

educa  
THYSSEN-

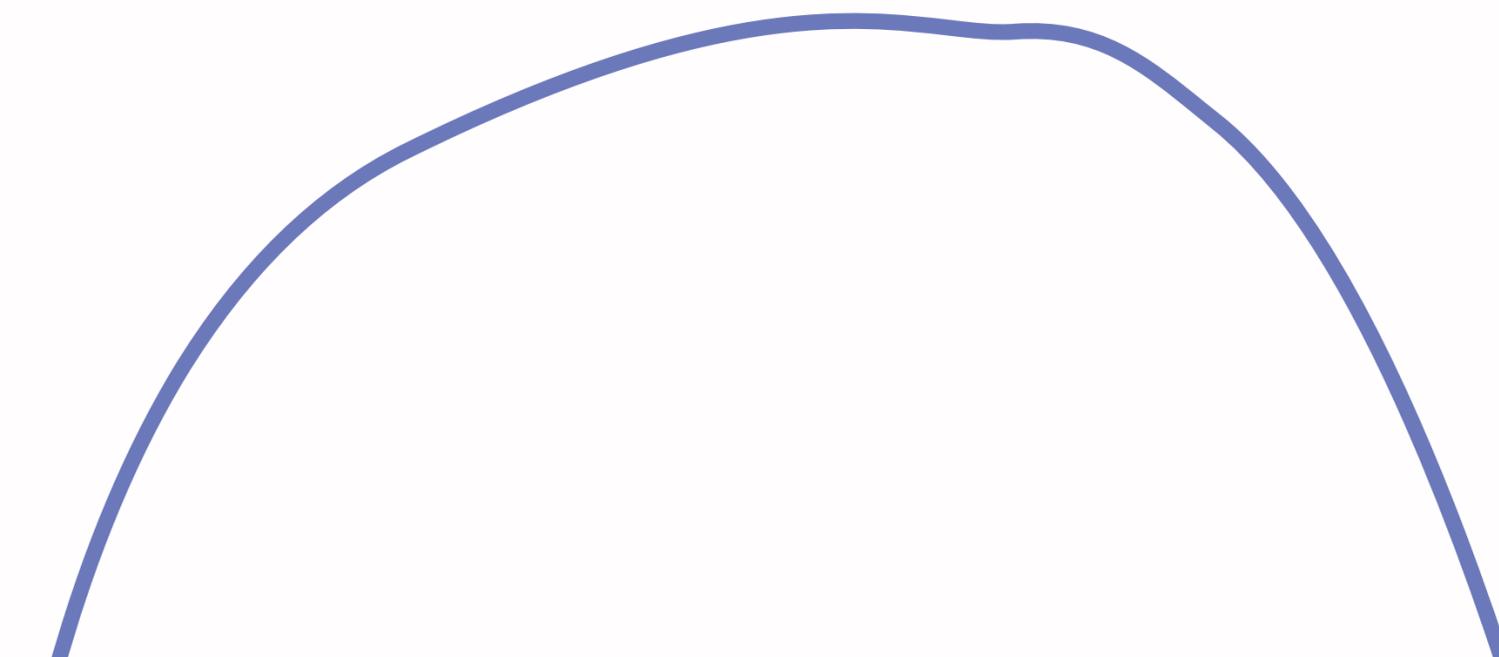
Fundación  
BBVA

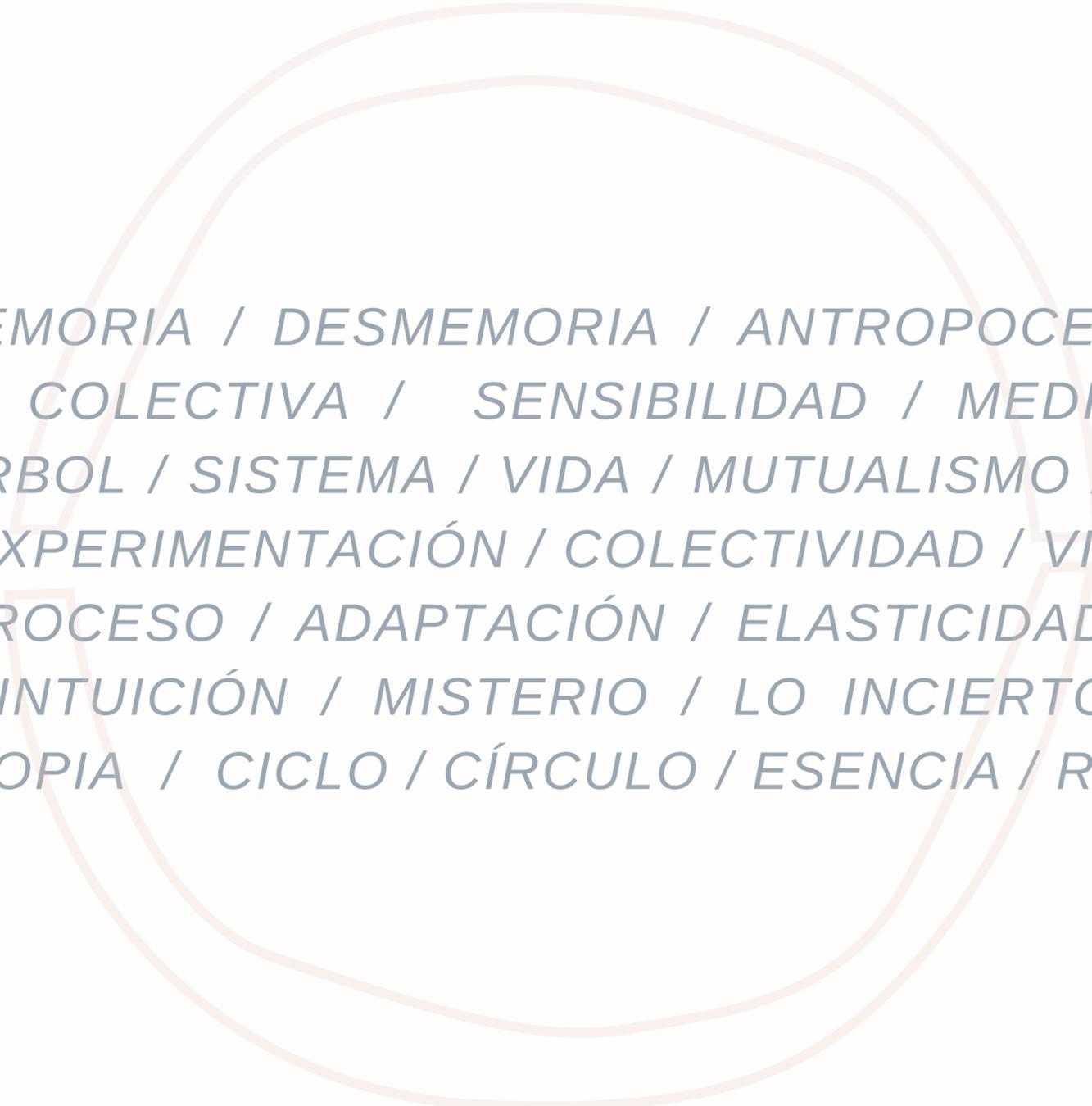
# SER BOSQUE



*Nosotros plantamos árboles y los árboles nos plantan a nosotros, puesto que pertenecemos los unos a los otros y debemos existir juntos. El árbol tiene conciencia de nosotros, así como nosotros tenemos conciencia del árbol.*

**Joseph Beuys**





*/ GAIA / MEMORIA / DESMEMORIA / ANTROPOCENO / ARCHIVO /  
CONCIENCIA COLECTIVA / SENSIBILIDAD / MEDIUM / ARTISTA /  
BOSQUE / ÁRBOL / SISTEMA / VIDA / MUTUALISMO / RED / UNIDAD /  
INFANCIA / EXPERIMENTACIÓN / COLECTIVIDAD / VISUAL / SONORO/  
ALIANZA / PROCESO / ADAPTACIÓN / ELASTICIDAD / POROSIDAD /  
ESCUCHA / INTUICIÓN / MISTERIO / LO INCIERTO / BÚSQUEDA /  
RELATO / UTOPIA / CICLO / CÍRCULO / ESENCIA / REALIDAD /*

