

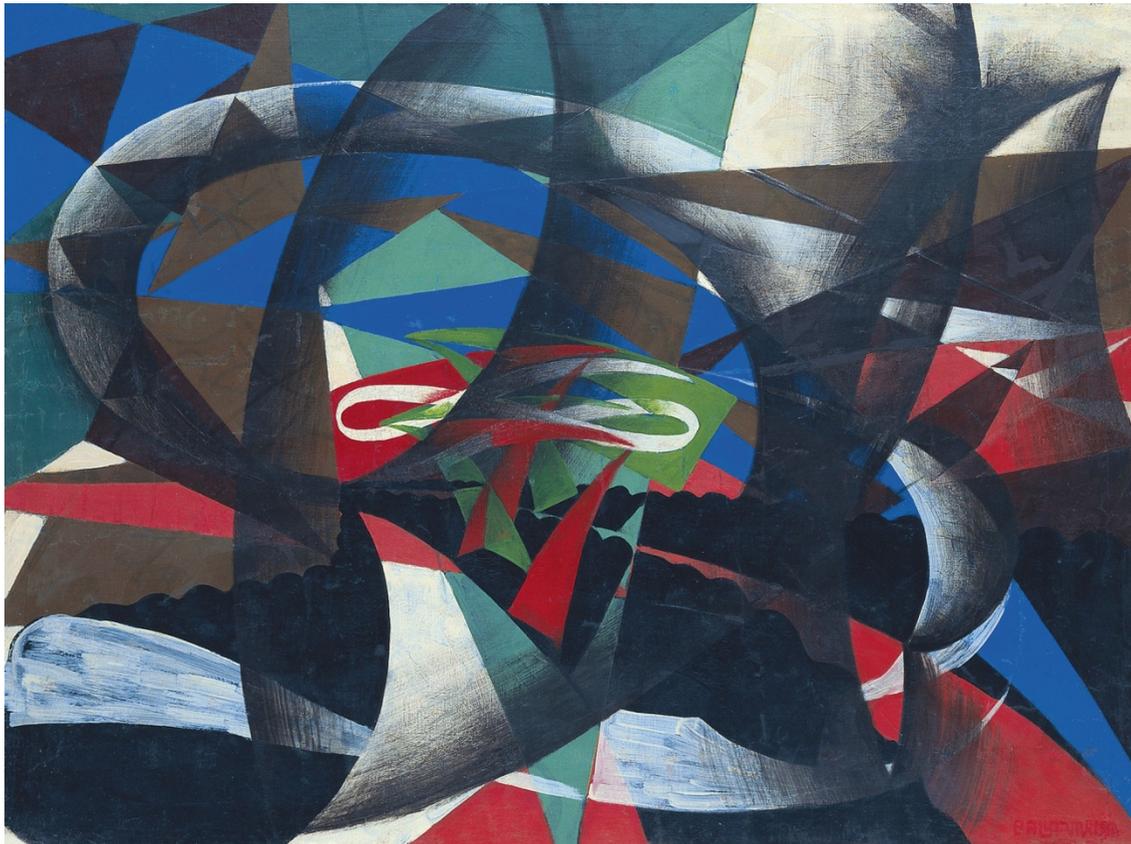
MANIFESTACION PATRIOTICA

Giacomo Balla



Manifestación patriótica
1915
Óleo sobre lienzo. 101 x 137,5 cm

La obra: Manifestación Patriótica



- DINAMISMO
- COLORES
- ABIGARRAMIENTO
- RUIDO
- AGITACIÓN

¿Qué se ve en el cuadro?



- COLORES DE LA BANDERA ITALIANA
- UN 8
- MULTITUD DE CURVAS Y ELEMENTOS...
- TODO MEZCLADO, EMBARULLADO, MOVIMIENTO

¿Cómo está construida? ¿Qué significa?



¿Cómo está construida?

¿Qué significa?

