

EXPULSIÓN. LUNA Y LUZ DE FUEGO

Thomas Cole



Expulsión. Luna y luz de fuego
hacia 1828
Óleo sobre lienzo. 91,4 x 122 cm

La obra: Expulsión, Luna y luz de fuego



- OSCURIDAD
- NATURALEZA
- SOBRECOGEDORA
- RELIGIOSIDAD
- DESOLACIÓN

¿Qué se ve en el cuadro?



- UN PAISAJE MONTAÑOSO TERRIBLE Y GRANDIOSO .
- UN GRAN PUENTE DE PIEDRA SOBRE EL VACIO.
- AGUA QUE CAE EN CASCADA DETRÁS DEL PUENTE.
- CRUZ FORMADA POR PUENTE Y CASCADA.

¿Qué se ve en el cuadro?



- A LA DERECHA:
 - VEGETACIÓN , SOL, LUZ INCANDESCENTE.
- A LA IZQUIERDA:
 - VOLCÁN ACTIVO, CIELO OSCURECIDO, HUMO, LUNA.

Elementos de la imagen



¿Cómo está construida?

¿Qué significa?

Paisaje grandioso



inmensidad

Volcán y llamas

Desolación

Fuego



Destrucción.

Cruz formada por la cascada y el puente.



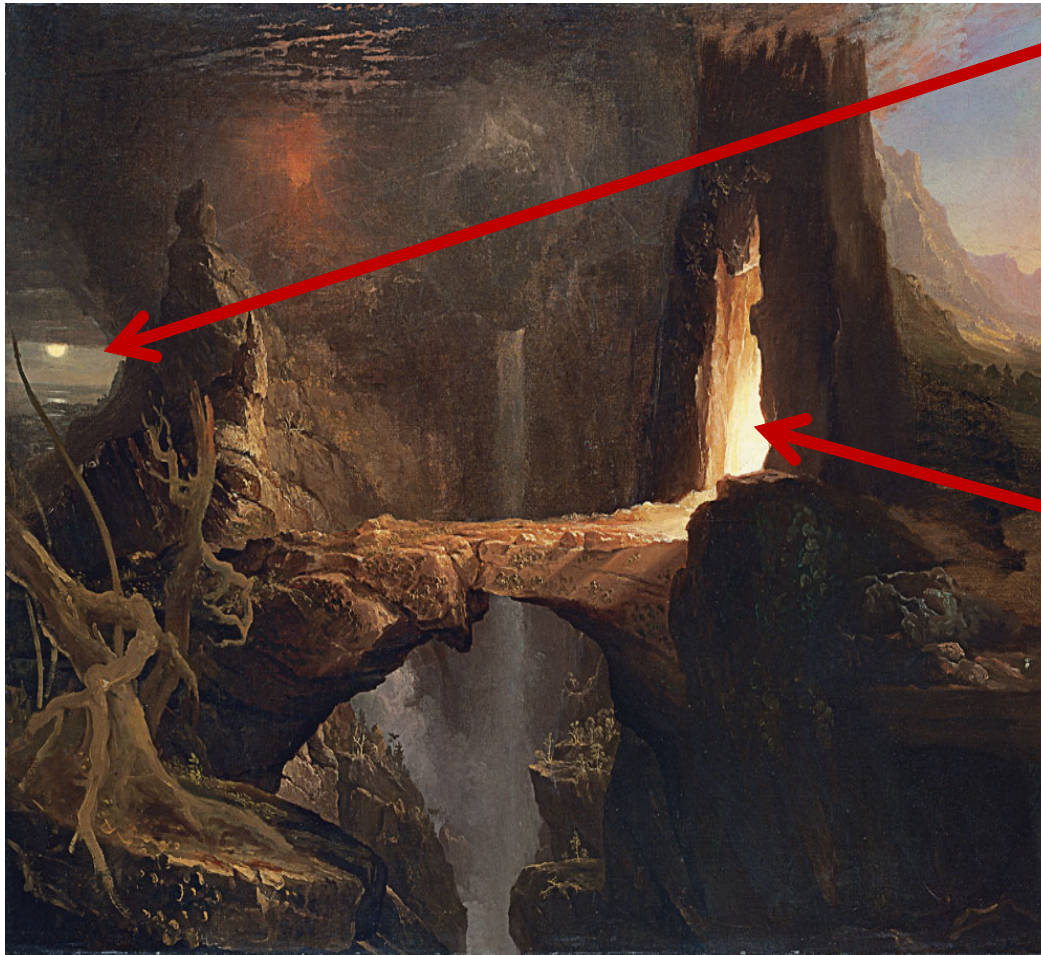
Religiosidad.

