

ARLEQUÍN CON ESPEJO.

Pablo Picasso



**Arlequín con
espejo
1923
Óleo sobre lienzo.
100 x 81 cm**

LA OBRA: ARLEQUÍN CON ESPEJO.



- MELANCOLIA.
- AUTO-CONTEMPLACIÓN.
- INEXPRESIVIDAD.
- SOLEDAD

¿Qué se ve en el cuadro?



- UNA PERSONA SENTADA EN SOLEDAD OBSERVÁNDOSE EN UN ESPEJO DE MANO Y COLOCÁNDOSE EL SOMBRERO JUNTO A UNA VENTANA DE FONDO AZUL .

- VESTIMENTA:

- TRAJE DE ACRÓBATA DE COLOR MALVA
- SOMBRERO DE DOS PICOS (BICORNIO)
- ROSTRO COMO UNA MÁSCARA (FALTA DE EXPRESIÓN)

¿QUÉ SIGNIFICA?



COMBINA TRES PERSONAJES DEL CIRCO Y DE LA COMEDIA DELL'ARTE, POR LOS QUE SE SENTÍA ATRAÍDO.

- ATUENDO DE ACRÓBATA: **ACRÓBATA, SALTIMBANQUI**
- SOMBRERO DE DOS PICOS: **ARLEQUÍN**
- MÁSCARA: ROSTRO MELANCÓLICO DE **PIERROT.**

Qué significa?



PICASSO LO CONCIBE COMO UN AUTORRETRATO, PERO LUEGO LO CAMBIA

EI PINTOR SE IDENTIFICA CON EL PERSONAJE

ESE VERANO EL PINTOR VIVIÓ UN AMOR FRUSTRADO.

EL ESPEJO SE CONVIERTE EN UN INTERLOCUTOR DEL PERSONAJE

¿CÓMO ESTÁ CONSTRUIDA? ¿QUÉ SIGNIFICA?



¿CÓMO ESTÁ CONSTRUIDA?

¿QUÉ SIGNIFICA?

FIGURA SOLITARIA EN UN INTERIOR



INTROSPECCIÓN / MELANCOLÍA

VESTIMENTA DE ACRÓBATA (SALTIMBANQUI)
SOMBRERO DE DOS PICOS (ARLEQUÍN)
ROSTRO INEXPRESIVO, MÁSCARA (PIERROT)