COLORES DE LA BANDERA ITALIANA → PATRIOTISMO

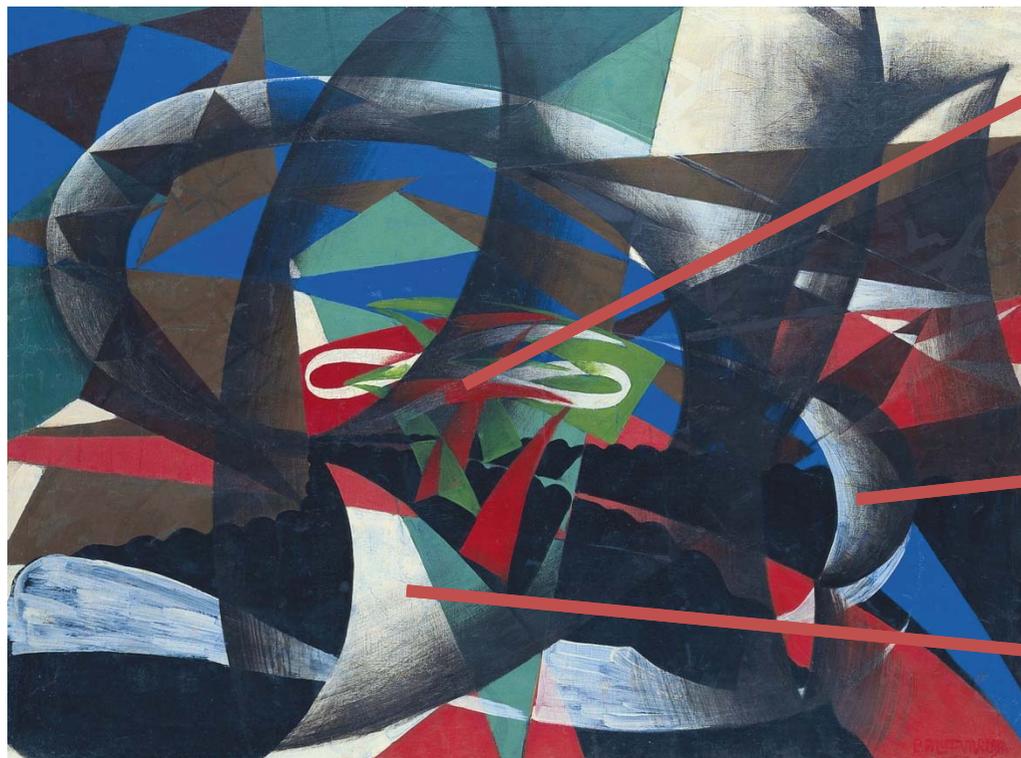
NUMERO 8 → EMBLEMA DE LA CASA DE SABOYA

CURVAS Y MOVIMIENTO → VELOCIDAD Y DINAMISMO
ESCUELA FUTURISTA

DESORDEN → MUCHEDUMBRE ABIGARRADA

ONDEAR DE BANDERAS ITALIANAS, → AGITACION, CONFUSION

La obra: MANIFESTACION PATRIOTICA

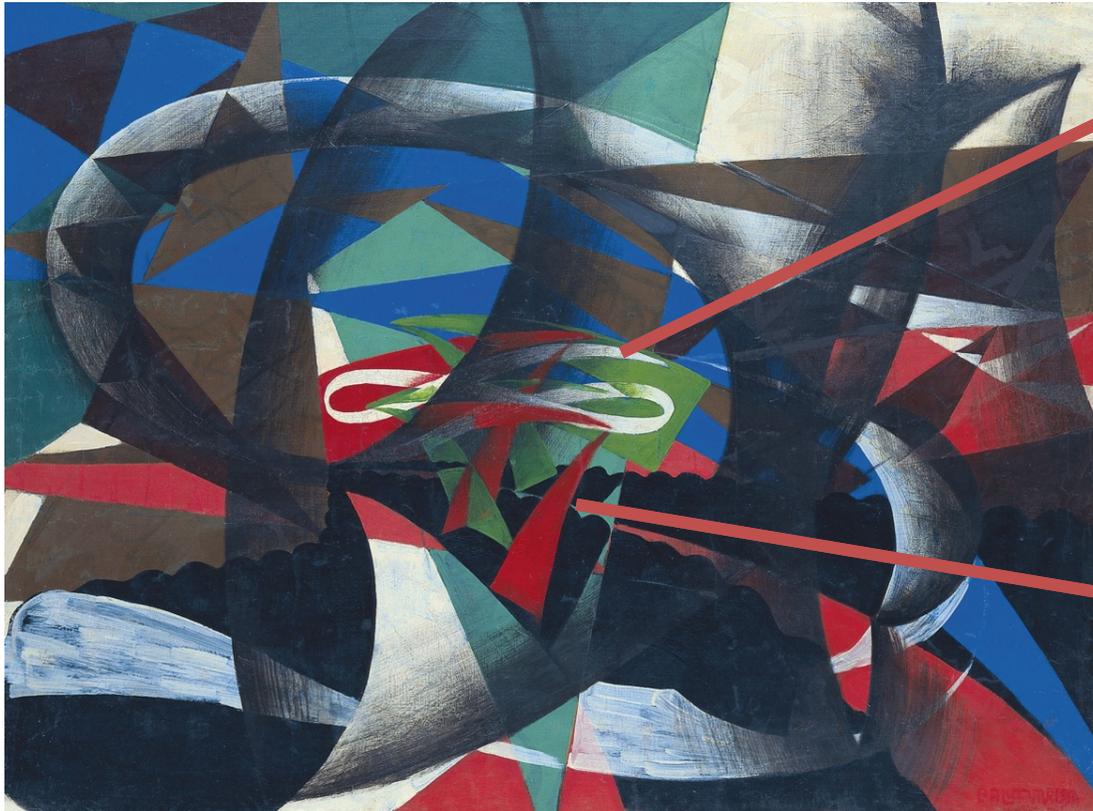


OCHO: CASA DE SABOYA



DINAMISMO Y CURVAS

La obra: MANIFESTACION PATRIOTICA



COLORES BANDERA ITALIANA



AGLOMERACION

El pintor: GIACOMO BALLA



Biografía

VERDADERO NOMBRE: BARTOLOMEO SUARDI (c. 1871 – c. 1958)

PINTOR Y ESCULTOR.

UNO DE LOS FUNDADORES DEL MOVIMIENTO FUTURISTA

DE IDEAS ANARQUISTAS PINTA SOBRE LA DINAMICA Y LA VELOCIDAD

DINAMISMO DE PERRO CON CORREA ES OTRA OBRA SUYA (1902)

SE DEDICÓ A LA PINTURA EN UNA FASE RELATIVAMENTE TARDÍA DE SU VIDA.

El pintor: Giacomo Balla



Biografía

- ARTISTA CARACTERIZADO POR UN ESTILO COMPLEJO Y ECLÉCTICO.
- ESTÁ CONSIDERADO UNA DE LAS FIGURAS MÁS RELEVANTES DE SU TIEMPO