# SOBRE SER BOSQUE

## NUESTRAS PREGUNTAS INICIALES

¿Podemos volver los humanos al equilibrio inicial con nuestro planeta? ¿Podemos recuperar la memoria perdida de nuestra relación? ¿Podemos reestablecer esa relación de cuidado mutuo? ¿Y si proyectamos los aprendizajes surgidos a través de ficciones y ejercicios de imaginación colectiva hacia otros futuros posibles? ¿Quiénes pueden ser esos aliados de futuro? ¿Pueden los artistas ayudarnos en este proceso?

## UN PROYECTO PARA...

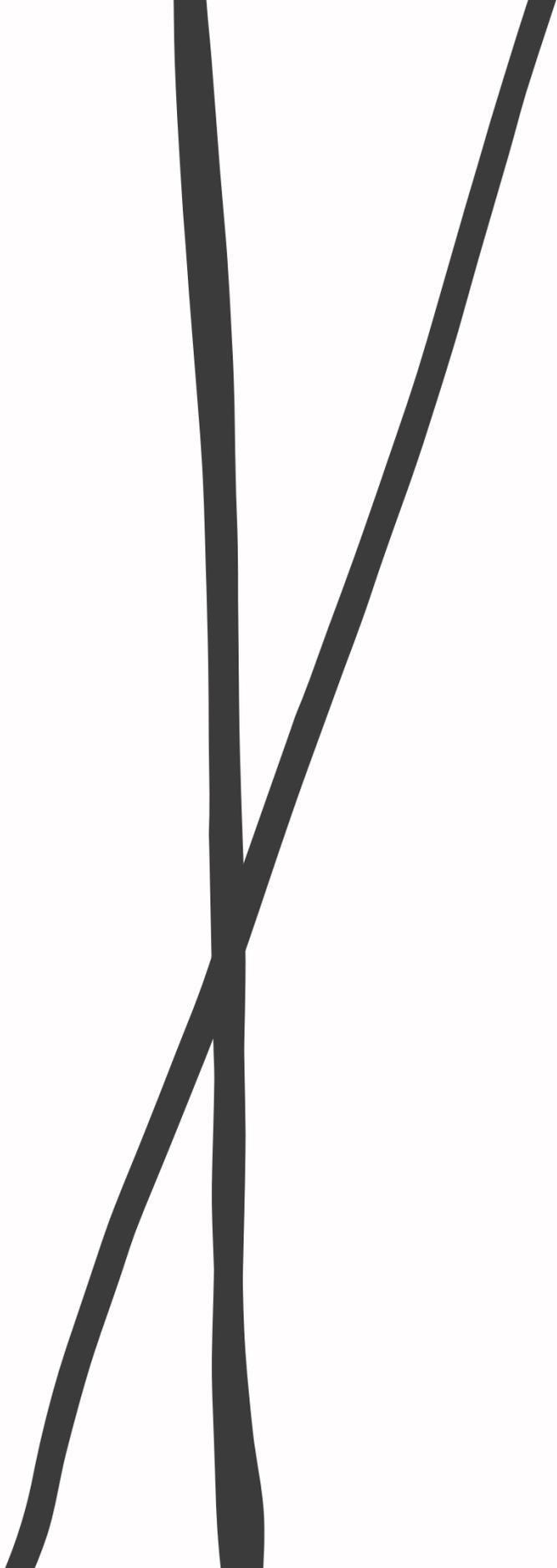
Repensar en malla nuestra forma de vida en el planeta.

Construir de manera colectiva una utopía ficcionada de lo que podría ser nuestro futuro. Buscar las estrategias y los aliados para hacer de la utopía realidad.

Crear una red de inspiración, acción y cambio donde museo, escuela, artistas, pensadores y educadores medioambientales puedan trabajar desde la teoría y la práctica

Facilitar la crecimiento y formación de toda esta red, escuchando sus necesidades en tiempos de crisis planetaria.

Documentar los procesos y compartir con otras escuelas y la sociedad a través de un proyecto docuweb.



## QUÉ VAMOS A INVESTIGAR

Sobre la tierra como una red viva interconectada donde los seres humanos somos una parte más que ha perdido su memoria ancestral (Gaia).

Sobre cómo la cultura puede ayudarnos en la transición hacia una vida sin separaciones entre vida, naturaleza y cultura.

Sobre el museo como un archivo de memoria de las relaciones de intimidad vital y creación de los artistas siendo naturaleza.

Sobre cómo los artistas, del ayer y del hoy, pueden ser un medio para recordarnos una nueva, y muy antigua, forma de vida en la tierra.



## ¿CÓMO CONSEGUIRLO?

- Iniciando un archivo de la memoria de las vidas de los artistas de la colección que iniciaron una alianza con la naturaleza a nivel filofósico, vital o creativo.
- Visibilizando el trabajo de pioneros y pioneras de la actualidad que apuesten por otras formas de vivir y hacer cultura en armonía con el planeta.
- Construyendo un laboratorio creativo y educativo junto con dos escuelas para repensar un nuevo paradigma de vida y cultura.
- Documentando audiovisualmente todo este proceso.
- Estableciendo un espacio de inspiración para aquellos que quieran iniciar el tránsito a una nueva forma de vivir

# 1

## **ARTISTAS**

Los artistas, como mediums de gaia. Visionarios y pioneros, serán nuestro engranaje de recuperación de memoria.

# 2

## **PROYECTOS CONTEMPORÁNEOS**

Proyectos culturales pioneros en estas alianzas que estén cuestionando el sistema de vida y producción cultural.

# 3

## **ESCUELAS**

Las escuelas y sus alumnos como **metáfora de futuro**. Trabajaremos durante 3 meses practicar la desmemoria, conocer otros lenguajes de comunicación con la naturaleza y diseñar una arcadia posible

# ARTISTAS

---

## **¿Qué nos aportarán?**

Una inspiración a la hora de crear nuestras propias metodologías de trabajo y creación. Un espacio de crecimiento en el que beber de otras maneras de producir y entender el mundo. Una nueva mirada sobre la vida y producción de estos artistas que la historia del arte a limitado a movimientos artísticos y que intentaremos desbloquear para conectarlos por un mismo hilo fino y poderoso: la naturaleza, nosotros y la cultura como un mismo ser.

## **¿Quiénes son?**

Hundertwassert, Burchfield, O'Keeffe, Munch y Klee.

**LOS  
ARTISTAS  
DE LA  
COLECCIÓN**



HUNDERTWASSEER

# LOS ARTISTAS DE LA COLECCIÓN



BURCHFIELD

# LOS ARTISTAS DE LA COLECCIÓN



O'KEEFFE

# LOS ARTISTAS DE LA COLECCIÓN



MUNCH

**LOS  
ARTISTAS  
DE LA  
COLECCIÓN**



**KLEE**

# PROYECTOS SENSIBLES

---

## ¿Qué nos aportarán?

Una visión en primera persona a través del audiovisual, sobre cómo es desarrollar en el presente un proyecto personal o colectivos que permita crear una cultura integrada en la naturaleza y respetuosa con todos los seres que habitan la tierra.

## ¿Quiénes son?

El Bosque Habitado (RNE3), María Sánchez (veterinaria y escritora), Educación FCYAC, CAR, Menhir,

EL BOSQUE HABITADO



**PROYECTOS  
SENSIBLES  
HOY**

MARÍA SÁNCHEZ



**PROYECTOS  
SENSIBLES  
HOY**

FCYAC



**PROYECTOS  
SENSIBLES  
HOY**

MENHIR



**PROYECTOS  
SENSIBLES  
HOY**

INLAND CAMPO ADENTRO



**PROYECTOS  
SENSIBLES  
HOY**

# ESCUELA

---

## **¿Qué nos aportaréis?**

Una visión en primera persona a través del audiovisual, sobre cómo es desarrollar en el presente un proyecto personal o colectivos que permita crear una cultura integrada en la naturaleza y respetuosa con todos los seres que habitan la tierra.

