

En sala

Obras escogidas 2017-2018

Esta actividad, llevada a cabo por el grupo de Voluntariado del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, se realizó desde el año 1996 hasta el año 2006, bajo el nombre de *El cuadro del mes*. A partir del curso 2008-2009 se viene realizando ininterrumpidamente, ahora bajo el nombre de *En sala: obras escogidas*, y consiste en la presentación, durante algunas semanas, de una obra de la Colección Permanente con el objetivo de conocerla desde diversos puntos de vista y relacionarla con su contexto y con la realidad actual.

La presentación de cada obra escogida está a cargo del grupo de Voluntariado, conformado aún por voluntarios que dieron origen al grupo y por otras personas que se han sumado al equipo más recientemente. Todos ellas disfrutaban de la pintura y, de forma generosa, dedican su tiempo a compartir y comentar con otras personas su interés por el mundo del arte desde su propia visión.

La actividad está dirigida al público general que visita el Museo, a jóvenes y adultos, y no requiere conocimientos previos, ya que el interés de la acción es acercar a los visitantes a la obra desde diferentes caminos, incluso desde lo emotivo y lo experiencial, y cada persona ofrece una visión distinta. Con este objetivo, el grupo de Voluntariado aborda las explicaciones desde un punto de vista participativo, en el que no hay una sola voz, ni una única forma de ver las obras, por el contrario, busca sumar diferentes puntos de vista incluyendo a su vez los del público asistente, quien es invitado a participar.

Con el enfoque de este trabajo participativo que se viene realizando en los últimos años, el grupo de Voluntariado presenta para el curso 2017-2018 una novedosa selección de obras relacionadas con tres importantes proyectos abiertos durante este curso.

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Voluntariado
En sala: obras escogidas
2017-2018

La programación completa está disponible en:
<https://www.educathyssen.org>

Actividad gratuita para los visitantes del Museo.
Máximo 20 personas, sin inscripción previa.

Horario
Jueves y sábados 12:00 y 17:00 horas.

Información
Tel. 917 911 370
Paseo del Prado, 8. Madrid
www.museothyssen.org
www.educathyssen.org