- EN SUS PRIMEROS TRABAJOS HACE UN USO DE LA LUZ CON CONNOTACIONES DRAMÁTICAS, EMPLEANDO PARA CONSTRUIR LAS FORMAS UN TRAZO LINEAL Y GRÁFICO.
- LA PINTURA DE SU ÚLTIMA ETAPA FUE FUNDAMENTALMENTE DE TEMÁTICA RELIGIOSA.



MANIFIESTO FUTURISTA 1915 MARINETTI

**«Nosotros cantaremos a las grandes muchedumbres
agitadas por el trabajo, el placer o la revuelta; cantaremos a
las marchas multicolores y polifónicas de las revoluciones
en las capitales modernas»**

GIACOMO BALLA (otras obras)



Dinamismo de perro con correa



Future, 1923

INTERPRETACIONES SOBRE LA OBRA ¿Qué manifestación?



1.-Podría ser la manifestación convocada por el escritor D'annunzio en la piazza Quirinale de Roma y en la que Emmanuell salió al balcón del Palacio Real y gritó “Viva Italia”

2.- en un estudio previo de la obra está la inscripción “Morte iolitti”. Sugiere que es la organizada en la estación de Roma a la llegada de el político Giovanni Giolitti, conocido neutralista

MANIFESTACION PATRIOTICA

Giacomo Balla