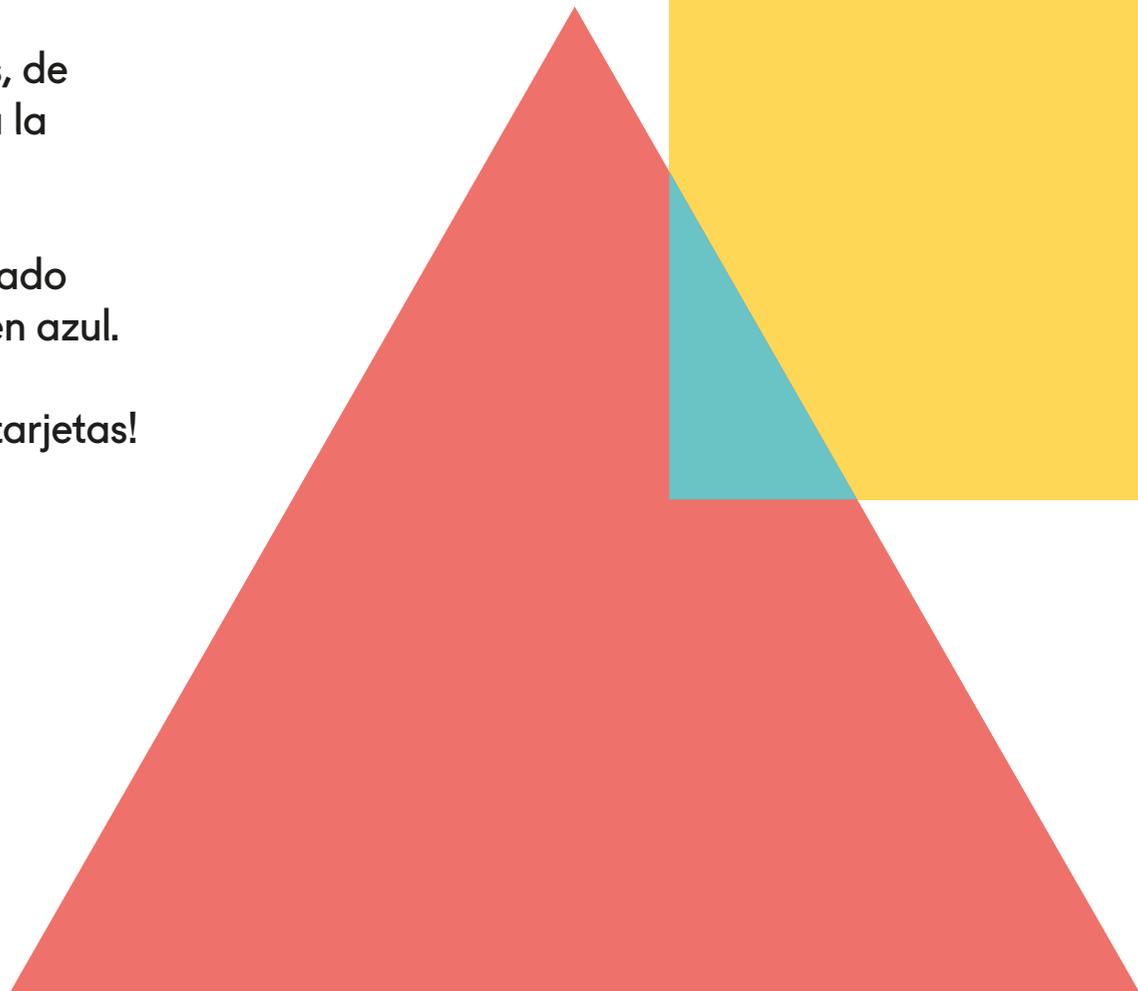


Instrucciones para imprimir tus tarjetas

1. Imprime las dos páginas siguientes a una cara y en horizontal.
2. Recorta siguiendo la línea de puntos, de manera que tengas una pieza azul a la izquierda y blanca a la derecha.
3. Dobla por la mitad la carta. Por un lado queda en blanco y por el otro lado en azul.
4. Pega las dos caras y... ¡ya tienes tus tarjetas!



CONCEPTOS CLAVE

El ritmo

Encuentra el ritmo de las cosas que te rodean

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Conocer y aplicar el concepto de ritmo en la expresión plástica.
- Conseguir ejecutar la línea de dibujo como elemento expresivo.
- Identificar la pincelada expresiva en los artistas de la colección.

Metronomo



¡Tómate el pulso!

CONCEPTOS CLAVE

El movimiento

Para desarrollar tu mente necesitas todo tu cuerpo.

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Desarrollar la coordinación motora del cuerpo.
- Desarrollar destreza de dibujo con las dos manos.
- Perder el miedo a manchar el papel y dibujar de manera espontánea.

Espejo



A dos manos

CONCEPTOS CLAVE

El tiempo

Mide bien el tiempo que dedicas a las cosas.

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Entrenar la capacidad de observación y la memoria.
- Cambiar hábitos adquiridos a la hora de mirar un cuadro.

Reloj de arena



Tiempo al tiempo

CONCEPTOS CLAVE

Las referencias

Todos tenemos un maestro, escoge el tuyo.

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Reflexionar sobre la figura del maestro.
- Elaborar análisis compositivos y rítmicos de las obras de los pintores antiguos o de tus propios maestros.

Llave maestra



Analiza otras
obras de arte

CONCEPTOS CLAVE

Los sentidos

Desarrolla todos tus sentidos para explorar las texturas de cuanto te rodea.

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Prestar atención a las propiedades de los materiales y a sus posibilidades expresivas.
- Acercarnos a una comprensión del mundo desde diferentes propuestas sensitivas.

Antifaz



A ciegas

CONCEPTOS CLAVE

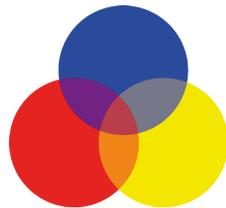
El color

Sobre gustos colores, dime tú cuales crean buenas armonías.

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Investigar sobre el efecto que producen los colores.
- Establecer reglas consensuadas de aplicación del color.

Colores primarios



¡A todo color!

CONCEPTOS CLAVE

El contraste

El mundo está lleno de matices, ¡que no se te escapen!

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Trabajar a partir de la teoría de los contrastes.
- Entrenar la capacidad visual de percibir las variaciones de la luz.

Trozo de carboncillo o grafito



Ni blanco ni negro

CONCEPTOS CLAVE

Los materiales

Descubre la riqueza de los materiales en tu entorno cotidiano.

ESTE OBJETO NOS INSPIRA PARA

- Potenciar el valor de las artesanías.
- Impulsar el interés y estudio de los materiales, tanto naturales, como manufacturados, tanto del pasado como del siglo XXI.

Estropajo



Entrar en materia