## **¿Quiénes serán?**

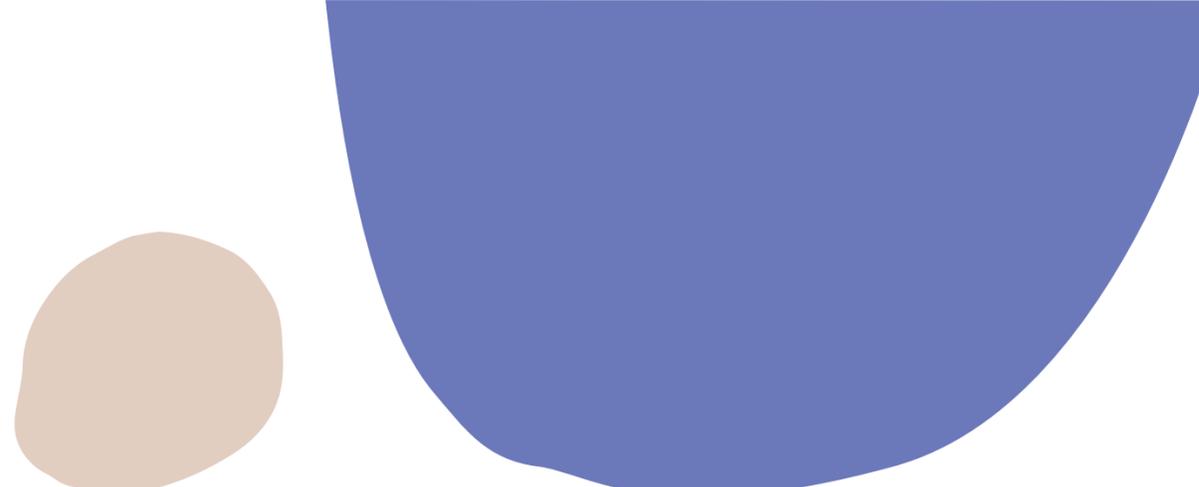
Un profesor/a de escuela rural

Un profesor/a de escuela capital

De cualquier edad entre 5 años y Universidad

De cualquier asignatura

Con motivación y cierta experiencia en gestión de proyectos con otras instituciones



**ESCUELA**  
**+**  
**MENHIR**  
**+**  
**SERRÍN**  
**+**  
**THYSSEN**

## **Construir un futuro con Gaia**

**Hacer piña:** encuentro virtual colectivo inicial y seguimiento semanal voluntario durante todo el proceso.

**Meter el gusanillo:** formación inicial

**Entrar al bosque:** experimentar, integrar, documentar, compartir.

**Noviembre:** archivo de memoria y desmemoria

**Diciembre:** los lenguajes de la naturaleza, la creación

**Enero:** soñar una arcadia posible

**Febrero:** Comienzo de edición y gestación de obra

**Marzo:** concierto Menhir + docuweb y recursos para el resto de profesores interesados



# ARCHIVAR Y COMPARTIR

## DOCUWEB

Los procesos deben ser recogidos para ser compartidos con la sociedad para avanzar más y mejor. Por eso, todo nuestro trabajo será recogido en un docuweb interactivo. ¿Qué es?

Es un ser vivo con capacidad de crecer. Un proyecto transmedia que aúna contenidos muy diversos que no se estructuran de manera lineal sino como una célula guiada por la intuición.

Los contenidos creados se consiguen a través de procesos con personas diversas que habitan campos del saber y la creación muy diferentes.

Esos contenidos van desde la ilustración, el video, la narración, el sonido hasta recursos o diferentes iniciativas abiertas que se activan desde RRSS.

# FAMILIA SERRÍN



**GRACIAS**

