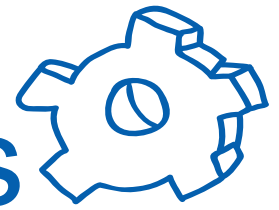


# SALA DE MÁQUINAS

EDUCATHYSSEN



# sala de máquinas



E D U C A T H Y S S E N

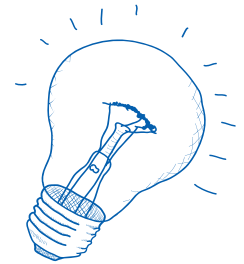
Desde el Área de Educación pensamos que el Museo es un lugar de intercambio y de participación donde el conocimiento puede partir de todos. Es además:

**Espejo /** Que se refleja el artista, sus circunstancias y su tiempo; pero también un espejo en el que se refleja el presente, el espectador con toda su carga de conocimientos, experiencias y sensibilidades.

**Experiencia /** Entendemos el Museo como una experiencia, mejor dicho, como un compendio de ellas. Una experiencia que propicie el acercamiento comprensivo al hecho artístico y al conocimiento que genera.

**Conversación /** El Museo como un hecho social en el que la conversación con todos los agentes que en él confluyen tienen, no solo una voz propia, sino algo que aportar al conocimiento albergado por el Museo desde su propio conocimiento y experiencia, por lo tanto son agentes activos e imprescindibles.

# ¿Qué queremos conseguir?



**Disfrutar** con el descubrimiento y la contemplación de la obra.

**Desarrollar** la capacidad de observación y promover una mirada activa.

**Trabajar** determinados contenidos relacionados con la obra y acordes al nivel e intereses de los alumnos.

**Promover** el trabajo en equipo.

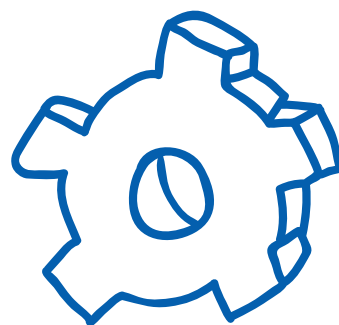
**Poner en valor** la mirada del otro, la mirada de cada uno de nosotros es única y posible.

Intentar **establecer** un vínculo emocional entre los alumnos y la obra, que los alumnos se apropien de la obra.

**Fomentar** el pensamiento crítico y analítico de los alumnos.

**Comunicar** el valor de la obra de arte y del trabajo del artista.

# ¿Qué queremos contar?

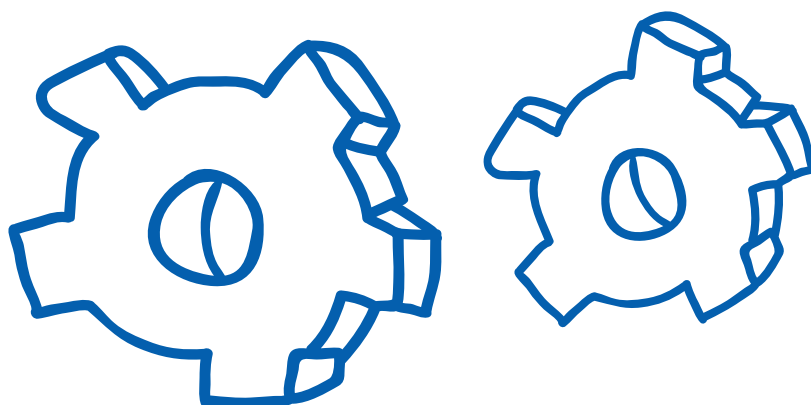


**Contenidos** sencillos y fáciles de transmitir.

**Tener en cuenta:** **1** / La edad a la que nos dirigimos, seleccionar contenidos significativos para el alumno **2** / El tema transversal que queremos trabajar.

