

# Retrato de una Dama Hilando

MAERTEN VAN HEEMSKERCK



Retrato de una dama hilando  
c 1531  
Óleo y tabla. 105 x 86 cm

# LA OBRA: RETRATO DE UNA DAMA HILANDO



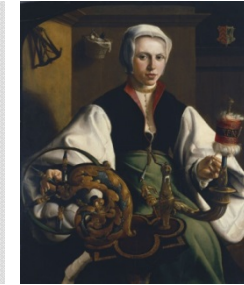
- Sobriedad.
- Simbolismo.
- Sencillez.
- Detallismo.

# ¿QUÉ SE VE EN EL CUADRO?



- UNA MUJER APARECE EN PRIMER PLANO SENTADA EN UN INTERIOR CON UNA RUECA EN LA MANO.
- VA VESTIDA DE UNA FORMA SENCILLA, PERO ELEGANTE Y CUIDADA, EN CAMBIO LA RUECA ES MUY ELABORADA Y RICA EN DETALLES.
- EL FONDO ES MUY SIMPLE, SÓLO SE VE LA PARED DE LA HABITACIÓN, UNA DEVANADERA, UN COSTURERO Y UN ESCUDO DE ARMAS.

# ELEMENTOS DE LA IMAGEN



¿CÓMO ESTÁ  
CONSTRUIDA?

¿QUÉ SIGNIFICA?

MUJER EN SÓLA EN UN  
INTERIOR

ESPACIO SOCIAL DE LA  
MUJER EN EL s XVI

VESTIMENTA Y ESCUDO

DISTINTIVOS DE CLASE  
SOCIAL ALTA

TRABAJO HILANDO EN  
LA RUECA

SIMBOLIZA LAS VIRTUDES  
DE LA BUENA ESPOSA, LA  
FORTALEZA DE LA MUJER  
FRENTE A LA TENTACIÓN:  
HONRADEZ, HONESTIDAD

# LA OBRA: RETRATO DE UNA DAMA HILANDO



DETALLE DEL  
ESCUDO



DETALLE DE LA  
RUECA

# LA OBRA: RETRATO DE UNA DAMA HILANDO



DEVANADORA EN LA PARED



DETALLE DEL VESTIDO

# EL PINTOR: MAERTEN VAN HEEMSKERCK



## BIOGRAFÍA:

- Nace en Heemskerk en 1498 y fallece en Haarlem 1574
- Fue un pintor de los países bajos, retratista y pintor de asuntos religiosos, famoso por sus imaginarias reconstrucciones de las siete maravillas del mundo, divulgadas por la estampa.
- trabajó con Jan van Scorel y fue atraído por la nueva forma de pintura que Scorel traía de Italia.
- El mismo Heemskerck viaja a Roma en 1532 y es influido por Miguel Ángel y Rafael
- Sus bocetos de la Basílica de San Pedro son valiosas obras, antes de la gran remodelación de Bernini.
- Su aportación al arte del grabado fue enorme, pero sólo como diseñador, ya que él no grababa las planchas.



# OTRAS OBRAS



Retrato de Anna Codde  
**Rijksmuseum**



Retrato de Pieter  
Bicker Gerritsz  
**Rijksmuseum**

# MANIERISMO HOLANDÉS



Lamentación sobre el cuerpo de cristo

Museo de Delft

- CORRIENTE ITALIANIZANTE.
- POSTURAS FORZADAS, TENSIÓN.
- DIBUJO MINUCIOSO.
- DETALLISMO.

# Retrato de una Dama Hilando

MAERTEN VAN HEEMSKERCK