Tono rojizo, volcán, fuego..



El mundo tras la caída

La obra: Expulsión. Luna y luz de fuego

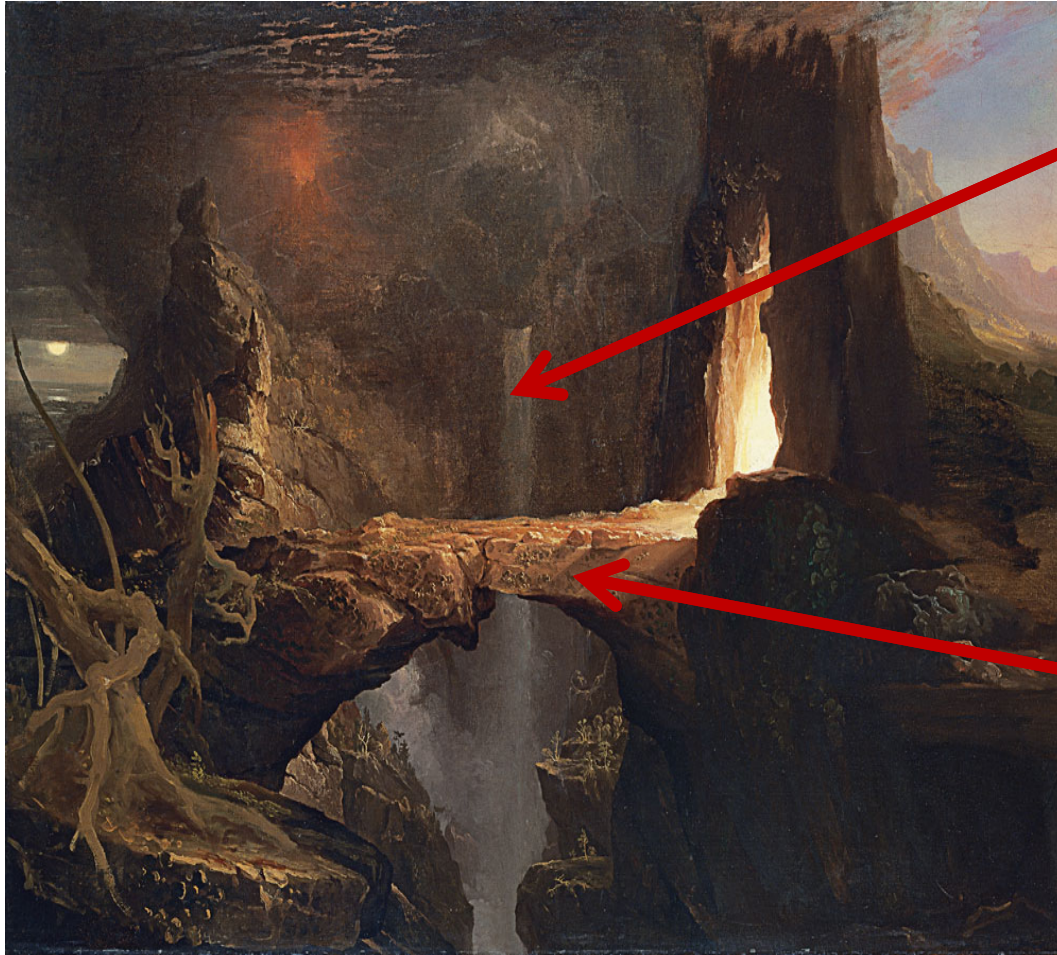


Luna



Luz de fuego

La obra: Expulsión. Luna y luz de fuego

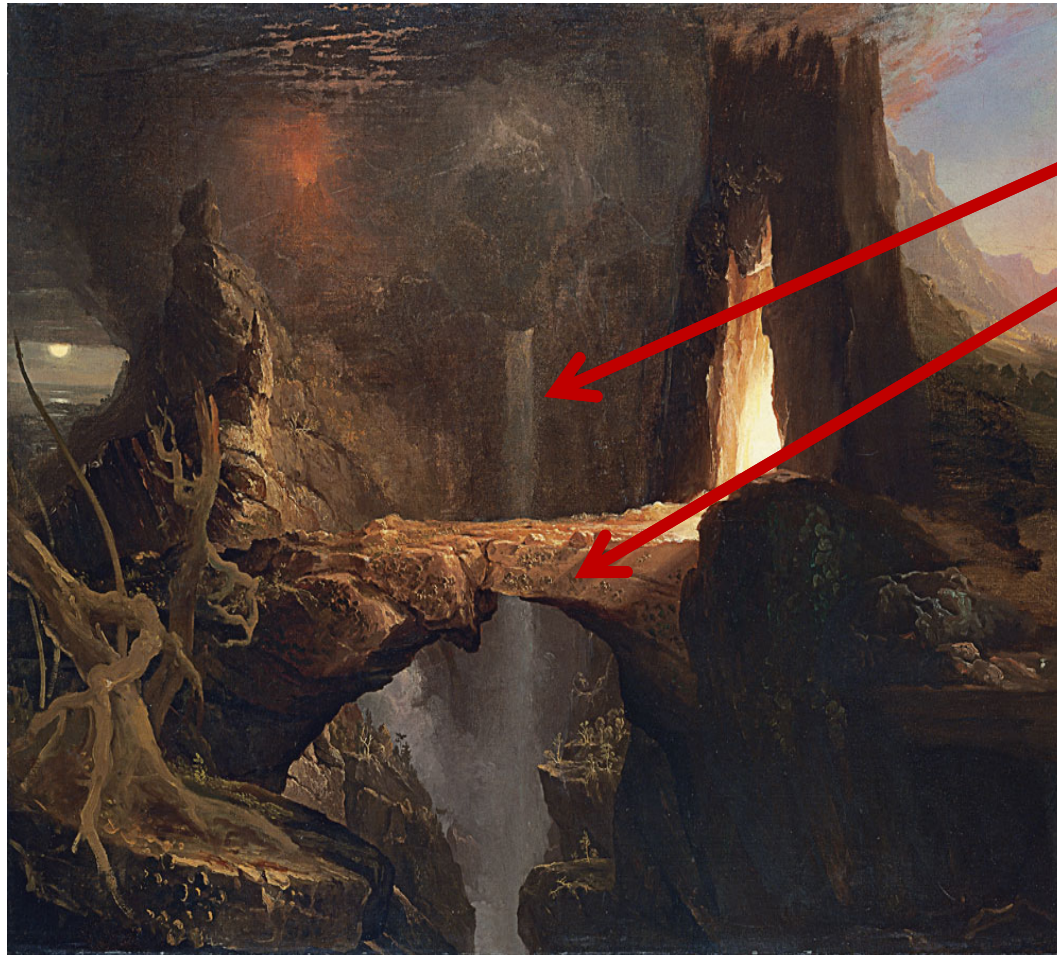


Cascada

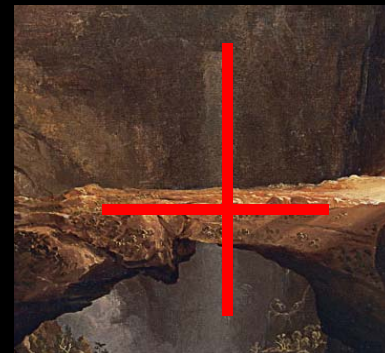


Puente

La obra: Expulsión. Luna y luz de fuego



Cascada / puente



Cruz

El pintor: THOMAS COLE



Biografía

- NACE EN 1801 EN BOLTON (INGLATERRA)
- EMIGRO A ESTADOS UNIDOS CON DIECISIETE AÑOS
- EN 1823 COMENZÓ SUS ESTUDIOS DE ARTE EN PENNSYLVANIA.
- FUE EL INICIADOR DE LA TRADICIÓN PAISAJISTA AMERICANA DEL SIGLO XIX, ESCUELA DEL RÍO HUDSON
- MUERE EN 1848 EN NUEVA YORK

THOMAS COLE (otras obras)



**EL VIAJE DE LA VIDA,
ANCIANIDAD**
National Gallery of Art



**EL CURSO DEL IMPERIO,
DESTRUCCION**
New-York Historical Society