



Richard Estes. *People's Flowers*, 1971 (detalle). Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Programa de Formación del Profesorado  
Del 22 de enero al 19 de marzo de 2013

Matrícula A partir del 3 de diciembre de 2012  
Curso gratuito  
2 Créditos concedidos por la Consejería de  
Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid  
Más información: [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

## La representación del espacio en la pintura del Museo Thyssen- Bornemisza

### Fechas del curso

Del 22 de enero al 19 de marzo de 2013

### Lugar de celebración

Aula Educathyssen  
y Salas del Museo Thyssen-Bornemisza  
Paseo del Prado, 8. Madrid

### Horario

Martes y jueves de 17.00 a 19.00 h.  
Excepto martes 22 de enero de 16.30 a 19.00

### Fechas de matrícula

A partir del 3 de diciembre de 2012

### Publicación de listados

14 de enero de 2013 en  
[www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

### Lugar de la matrícula

Las reservas se realizan mediante el formulario  
que encontrarán en [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

### Tarifa

Gratuita

### Número de plazas

25

### Certificados y créditos

El curso es de 50 horas, equivalentes a 2 Créditos  
concedidos por la Consejería de Educación y Empleo  
de la Comunidad de Madrid

### Servicio de información

En el Área de Educación  
del Museo Thyssen-Bornemisza  
Tel.: 913 600 334

Con este curso se pretende formar al profesorado  
en el uso más apropiado de los fondos del Museo  
Thyssen-Bornemisza, renovando así el planteamiento  
didáctico del estudio de las artes visuales, y centrándolo  
en los siguientes aspectos:

---

Poner en práctica el análisis directo de la obra  
pictórica como clave esencial de la educación  
artística y visual

---

Servir de espacio de convergencia al profesorado  
interesado en explorar nuevas fórmulas educativas  
para la enseñanza de las artes visuales

---

Ofrecer nuevos recursos para educar en la  
sensibilidad y despertar el espíritu crítico ante  
la obra de arte en los alumnos

---

Integrar la visita al Museo en los programas  
de estudio y en sus actividades

---

Establecer vías de colaboración y diálogo entre  
el Museo y la escuela