Los **contenidos** deben ser significativos en la obra, esta nunca debería ser una excusa para hablar de... y para ello es importante conocerla bien, muchas veces la información referida a ésta nos dará la clave para trabajar contenidos transversales.

Los **contenidos** demasiado complejos de entender es mejor omitirlos o intentar simplificarlos, para no caer en la falta de rigor.



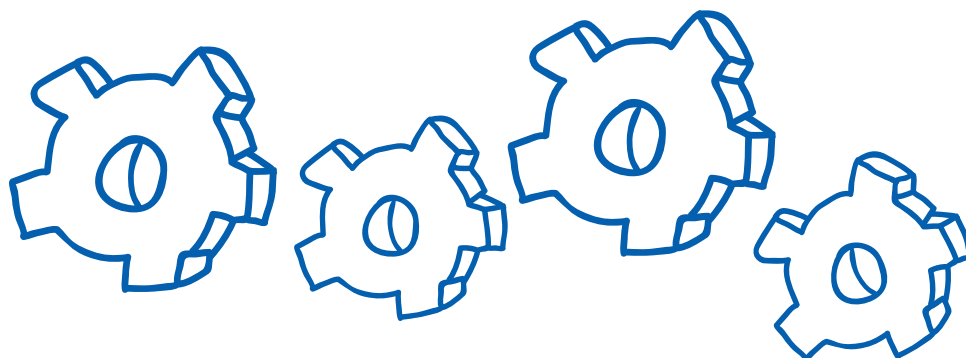
# ¿Cómo lo haremos?

**Dialoga /** Establece un diálogo con tus alumnos, déjales hablar y opinar. Es importante que hablen y escuchen opiniones, la mirada del otro puede hacer reflexionar al alumno sobre su propio punto de vista. No hay respuestas correctas, es importante que se sientan libres de hablar y que no sientan que están siendo examinados.

**Pregunta /** Es importante que miren y observen con atención la obra. Puedes dirigir la observación con preguntas sencillas y abiertas: ¿Qué ves? ¿De qué color es? ¿Cuántos personajes hay? O incidiendo directamente en los aspectos que te interese destacar. Preguntas sencillas que les sea fácil de responder.

**Juega /** Para conseguir que los alumnos observen con atención la obra puedes plantear juegos o dinámicas distintas: **1 /** Intenta que construyan una historia con lo que ven, incluyendo todos los elementos que haya en la obra. **2 /** Cambio de rol, nos ponemos en la piel del protagonista del cuadro o del artista.

**Crea /** La obra puede ser un detonante o inspiración para la creación de otra obra.



# ¿Qué está pasando? 1

Obra / .....

¿Qué creéis que queremos trabajar en esta obra?

Objetivos / .....

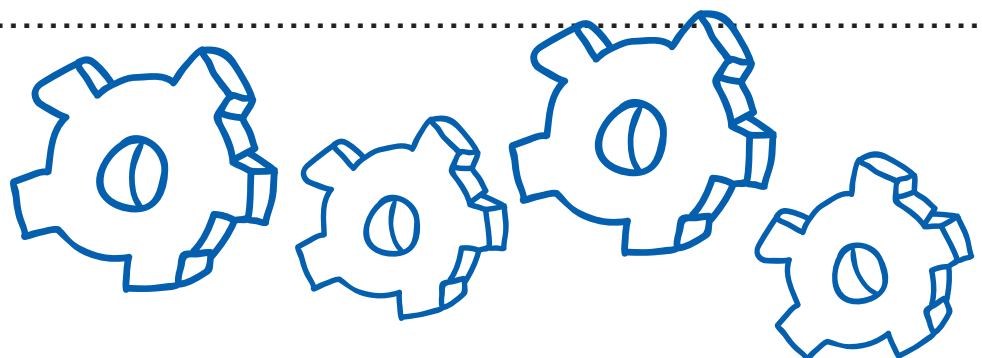
.....  
.....  
.....  
.....

¿Hemos realizado preguntas abiertas? ¿Recuerdas alguna? / .....

.....  
.....  
.....  
.....

¿Ofrecemos información concreta sobre la obra? / .....

.....  
.....  
.....  
.....



# ¿Qué está pasando?

¿Cuánto tiempo hemos estado frente a la obra? ¿Te ha parecido mucho o poco? / .....

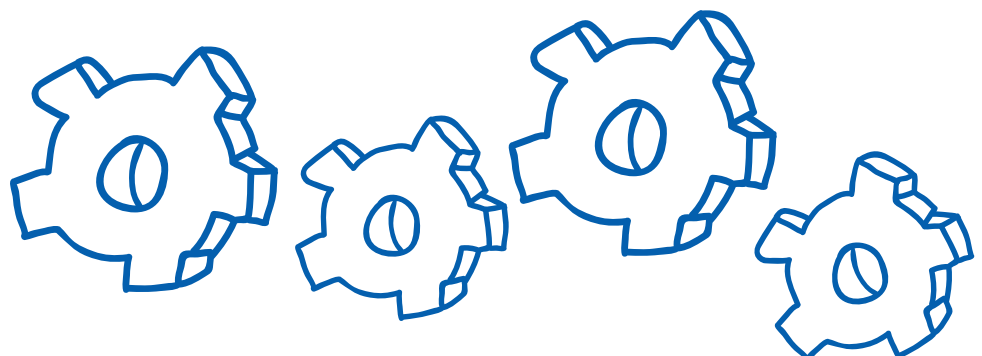
.....  
.....  
.....  
.....

¿Has visto alguna otra estrategia que te llame la atención? / .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Da aquí tu opinión o apunta otras observaciones / ...

.....  
.....  
.....  
.....



# ¿Qué está pasando? 2

Obra / .....

¿Qué creéis que queremos trabajar en esta obra?

Objetivos / .....

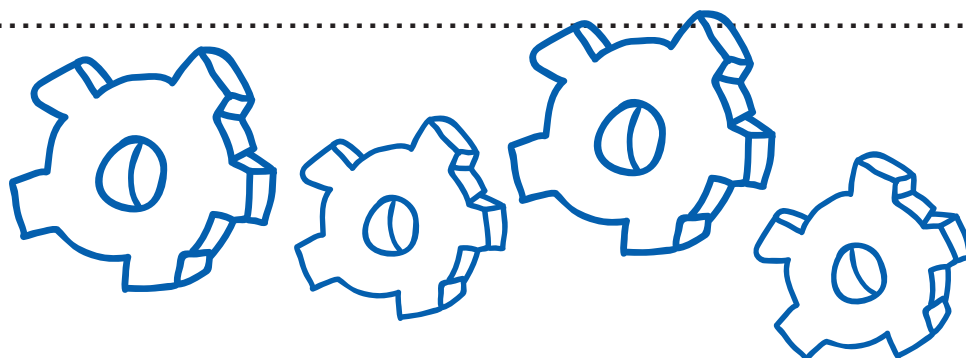
.....  
.....  
.....  
.....

¿Hemos realizado preguntas abiertas? ¿Recuerdas alguna? / .....

.....  
.....  
.....  
.....

¿Ofrecemos información concreta sobre la obra? / .....

.....  
.....  
.....  
.....





# ¿Qué está pasando?

¿Cuánto tiempo hemos estado frente a la obra? ¿Te ha parecido mucho o poco? / .....

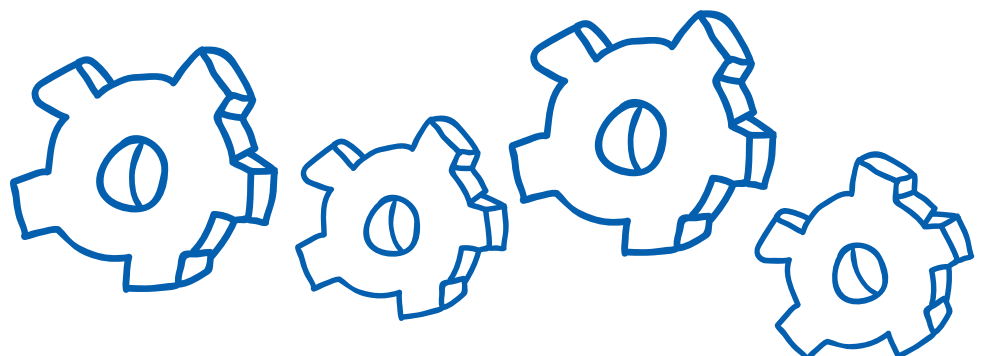
.....  
.....  
.....  
.....

¿Has visto alguna otra estrategia que te llame la atención? / .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Da aquí tu opinión o apunta otras observaciones / ...

.....  
.....  
.....  
.....



# ¿Qué está pasando? 3

Obra / .....

¿Qué creéis que queremos trabajar en esta obra?

Objetivos / .....

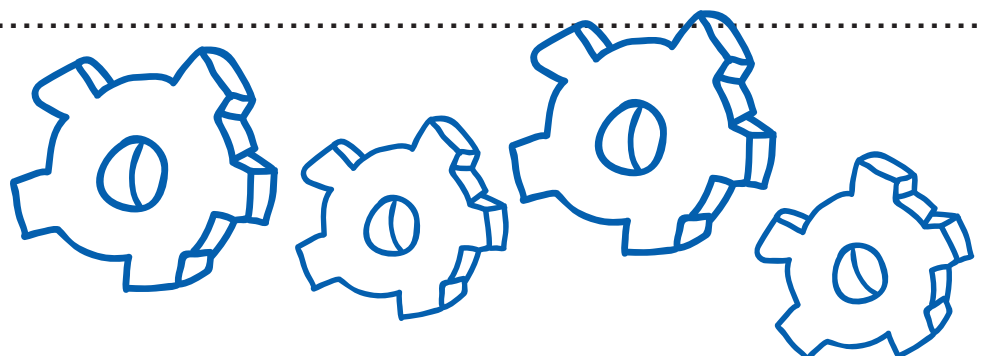
.....  
.....  
.....  
.....

¿Hemos realizado preguntas abiertas? ¿Recuerdas alguna? / .....

.....  
.....  
.....  
.....

¿Ofrecemos información concreta sobre la obra? / .....

.....  
.....  
.....  
.....



# ¿Qué está pasando?

¿Cuánto tiempo hemos estado frente a la obra? ¿Te ha parecido mucho o poco? / .....

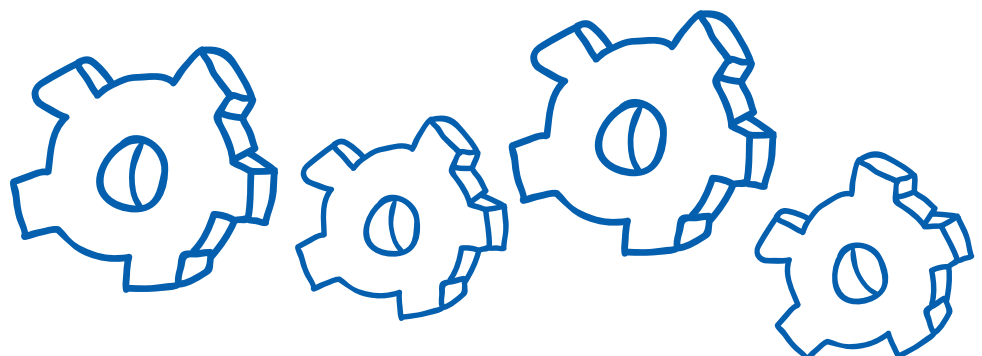
.....  
.....  
.....  
.....

¿Has visto alguna otra estrategia que te llame la atención? / .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Da aquí tu opinión o apunta otras observaciones / ...

.....  
.....  
.....  
.....



# ¿Qué está pasando? 4

Obra / .....

¿Qué creéis que queremos trabajar en esta obra?

Objetivos / .....

.....

.....

.....

.....

¿Hemos realizado preguntas abiertas? ¿Recuerdas alguna? / .....

.....

.....

.....

.....

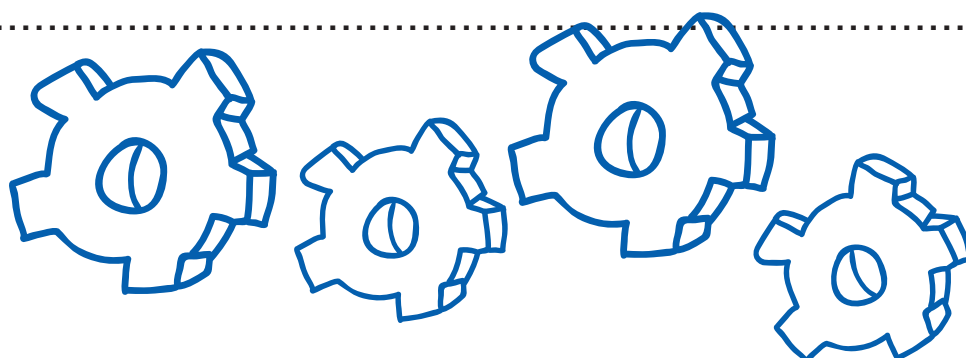
¿Ofrecemos información concreta sobre la obra? / .....

.....

.....

.....

.....



# ¿Qué está pasando?

¿Cuánto tiempo hemos estado frente a la obra? ¿Te ha parecido mucho o poco? / .....

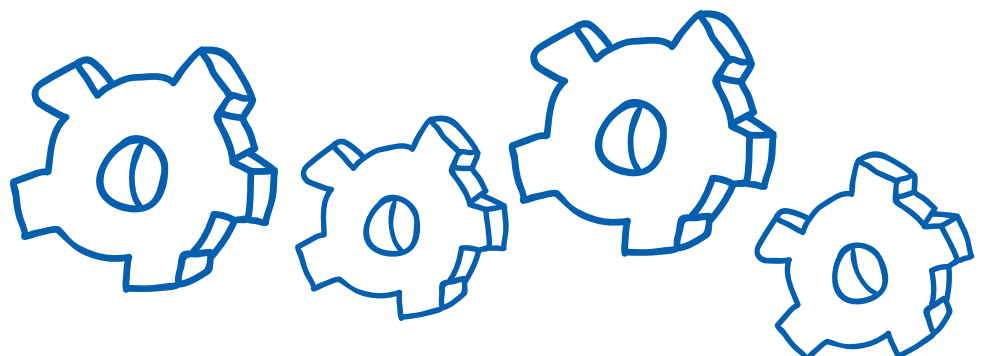
.....  
.....  
.....  
.....

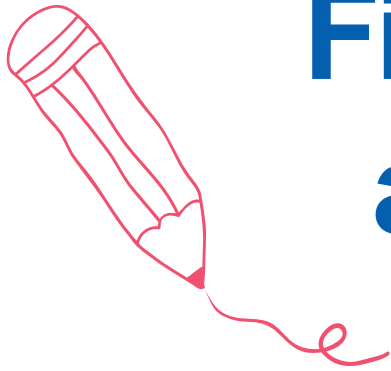
¿Has visto alguna otra estrategia que te llame la atención? / .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Da aquí tu opinión o apunta otras observaciones / ...

.....  
.....  
.....  
.....





# Ficha de mi actividad

**Título**.....

**Autor**.....

**Sinopsis (aprox. 100 palabras)**.....

.....

**Objetivos**.....

.....

**Competencias**.....

.....

**Contenidos**.....

.....

**Materiales / herramientas**.....

.....