**Octubre
2017**

Presentación montaje especial 25 Aniversario

**Restauración y estudio técnico de *La muerte de Jacinto*
de Giovanni Battista Tiepolo**

Sala 17

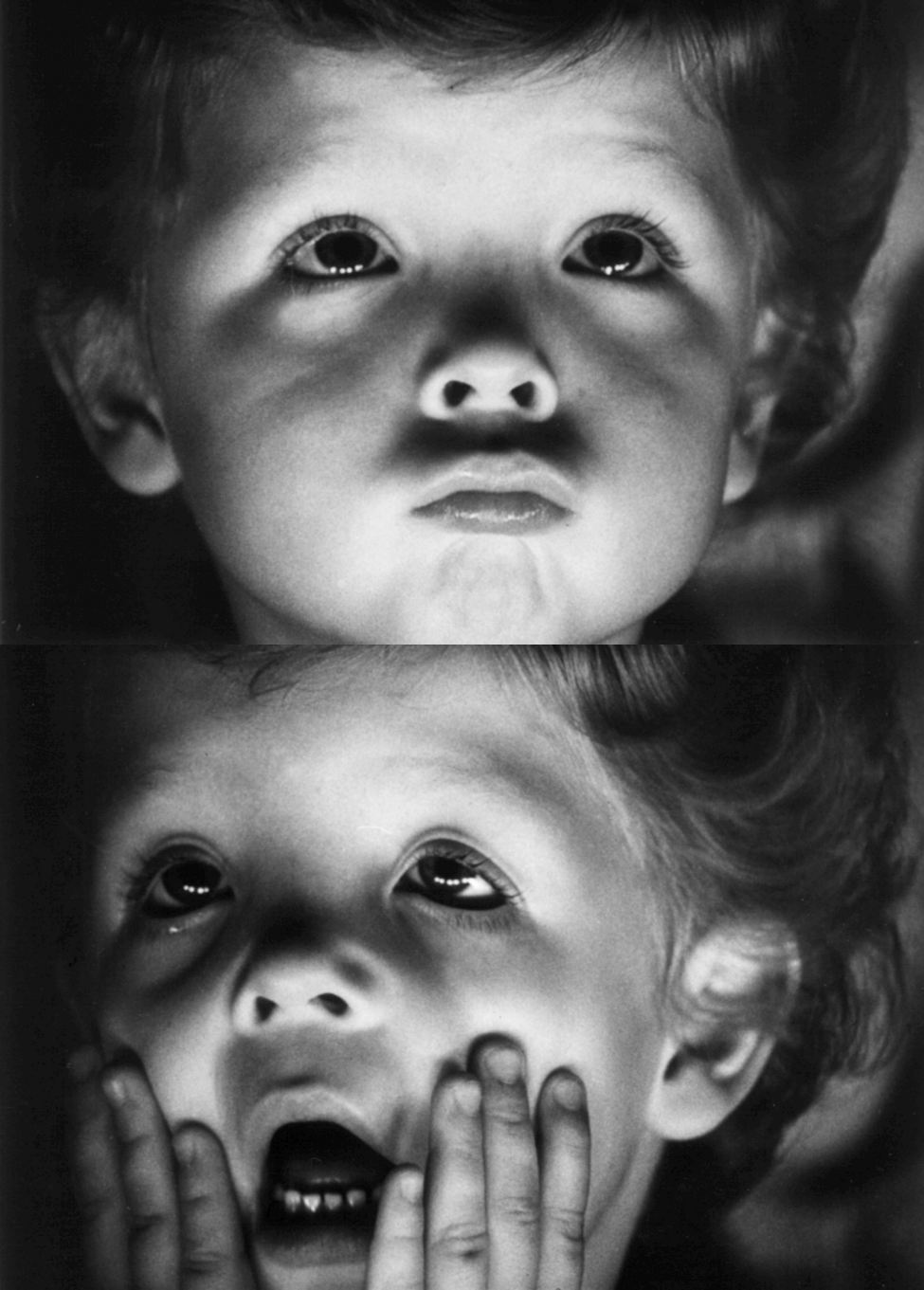
Con motivo de la celebración del 25 Aniversario del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza se presenta este montaje especial entre el 23 de junio y el 17 de diciembre de 2017. Este proyecto colaborativo, realizado entre las Áreas de Restauración y Pintura Antigua, será presentado por el grupo de Voluntariado al público general, durante el mes de octubre, coincidiendo con el aniversario de las fechas de apertura del Museo.

Giambattista Tiepolo

La muerte de Jacinto, hacia 1752-1753

Óleo sobre lienzo. 287 x 232 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



**Noviembre
2017**

—

**Febrero
2018**

**Instalación temporal en la Colección Permanente
Lección de arte**

Salas

12 29 41 45

Lección de arte, muestra que se suma a la celebración del 25 Aniversario del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, es un proyecto expositivo diseñado por el Área de Educación del Museo en el que una serie de obras de arte contemporáneo se relacionan con obras de la Colección Permanente para reflexionar sobre el papel de la educación en los museos.

El grupo de Voluntariado presentará cuatro obras invitadas y su manera de entender las ideas que *Lección de arte* propone al público para reflexionar en torno a lugar que ocupa lo educativo en la actualidad.

Herz Frank

Ten Minutes Older [Par desmit minutem vecaks], 1978

Vídeo de 35 mm en blanco y negro. 10 min.

The National Archives of Latvia



Mayo

—

Marzo

2018

Sorolla y la moda

Salas

30 33 escalera primera planta

En torno a la exposición temporal *Sorolla y la moda* (del 13 de febrero al 27 de mayo de 2018), el grupo de Voluntariado presenta tres obras de la Colección Permanente relacionadas con el tema de la moda durante el cambio del siglo XIX al siglo XX. Esta selección de obras propone artistas, lugares y personajes relacionados con Joaquín Sorolla, plasmando, a su vez, aspectos relevantes de la moda en el cambio de siglo.

John Singer Sargent

Retrato de Millicent, duquesa de Sutherland, 1904

Óleo sobre lienzo, 254 x 146 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid