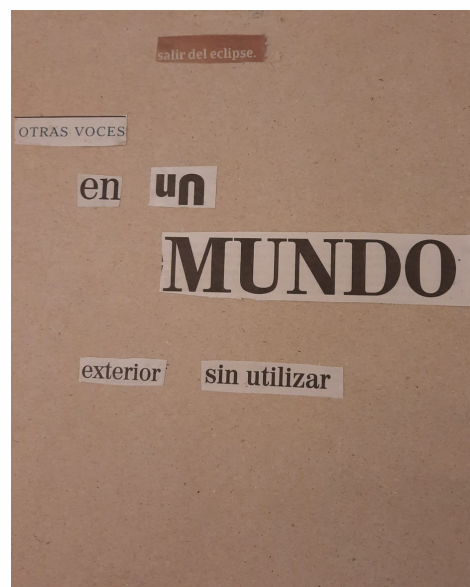
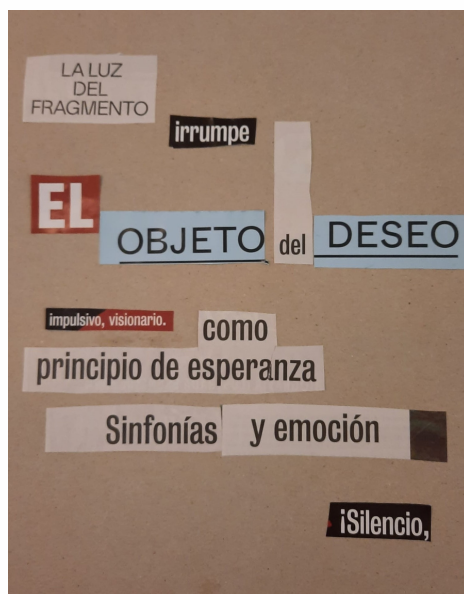
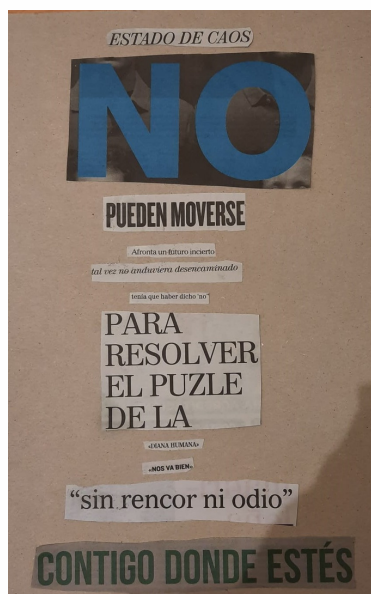
EL MAPA DE LOS DÍAS

**Sábado 29.-
MAÑANA**

2.- Poemas de tijera.

Poema collage sobre recortes de textos del periódico.

Collage-assamblage sobre imágenes de prensa gráfica.





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

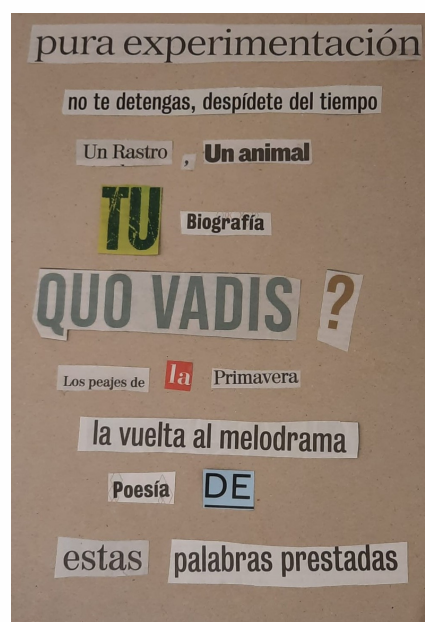
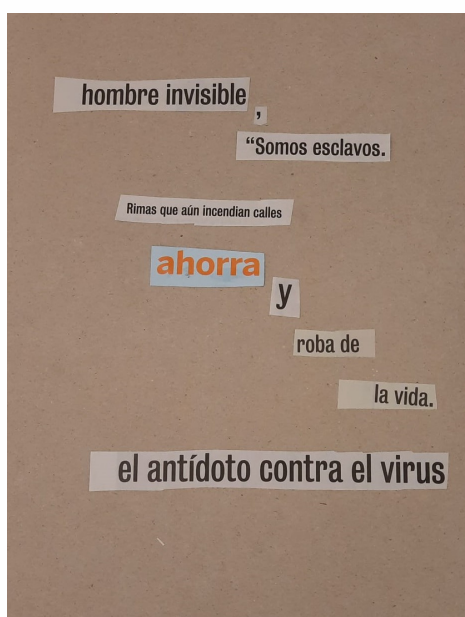
Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

MAÑANA

2.- Poemas de tijera.





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

MAÑANA

2.- Poemas de tijera.

Collage-assamblage sobre imágenes de prensa gráfica.





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

TARDE

1.- El lenguaje de los objetos.

Breve introducción visual (Boltanski, Brossa, Bourgeois...)