LA COMEDIA DEL ARTE Y EL
CIRCO. IDENTIFICACIÓN CON EL
ARTISTA

MASCARA



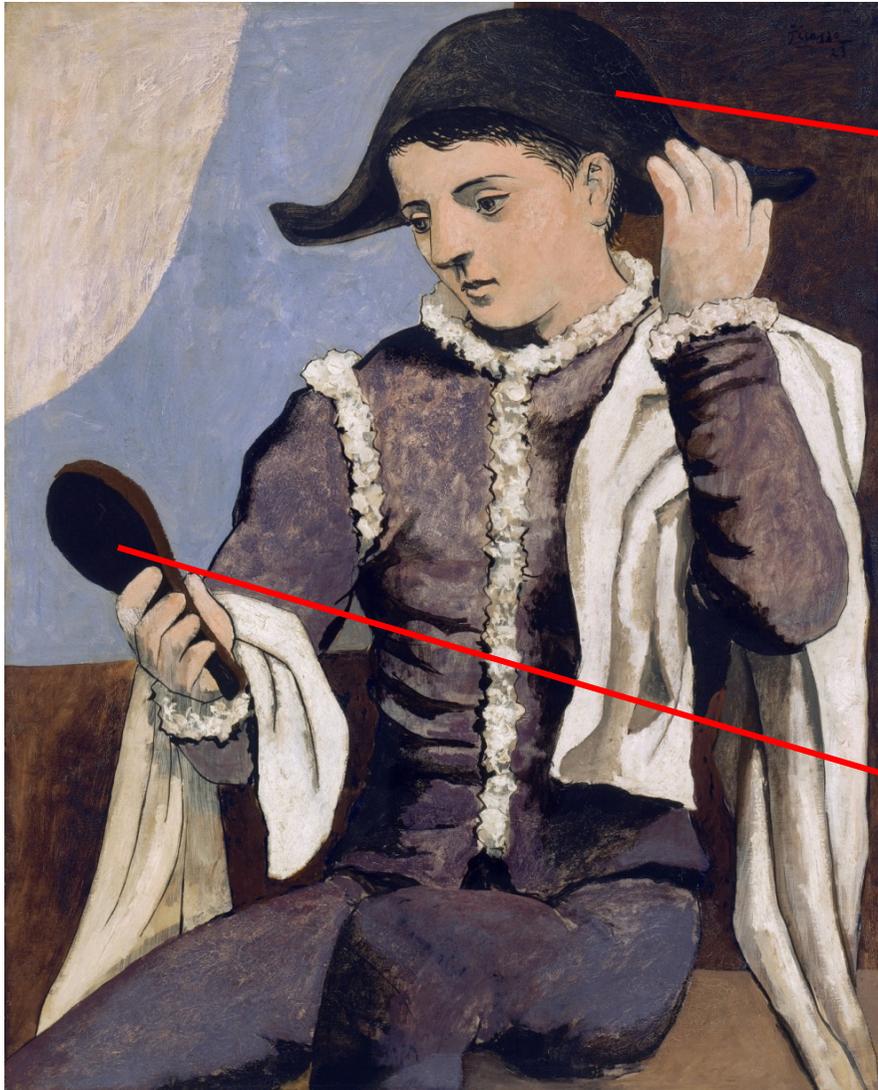
INEXPRESIVIDAD

ESPEJO



INTERLOCUTOR / REFLEXIÓN O
VANIDAD

LA OBRA: ARLEQUÍN CON ESPEJO.

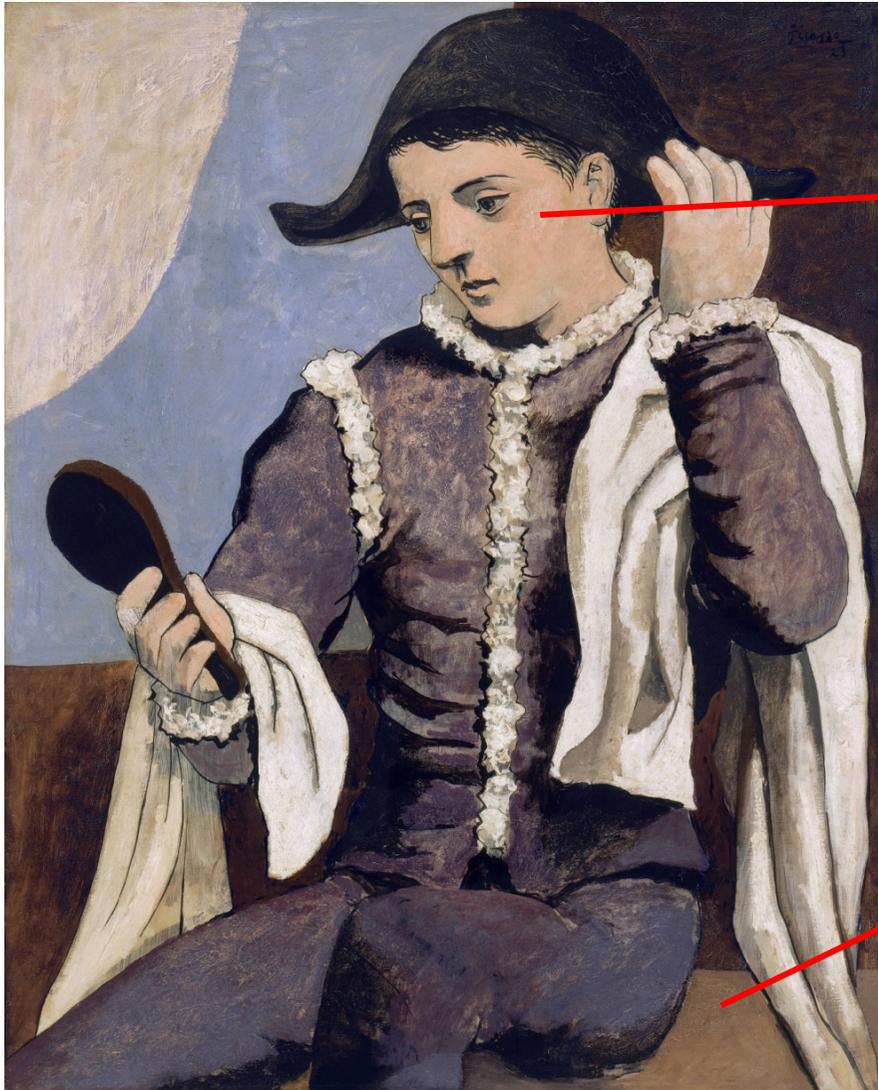


**SOMBRERO DE DOS
PICOS**



ESPEJO DE MANO

LA OBRA: ARLEQUÍN CON ESPEJO.

