

# RETRATO DE UNA DAMA

Hans Baldung Grien



Retrato de una dama

C 1530

Óleo sobre tabla. 69,2 x 52,5 cm

# LA OBRA: RETRATO DE UNA DAMA



- MIRADA ENIGMÁTICA.
- COLORES.
- JOYAS.
- POSICIÓN.

# ¿QUÉ SE VE EN EL CUADRO?



- APARECE UNA MUJER EN PRIMER PLANO.
- ESTÁ GIRADA MIRANDO A NUESTRA IZQUIERDA
- EN SU VESTIDO PREDOMINAN LOS COLORES ANARANJADOS, VERDES
- EL FONDO ES MUY OSCURO, NEGRO
- LA PIEL ES DE COLOR MUY PÁLIDO

# ¿QUÉ SE VE EN EL CUADRO?



- LA MUJER LLEVA MUCHAS JOYAS Y COMPLEMENTOS
- TIENE OJOS GRANDES Y RASGADOS, QUE MIRAN AL ESPECTADOR DE UNA MANERA ENIGMÁTICA.
- TIENE EL PELU RUBIO RECOGIDO POR UNA REDECILLA DORADA
- LLEVA UN GRAN SOMBRERO CON PLUMAS BLANCAS.

# ¿CÓMO ESTÁ CONSTRUIDA? ¿QUÉ SIGNIFICA?



¿CÓMO ESTÁ CONSTRUIDA?

¿QUÉ SIGNIFICA?

PIEL PÁLIDA



IDEAL DE BELLEZA / DAMA

LAS JOYAS



ESTATUS SOCIAL, RIQUEZA

SOMBRERO



ELEGANCIA

OJOS GRANDES Y  
RASGADOS. MIRADA



ENIGMÁTICA, MISTERIO

# LA OBRA: RETRATO DE UNA DAMA



MIRADA ENIMAGTICA



JOYAS

# EL PINTOR: HANS BALDUNG GRIEN



## BIOGRAFÍA:

- NACE EN ALEMANIA DURANTE EL RENACIMIENTO (1484-1545)
- ILUSTRADOR, GRABADOR Y DISEÑADOR DE VIDRIERAS.
- SU APODO "GRIEN" PROVIENE DE SU PREDILECCIÓN POR LOS COLORES VERDES.
- TRABAJÓ EN EL TALLER DE DURERO COMO APRENDIZ.



# EL PINTOR: HANS BALDUNG GRIEN



## BIOGRAFÍA:

- LA MAYOR PARTE DE SU OBRA ES DE TEMÁTICA RELIGIOSA.
- ÉSTE ES EL ÚNICO RETRATO FEMENINO QUE SE CONSERVA A DÍA DE HOY.
- SU OBRA MÁS IMPORTANTE ES LA DECORACIÓN DEL ALTAR MAYOR DE LA CATEDRAL DE FRIBURGO.
- ES FAMOSO POR SUS ALEGORIAS EN LAS QUE UTILIZA FIGURAS FEMENINAS DESNUDAS.

# (OTRAS OBRAS DEL AUTOR)

ADAN Y EVA  
Museo Thyssen



LAS TRES GRACIAS  
Museo del Prado