TRABAJO EN LAS SALAS DEL MUSEO

El objeto encontrado/ recolectado (metáfora abierta, multiple)

1.-KURT SCHWITTERS.- *Merzbild 1A (El psiquiatra), Merzbild Kijkduin*
Billete de entrada

2.-JOSEPH CORNELL.- *Burbuja de jabón azul*

La memoria a través del objeto/ objetos que nos narran

3.-JOHN. F. PETO.- *Toms River*

4.-WILLIAM HARNETT.- *Objetos para un rato de ocio (Carpe Diem)*

La soledad

5.-EDUARD HOPPER.- *Habitación de hotel. (A)*

La soledad de no pertenecer (Clarice Lispector)

6.-WINSLOW HOMER.- *Retrato de Helena de Kay (B)*



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

TARDE

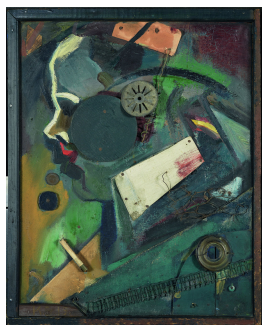
TRABAJO EN LAS SALAS DEL MUSEO

El objeto encontrado/ recolectado (metáfora abierta, multiple)

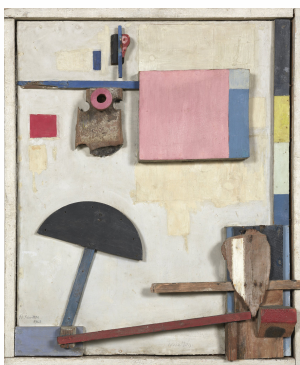
1.-KURT SCHWITTERS.- (A) *Merzbild 1A (El psiquiatra)*

(B) *Merzbild Kijkduin*

(C) *Billete de entrada*



(A)



(B)



(C)



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

TARDE

TRABAJO EN LAS SALAS DEL MUSEO

El objeto encontrado/ recolectado (metáfora abierta, multiple)

2.-JOSEPH CORNELL.- *Burbuja de jabón azul*





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

TARDE

La memoria a través del objeto/ objetos que nos narran

3.-JOHN. F. PETO.- *Toms River (A)*

4.-WILLIAM HARNETT.- *Objetos para un rato de ocio (B)*
(Carpe Diem)



(A)



(B)



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Sábado 29.-

TARDE

La soledad

4.-EDUARD HOPPER.- *Habitación de hotel.* (A)

La soledad de no pertenecer (Clarice Lispector)

5.-WINSLOW HOMER.- *Retrato de Helena de Kay* (B)



(A)



(B)



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Domingo 30.-

TRABAJO EN LAS SALAS DEL MUSEO

- 1.-Un amuleto para un miedo ajeno
- 2.-Realización de una acción poética.- La presencia de mi **ausencia.** (instalación con zapatos en sala del Museo)
- 3.- La invención de la memoria.
JOSEPH CORNELL (*Burbuja de jabón azul.*)
Creación de nuestra propia caja de memoria. con objetos encontrados

Puesta en común sobre el encuentro.



DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Galería:





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Galería: *La presencia de mi ausencia*





DINAMO/ALTERNADOR

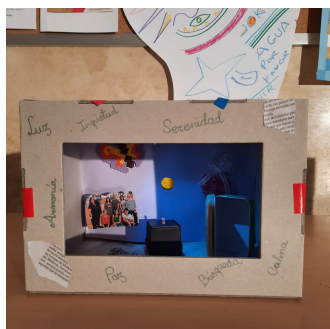
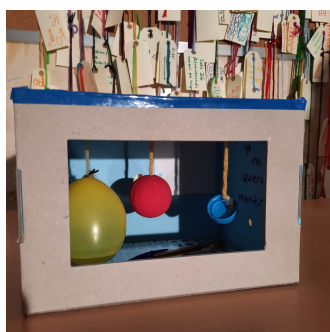
EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Galería: *Mi caja de memoria*





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Galería: *La presencia de mi ausencia*





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DÍAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

EL MAPA DE LOS DÍAS

Algunos referentes:

1.-Friedensreich Hundertwasser

Teoría de las cinco pieles

2.-Wisława Szymborska

poeta (discurso premio Nobel)

3.-Gastón Bachelard

La poética del espacio

4.-J. Cortazar

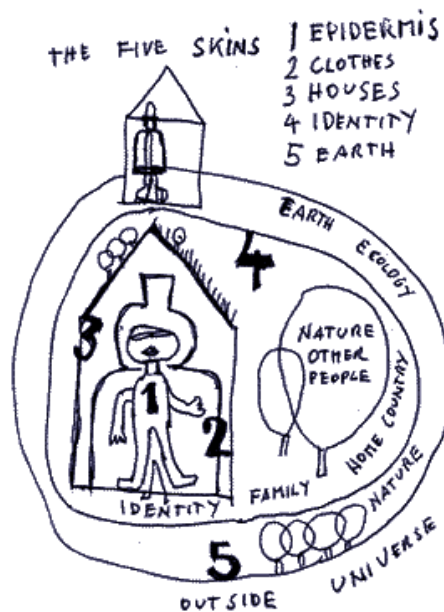
Historia de Cronopios y de famas

5.-David Bohm

Sobre la creatividad

6.-Agnes Varda

El espigador las espigadoras





DINAMO/ALTERNADOR

EL MAPA DE LOS DIAS:

29 y 30 mayo 2021

Las poéticas de lo cotidiano en el Museo

...

No me den fórmulas ciertas, porque no espero acertar siempre. No me muestren lo que esperan de mí porque voy a seguir mi corazón! No me hagan ser lo que no soy, no me inviten a ser igual, porque sinceramente soy diferente! No sé amar por la mitad, no sé vivir de mentira, no sé volar con los pies en la tierra. Soy siempre yo misma, pero con seguridad no seré la misma para siempre!

Me gustan los venenos más lentos, las bebidas más amargas, las drogas más potentes, las ideas más insanas, los pensamientos más complejos, los sentimientos más fuertes. Tengo un apetito voraz y los delirios más locos. Pueden hasta empujarme de un risco y yo voy a decir: “Qué más da? Me encanta volar!”

Pensamientos , Clarice Lispector



DINAMO/ALTERNADOR