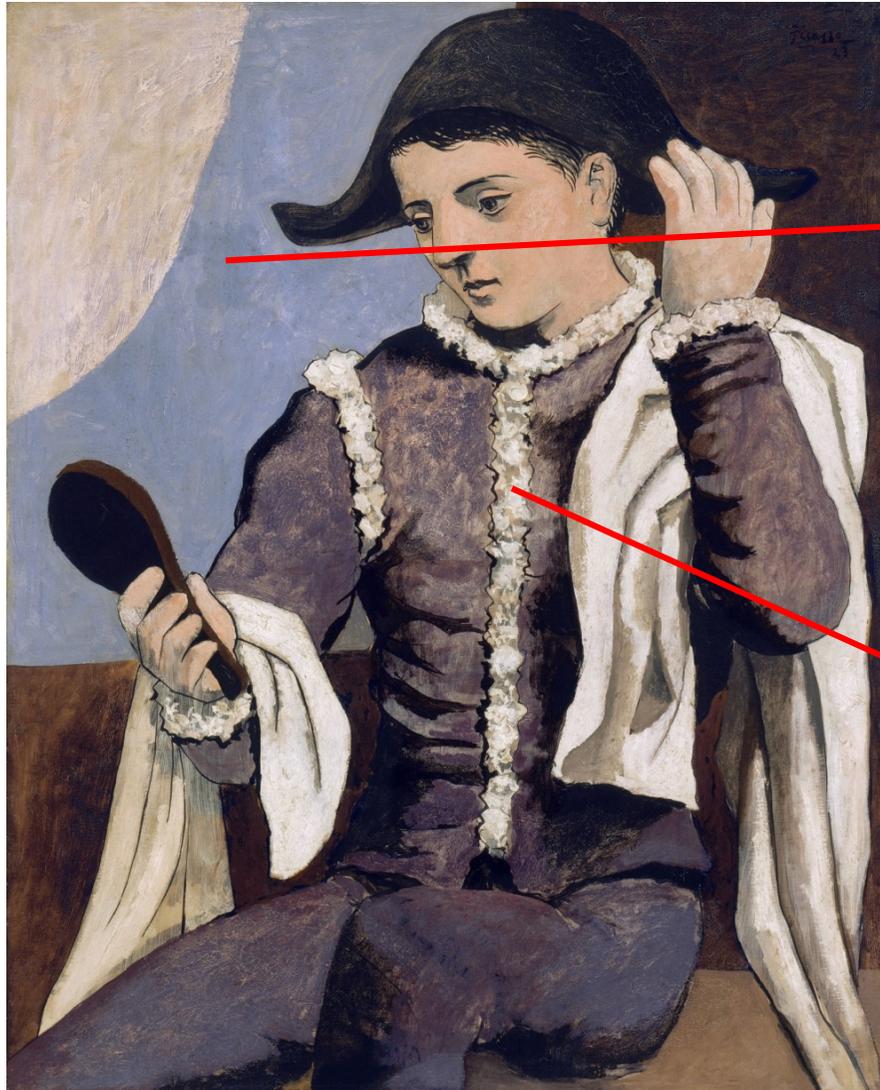


**ROSTRO INEXPRESIVO
MASCARA PIERROT**



**SENTADO EN UN
INTERIOR**

LA OBRA: ARLEQUÍN CON ESPEJO.

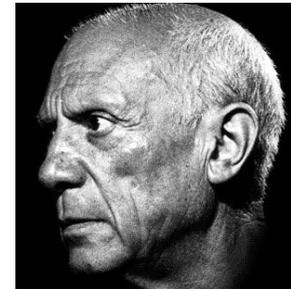


**FONDO AZUL
VENTANA**



**TRAJE DE
ACRÓBATA**

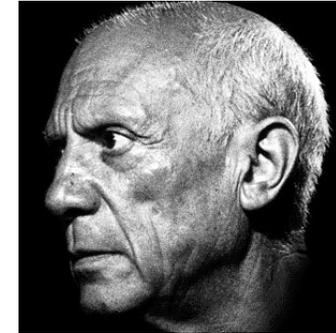
EL PINTOR: PABLO PICASSO



Biografía

- NACE EN 1881 EN MÁLAGA (ESPAÑA)
- SE LO CONSIDERA UN GENIO TANTO DE LA PINTURA COMO DE LA ESCULTURA.
- JUNTO CON GEORGES BRAQUE SE LE CONSIDERA EL CREADOR DEL CUBISMO.
- A LOS 23 AÑOS DECIDIO TRASLADARSE A FRANCIA.
- MUERE EN 1973 EN MOUGINS (FRANCIA)

PABLO PICASSO



- ES UNO DE LOS AUTORES MÁS PROLÍFICOS.
- PARTICIPÓ EN MUCHOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y DESARROLLÓ MUCHOS ESTILOS: ÉPOCA AZUL, ROSA, NEGRA, CUBISTA, REALISTA, SURREALISTA...
- CONSAGRADO COMO EL CREADOR DEL CUBISMO
- SU OBRA MÁS FAMOSA ES EL GUERNICA

Pablo Picasso (otras obras)



CORRIDA DE TOROS
Museo Thyssen
Bornemisza



**LAS SEÑORITAS
DE AVIGNON.**
Moma, New York



GUERNICA
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía