

**Renoir: intimidad**

Del 18 de octubre de 2016  
al 22 de enero de 2017

**Un hermoso jardín abandonado**

Dirección y conceptualización del proyecto  
Área de Educación del Museo  
Thyssen-Bornemisza

Diseño del espacio  
Sánchez/Lacasta  
cuatroparedes

Reproducción táctil  
Estudios Durero

Paisaje sonoro  
Alejandro Silva

**Museo Thyssen-Bornemisza**

Paseo del Prado, 8  
28014 Madrid  
Tel.: (+34) 917 911 370  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)  
[www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

educa●●●  
thyssen

25 AÑOS  
MUSEO THYSSEN-  
BORNEMISZA  
MADRID

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

UN  
HERMOSO  
JARDÍN  
ABANDONADO

RENOIR: INTIMIDAD

Con el mecenazgo de

**JTI**  
Japan Tobacco International



«Me gustan los cuadros que me dan ganas de pasearme por ellos, cuando es un paisaje [...]»

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

La idea de la contemplación de la obra de arte como una experiencia, algo que se vive porque se siente, marca la relación de intimidad con la obra. Para Renoir tanto la observación de la naturaleza como de la pintura era una experiencia integral de los cinco sentidos. Aquello que podía ser percibido por los sentidos jugaba en su obra un papel esencial puesto que solo a través de ellos el ser humano podía interpretar la verdadera esencia de la naturaleza.

Esta sala está concebida como un espacio de intimidad donde, a través de sutiles referencias a los aromas, los sonidos y las texturas, el visitante puede evocar la vivencia de transitar por el jardín que Renoir pintó en *Mujer con sombrilla en un jardín* en la primavera de 1875.

Le sugerimos entrar en silencio para dejarse envolver por el paisaje sonoro creado para este espacio. Acérquese a la pared de las esencias y disfrute de las fragancias de las distintas especies de flores. Cierre los ojos y afine el sentido del tacto explorando la reproducción de la obra. Por último, déjese guiar por la audición que podrá escuchar en los auriculares y modifique su percepción del cuadro prestando atención a todos los sentidos.

Pierre-Auguste Renoir  
*Mujer con sombrilla en un jardín* (detalle), 1875  
Óleo sobre lienzo. 54,5 × 65 cm  
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza