



CÍRCULO DE HISTORIAS

¿QUÉ ES CÍRCULO DE HISTORIAS?

Círculo de historias es un material pensado con el objetivo de estimular el desarrollo de narrativas, usando como base imágenes de obras de las colecciones del Museo Thyssen-Bornemisza.

Diseñados desde el Área de Educación del Museo en colaboración con el equipo profesional del CRPS Latina, estos materiales se han ideado como apoyo a la construcción de *narrativas de vida*, basadas en la descripción oral de la biografía, estado y emociones de la persona.

Las posibilidades de uso que da el material son múltiples, desde la selección de una sola carta como estímulo de comienzo en la narración hasta desarrollo de secuencias encadenadas con varias imágenes para construir líneas temporales de sucesos, recuerdos o emociones.

También ofrece la posibilidad de jugar desde el azar, como un juego para la elaboración de historias. Permitiendo así su empleo de forma tanto individual como en grupo.

Aunque pensado en un principio como elemento de apoyo para recursos de salud mental, las posibilidades que ofrece este material permiten su uso con cualquier población.

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

Este material esta diseñado con diversas posibilidades de montaje una vez impresas en formato A3 las plantillas descargadas.

Posibilidad de montaje nº1

1. Descargar el PDF en formato A3.
 2. Recortar las figuras por la línea discontinua.
 3. Doblar por la mitad (doblez 1).
 4. Desplegar y aplicar pegamento por la parte no impresa y volver a doblar pegando ambas caras.
- Tenga en cuenta que las imágenes queden a un lado y los textos a otro.
5. Doblar nuevamente por la mitad de manera que quede un solo círculo con una imagen a cada lado.

Posibilidad de montaje nº2

Para este formato de montaje del material será necesario disponer de un alicate ojetero o remachadora y ojetes o remaches.

1. Descargar el pdf en formato A3.
2. Recortar cada circulo por separado.
3. Aplicar adhesivo por la cara no impresa.
4. Pegar los circulos de dos en dos: cara A con cara C y cara B con cara D (unidos por la parte no impresa).
5. Poner un círculo sobre otro con las imagenes hacia afuera.
6. Marcar punto de unión cercano al margen con el alicate ojetero y perforar.
7. Introducir el ojete y cerrar con el alicate.



RESULTADO DE MONTAJE 2

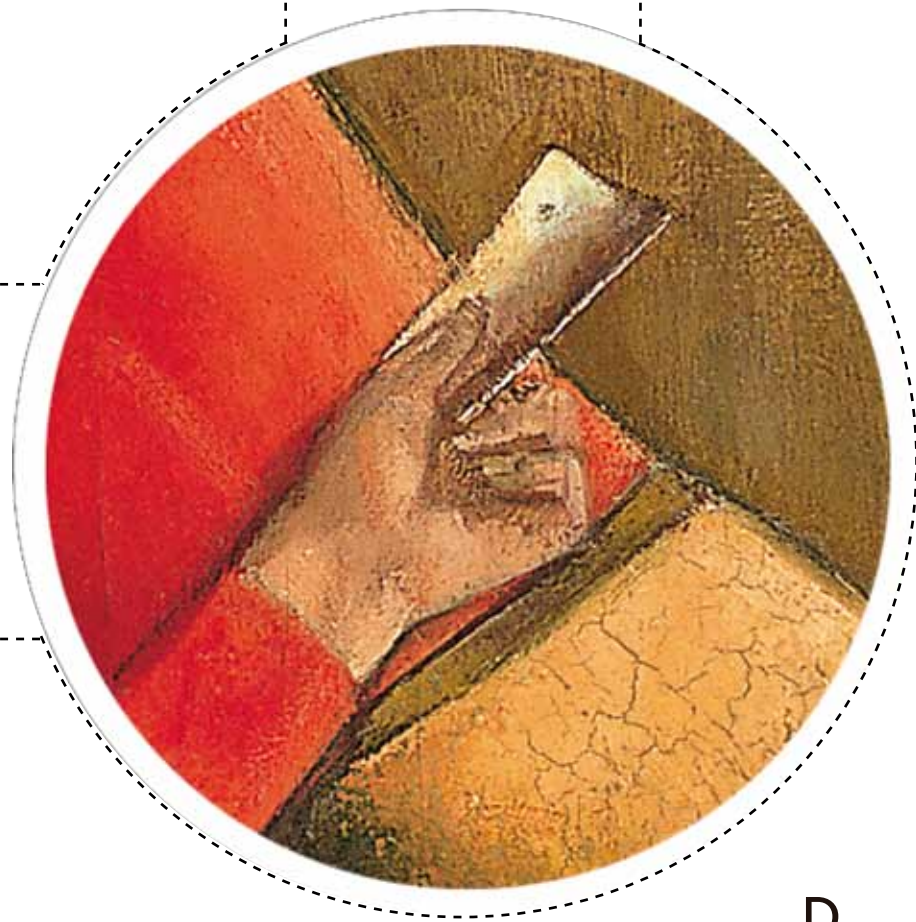


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR

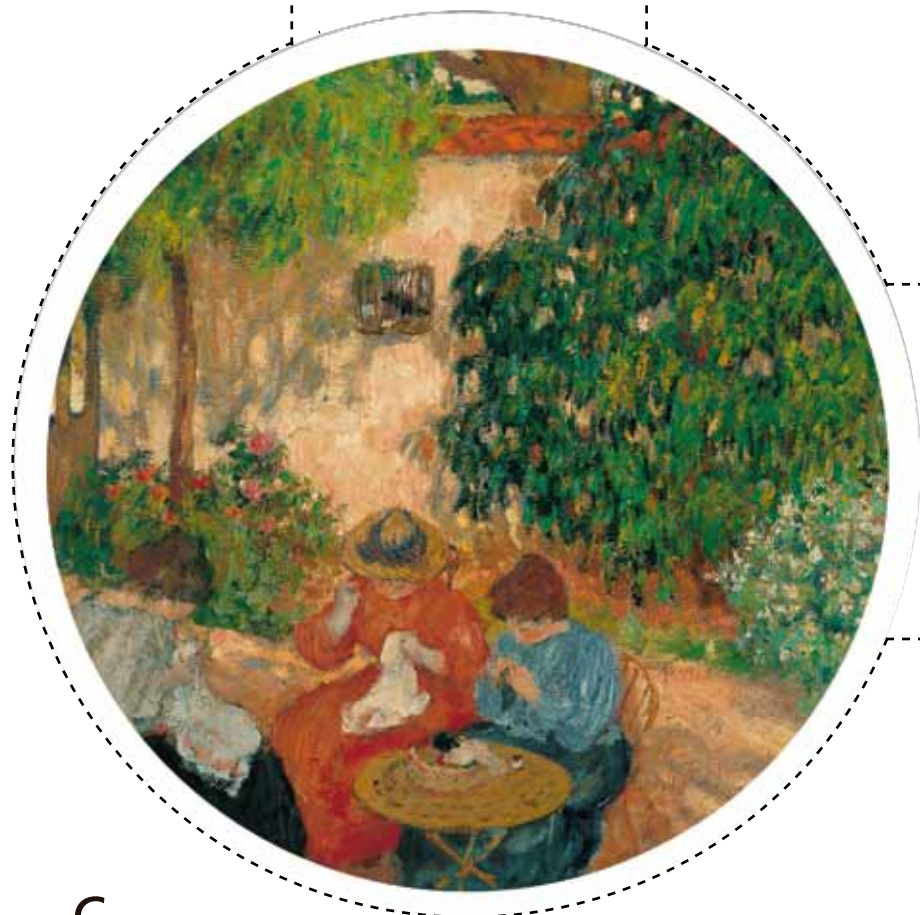


A

2

B

1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

El Jardín del Edén
Jan Brueghel I
Óleo sobre tabla
59,4 x 95,6 cm
1610 - 1612

Invitación
Compartir
Naturalidad
Desobediencia

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

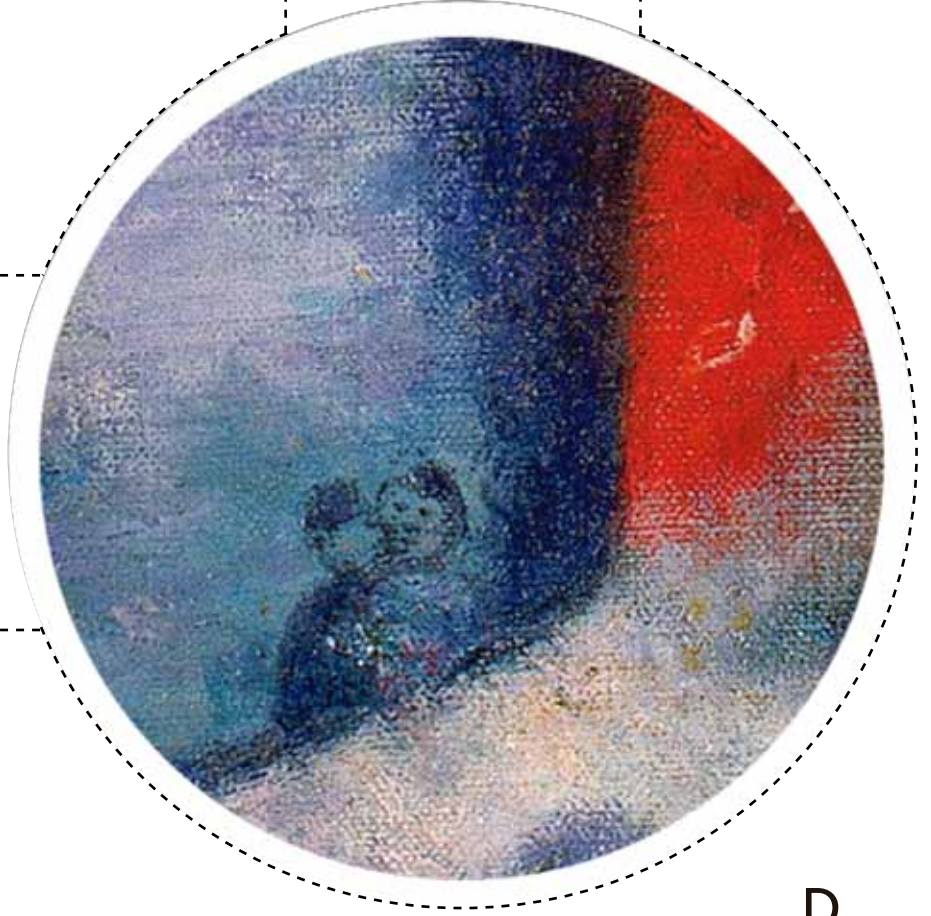
2

B

1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

Sueño causado por el vuelo
de una abeja alrededor de
una granada un segundo
antes del despertar
Salvador Dalí
Óleo sobre tabla
51 x 41 cm
1944

Sueño
Irrrealidad
Peligro
Placidez

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

Árbol solitario y
árboles conyugales
Max Ernst
Óleo sobre lienzo
81,5 x 100,5 cm
1942

Soledad
Apariencia
Camuflaje
Fantasía



C

D

RECORTAR

DOBLAR

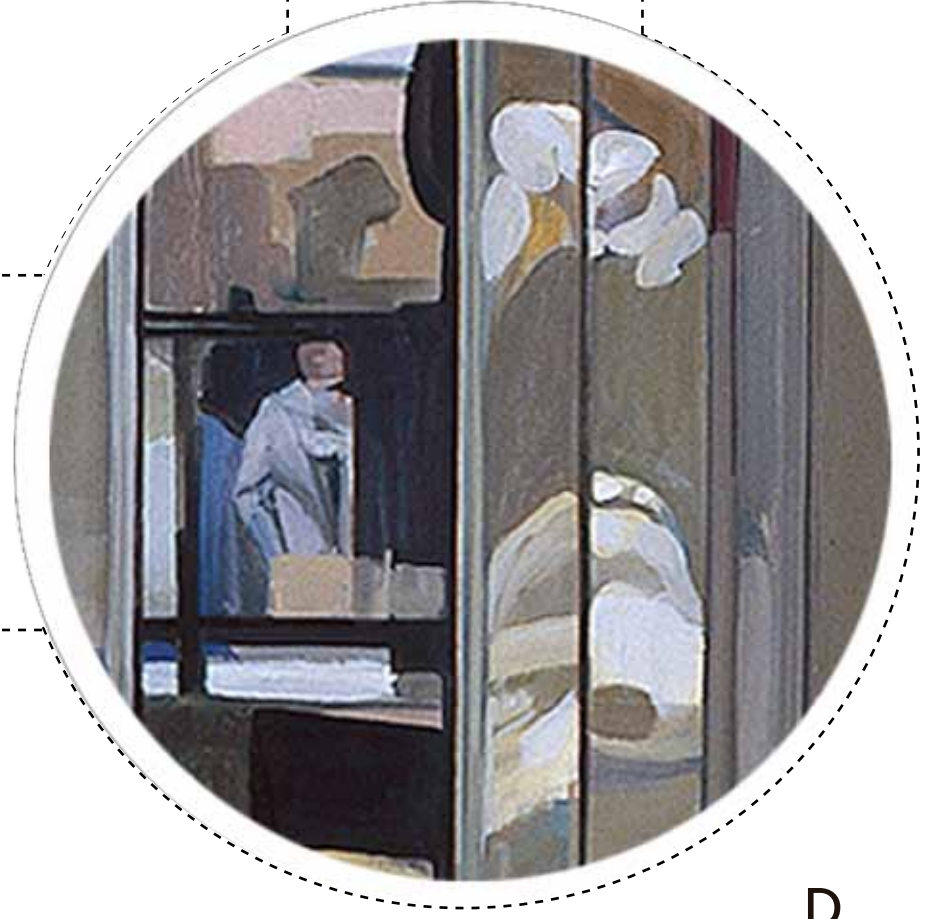
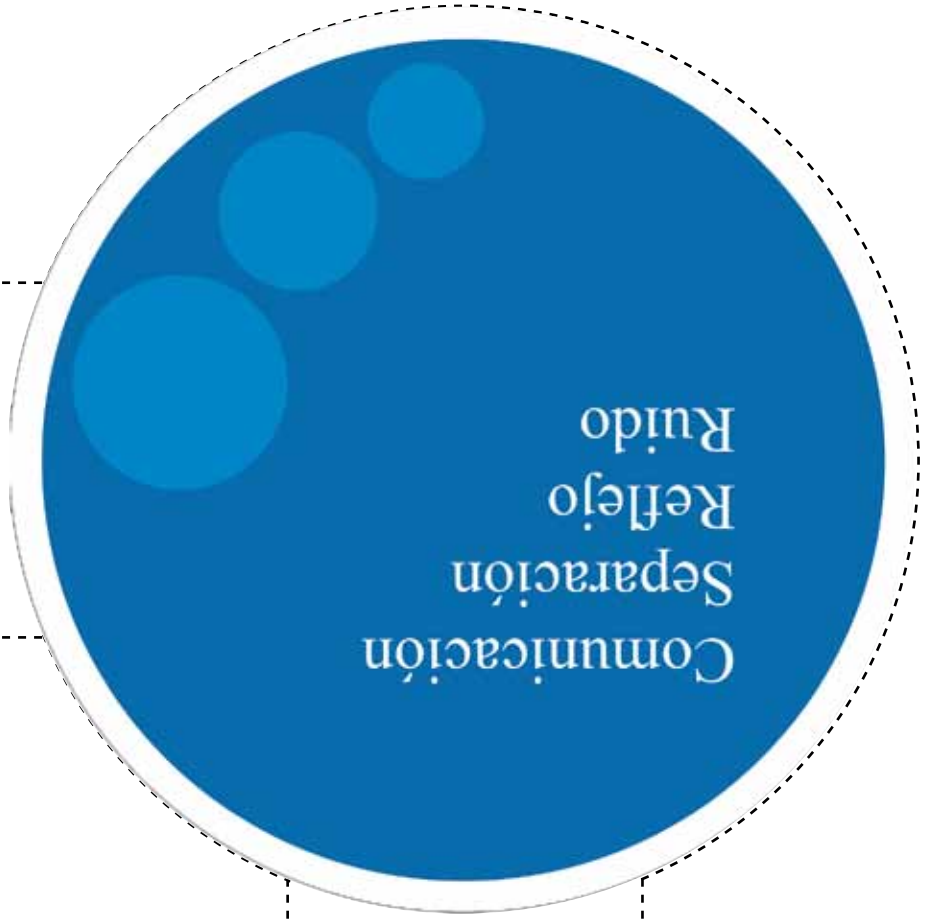


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR

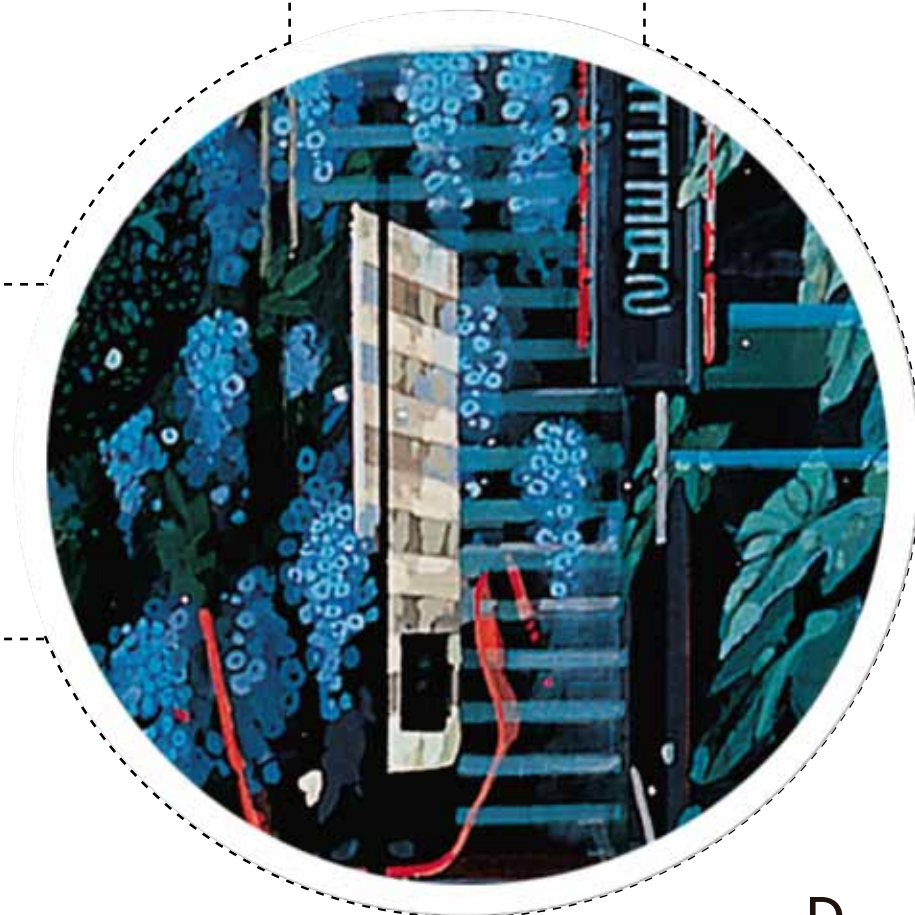


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

D

C



RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

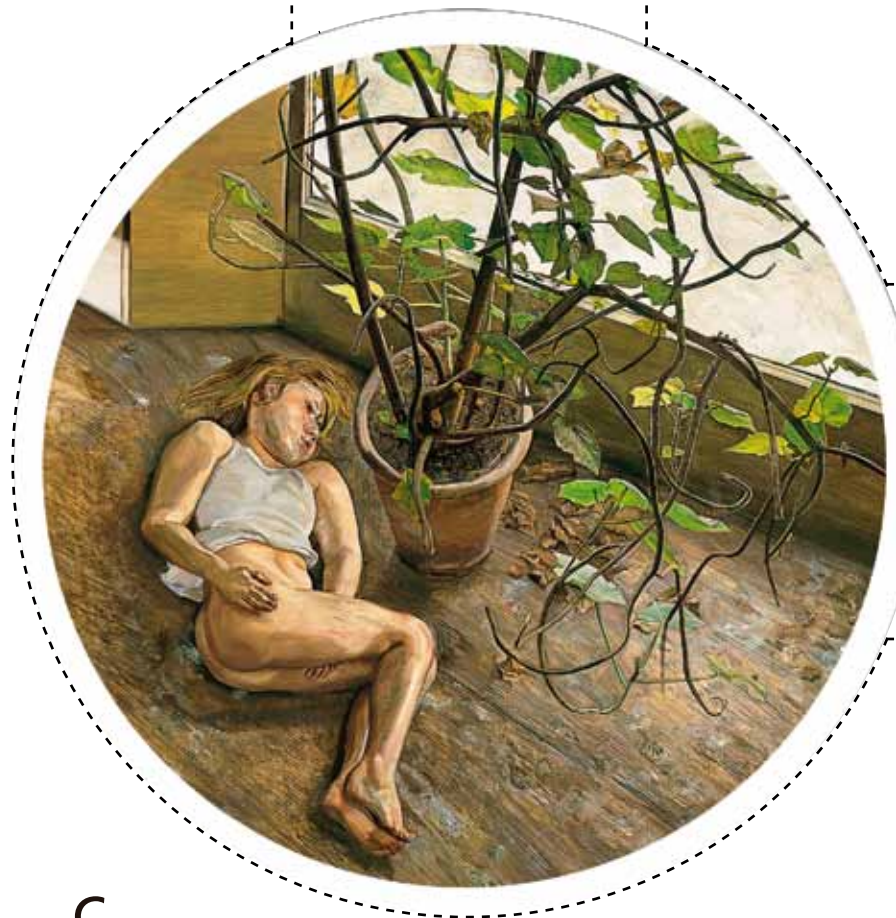
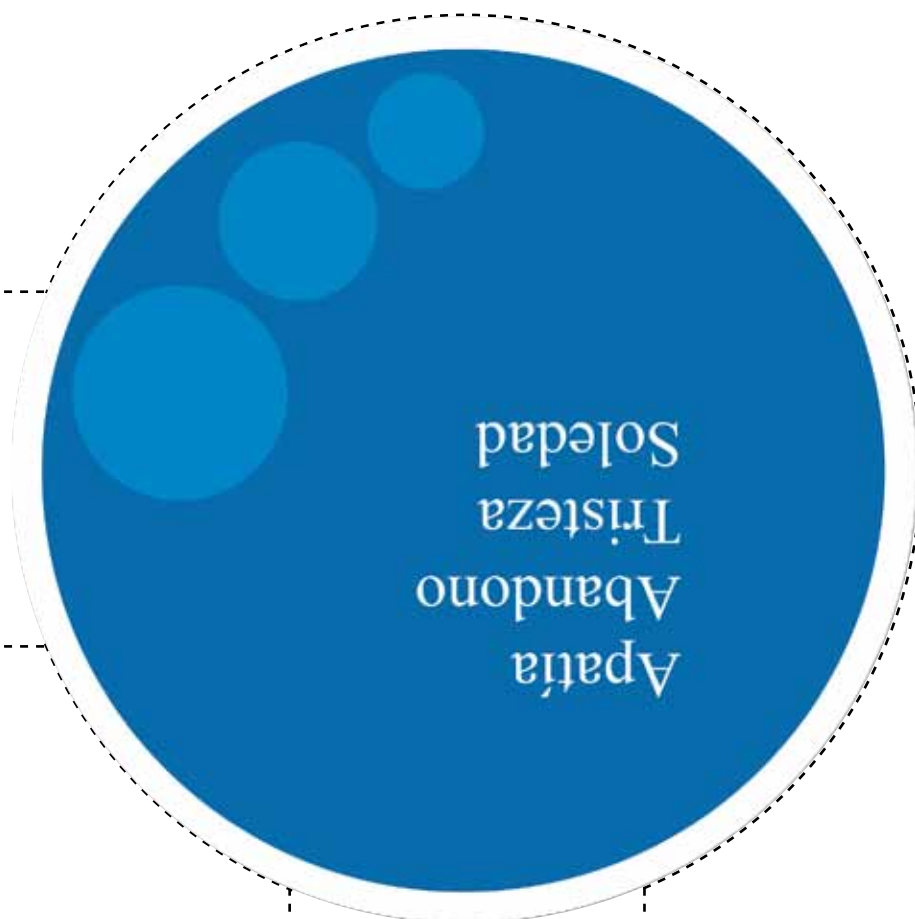
2

B

1

D

C



RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR

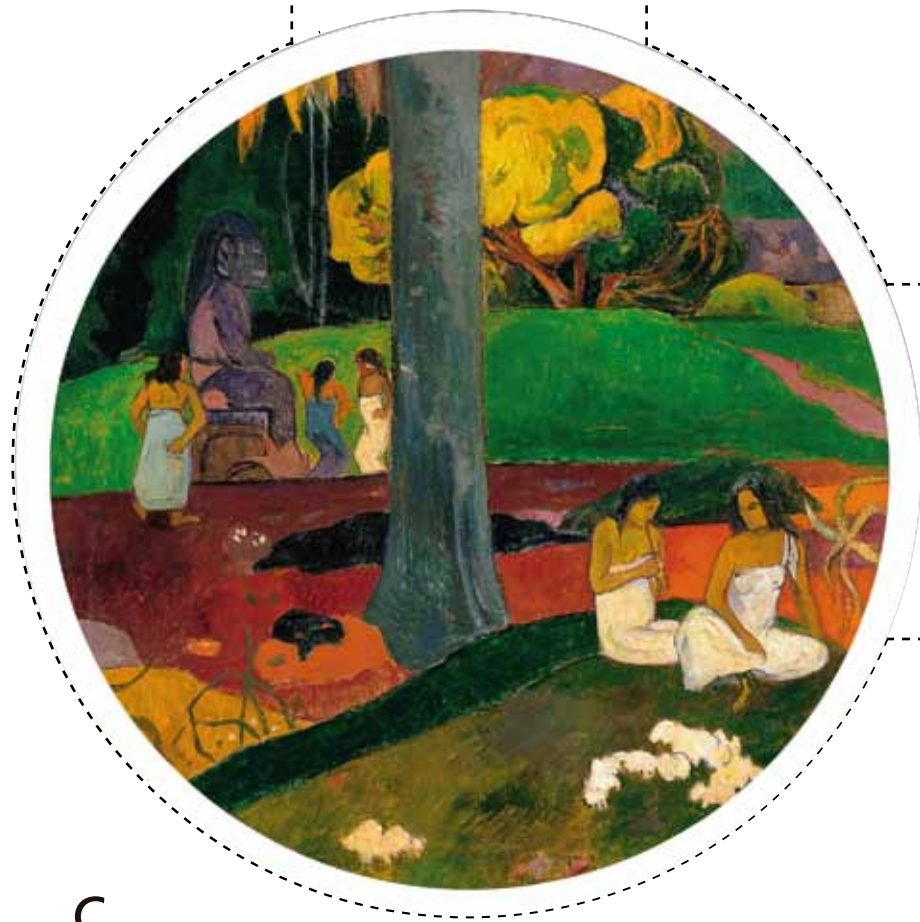


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B



1



C

D

RECORTAR

DOBLAR

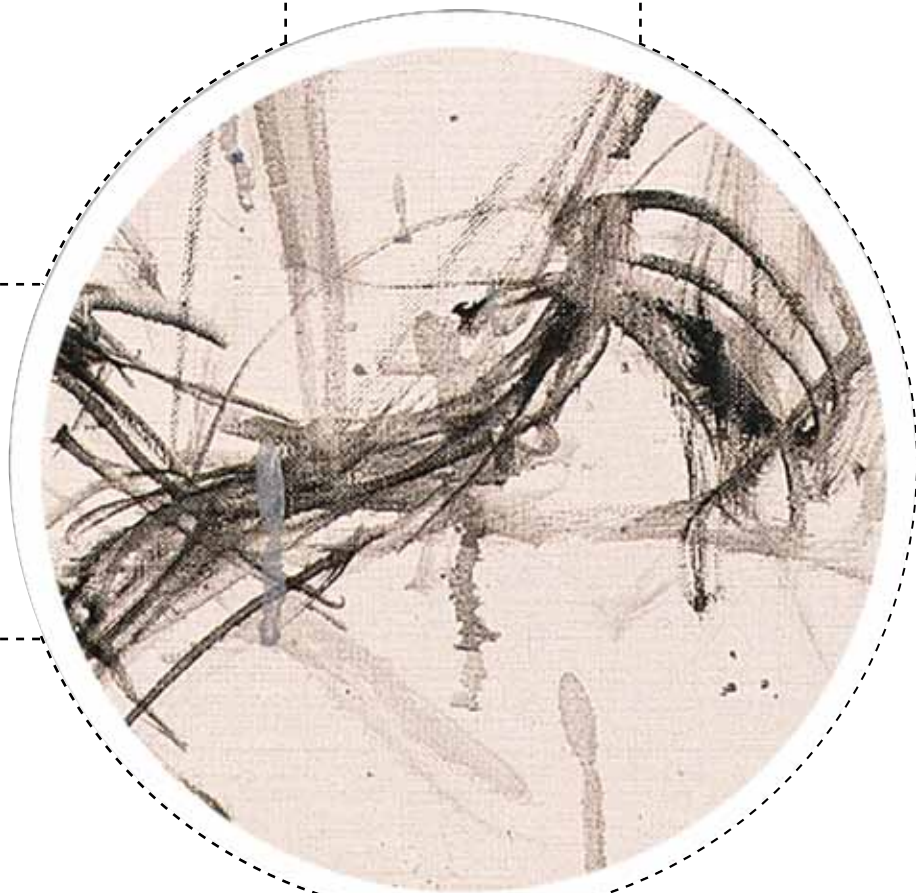


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

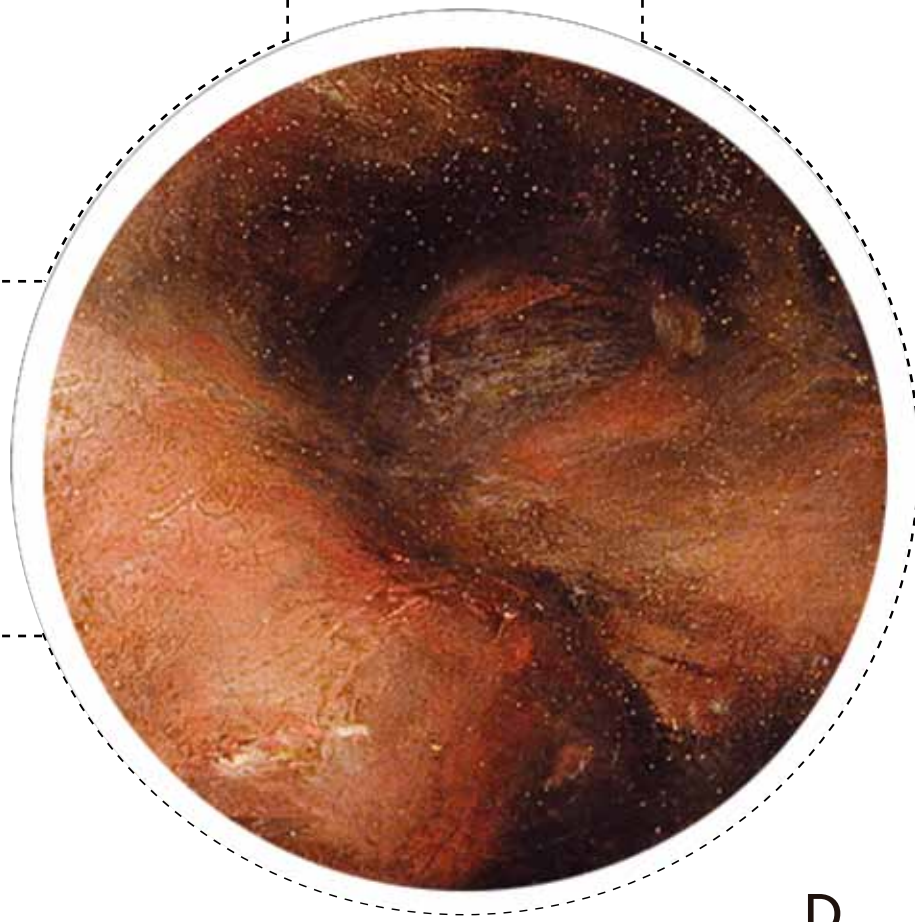
2

B

1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

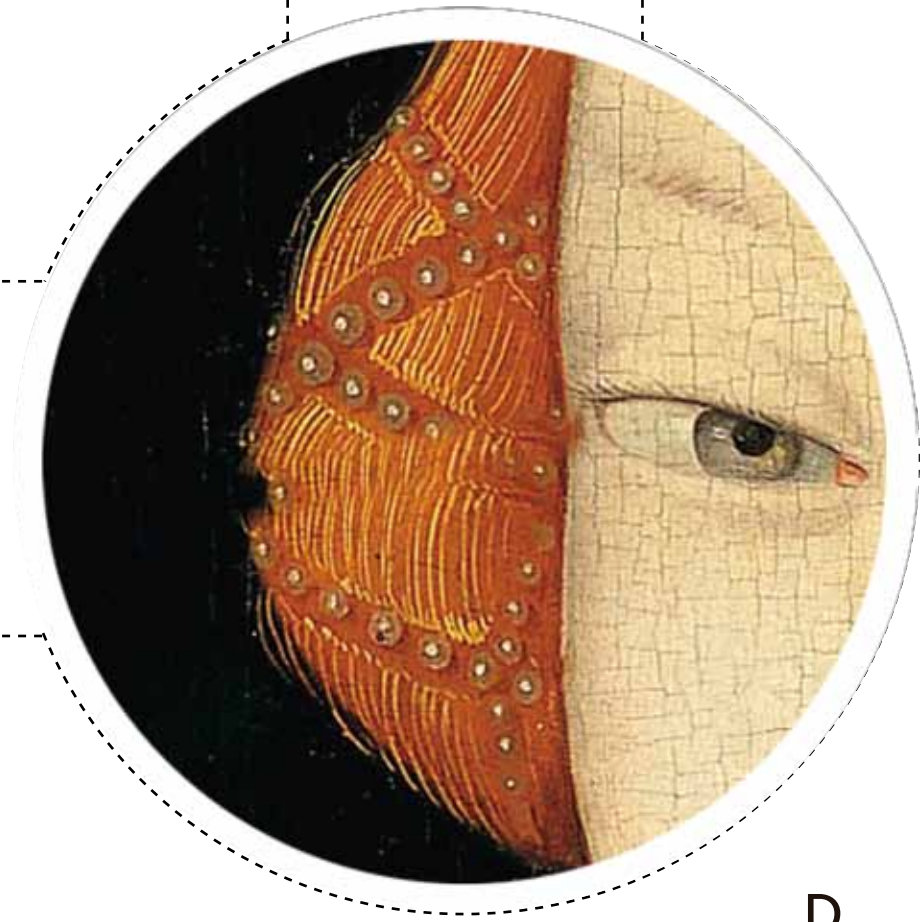
2

B

1

D

C



RECORTAR

DOBLAR

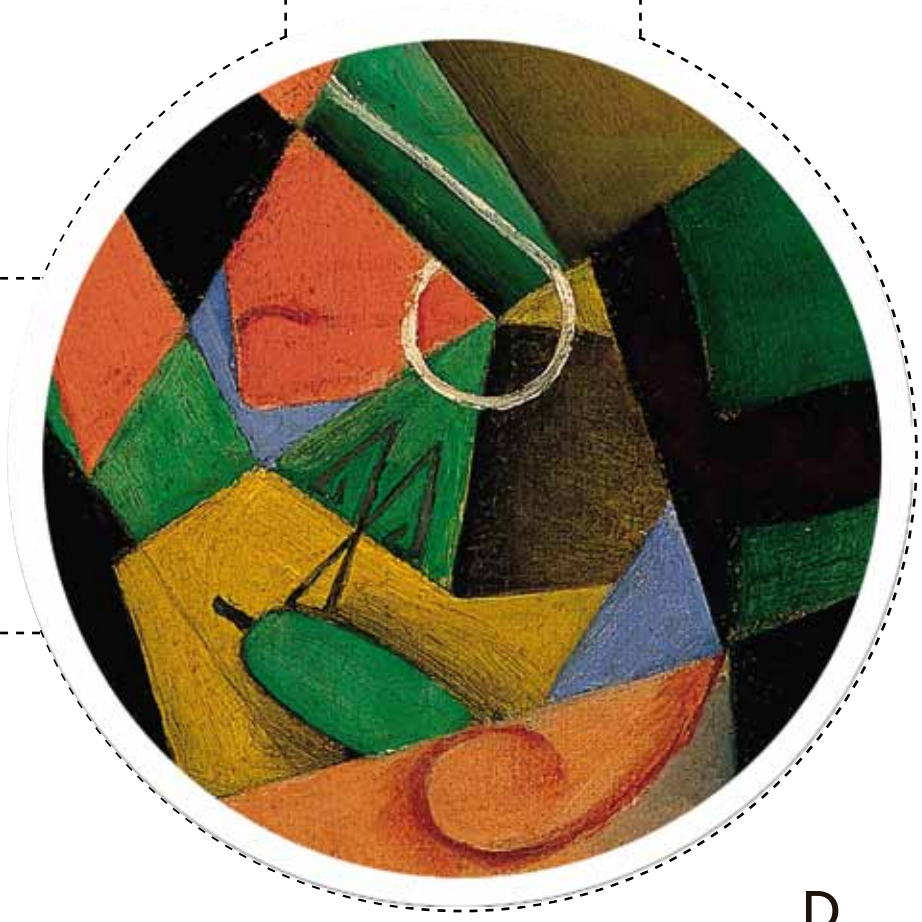


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

Grupo Familiar ante
un paisaje
Frans Hals
Óleo sobre lienzo
202 x 285 cm
1645 - 1648

Familia
Relación
Diferencia
Visibilidad

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

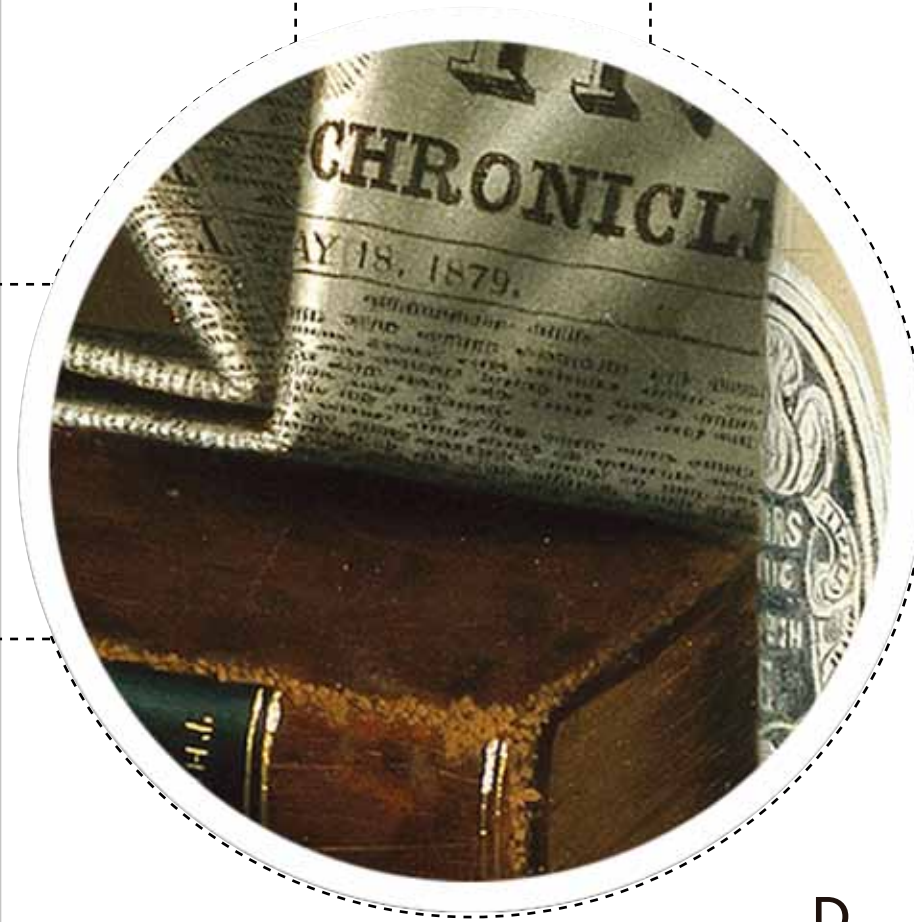
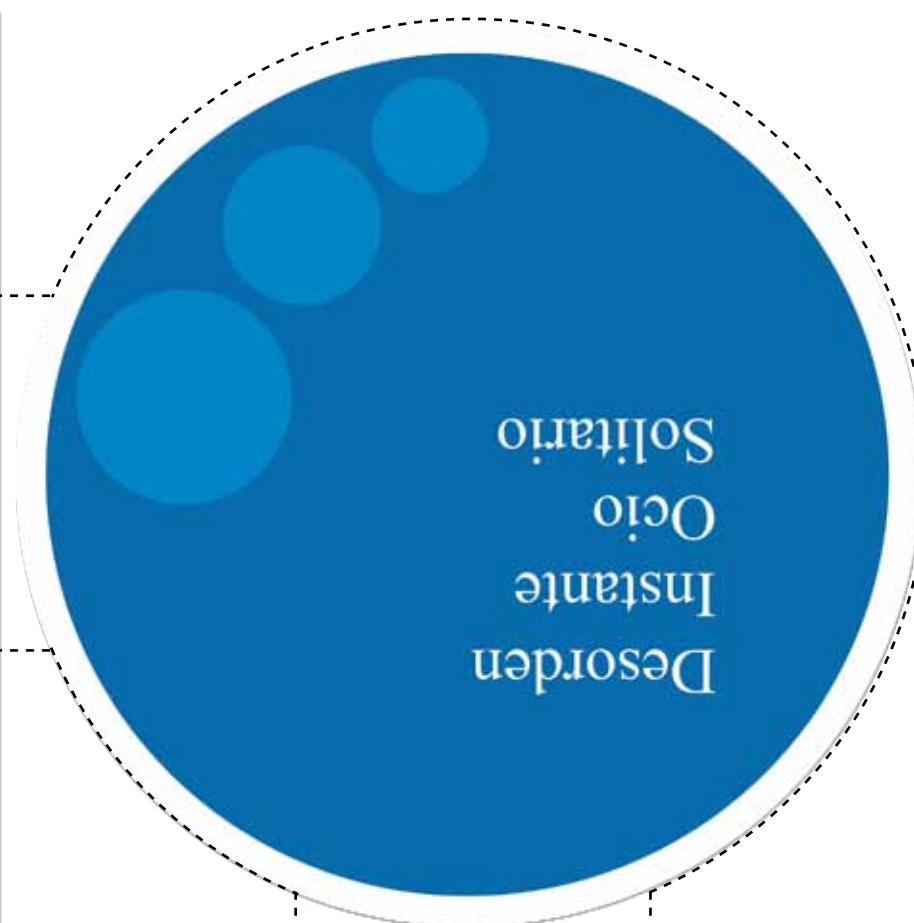
2

B

1

D

C



RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

Habitación de hotel
Edward Hopper
Óleo sobre lienzo
152,4 x 165,7 cm
1931

Soledad
Viaje
Silencio / Noche
Cansancio

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR

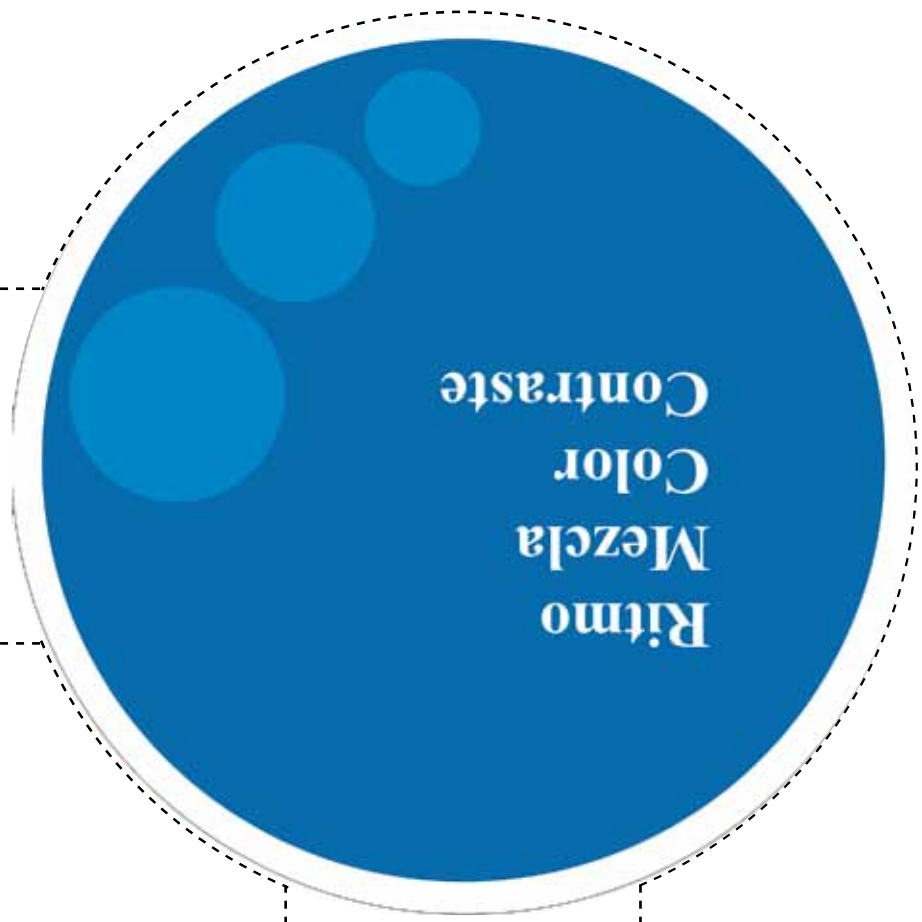


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

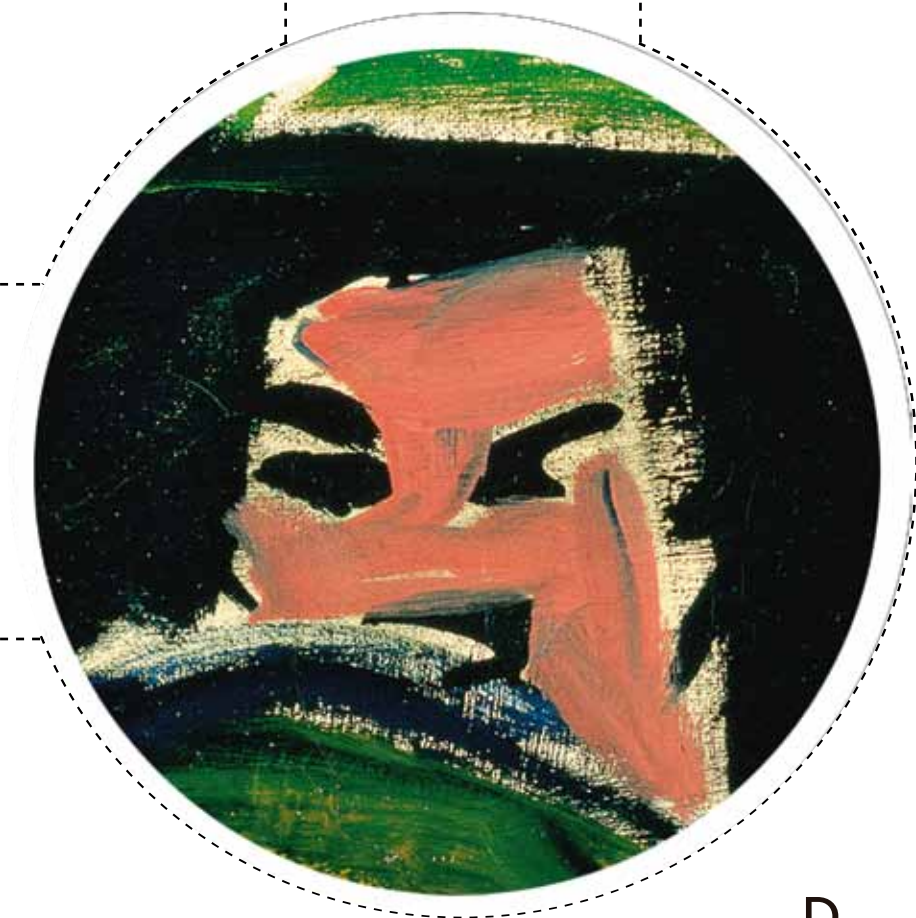
B



1



C



D

RECORTAR

DOBLAR

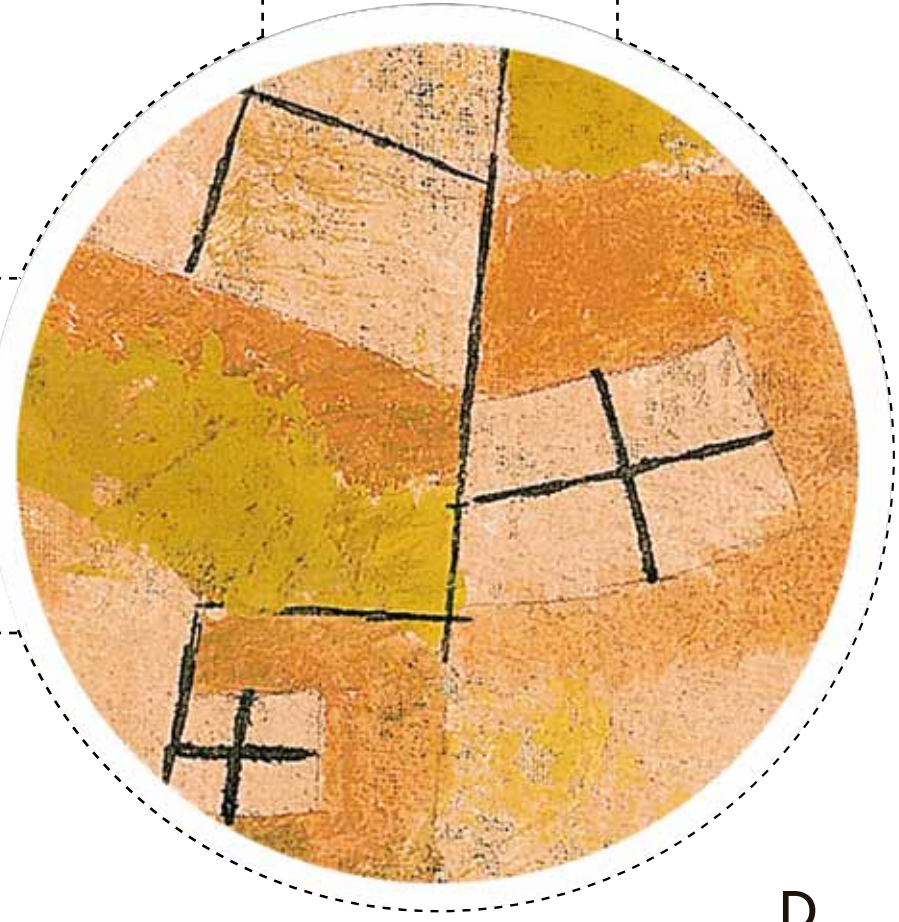


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

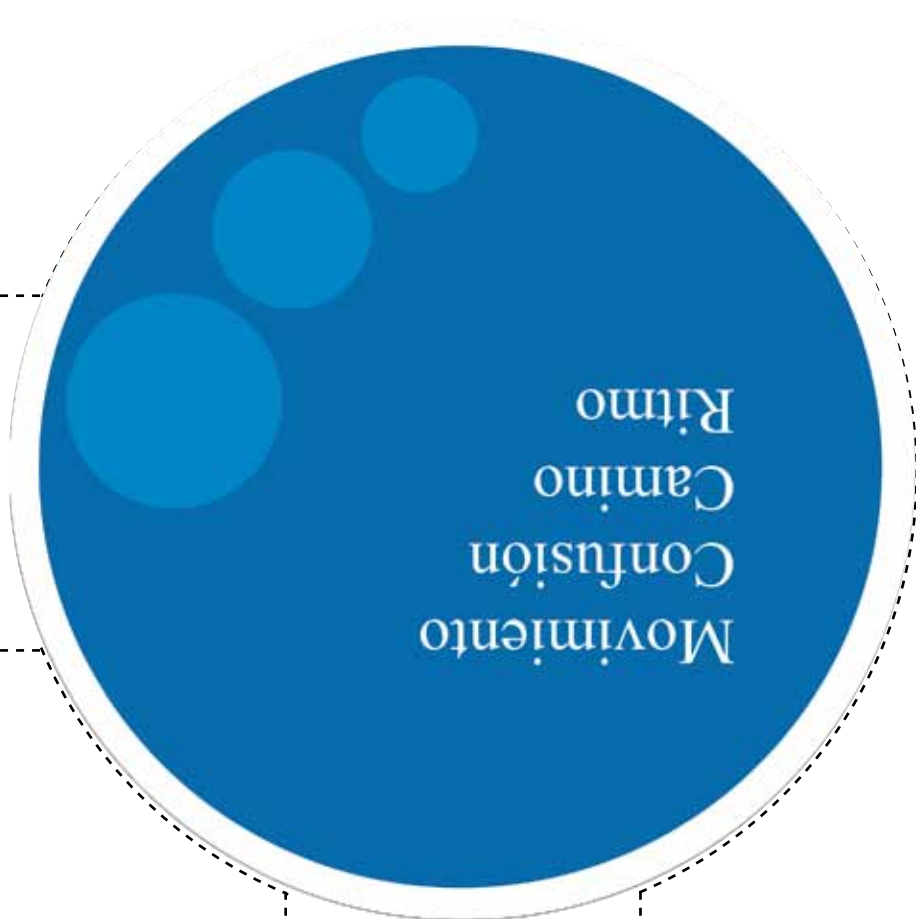
DOBLAR



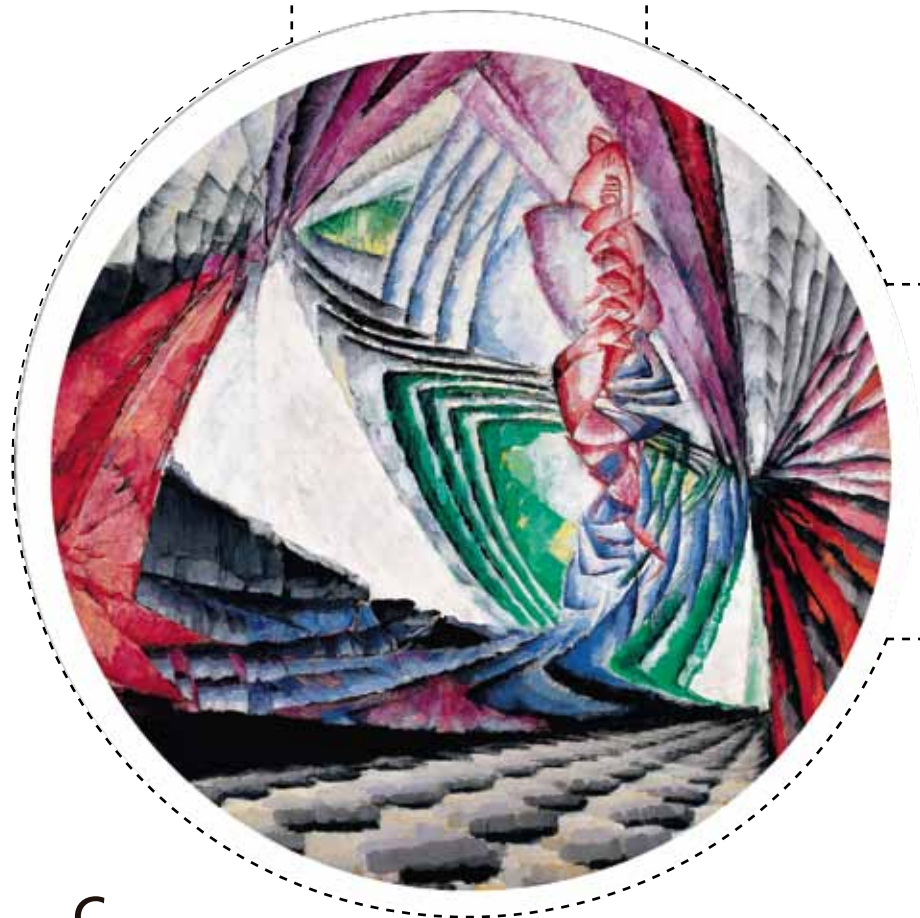
A

2

B



1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

D

C



RECORTAR

DOBLAR

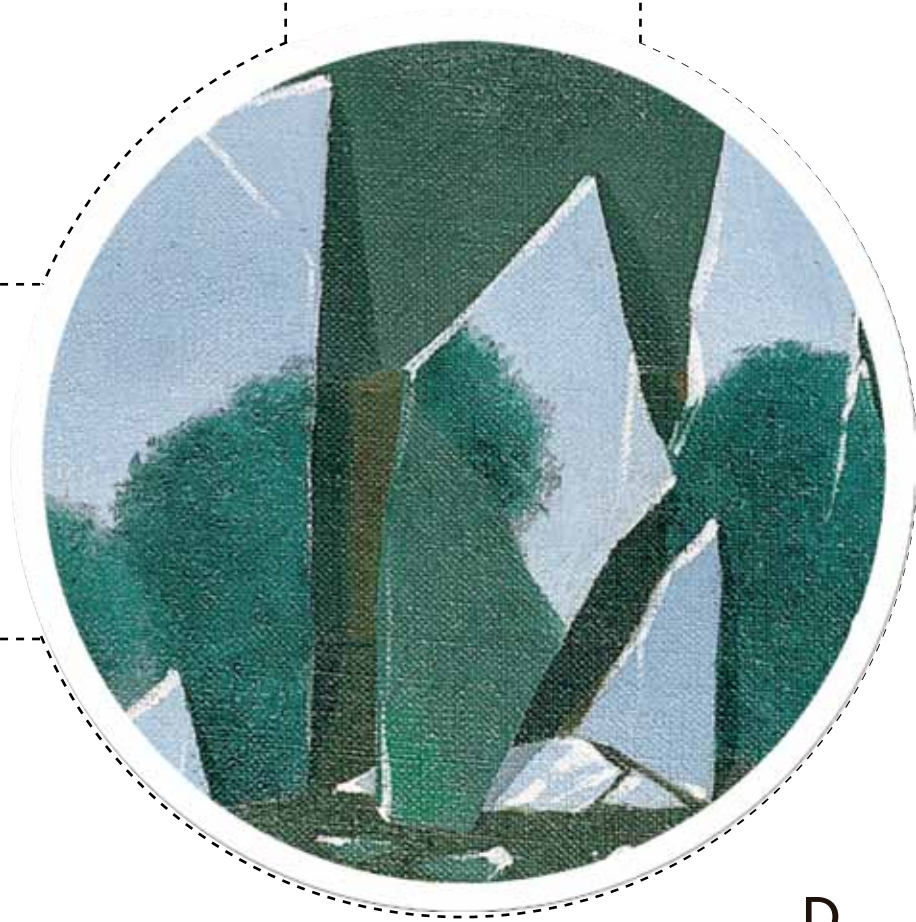


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B



1



C



D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

El parque de "The
Battery"
Reginald Marsh
Óleo sobre lienzo
76,2 x 101,6 cm
1926

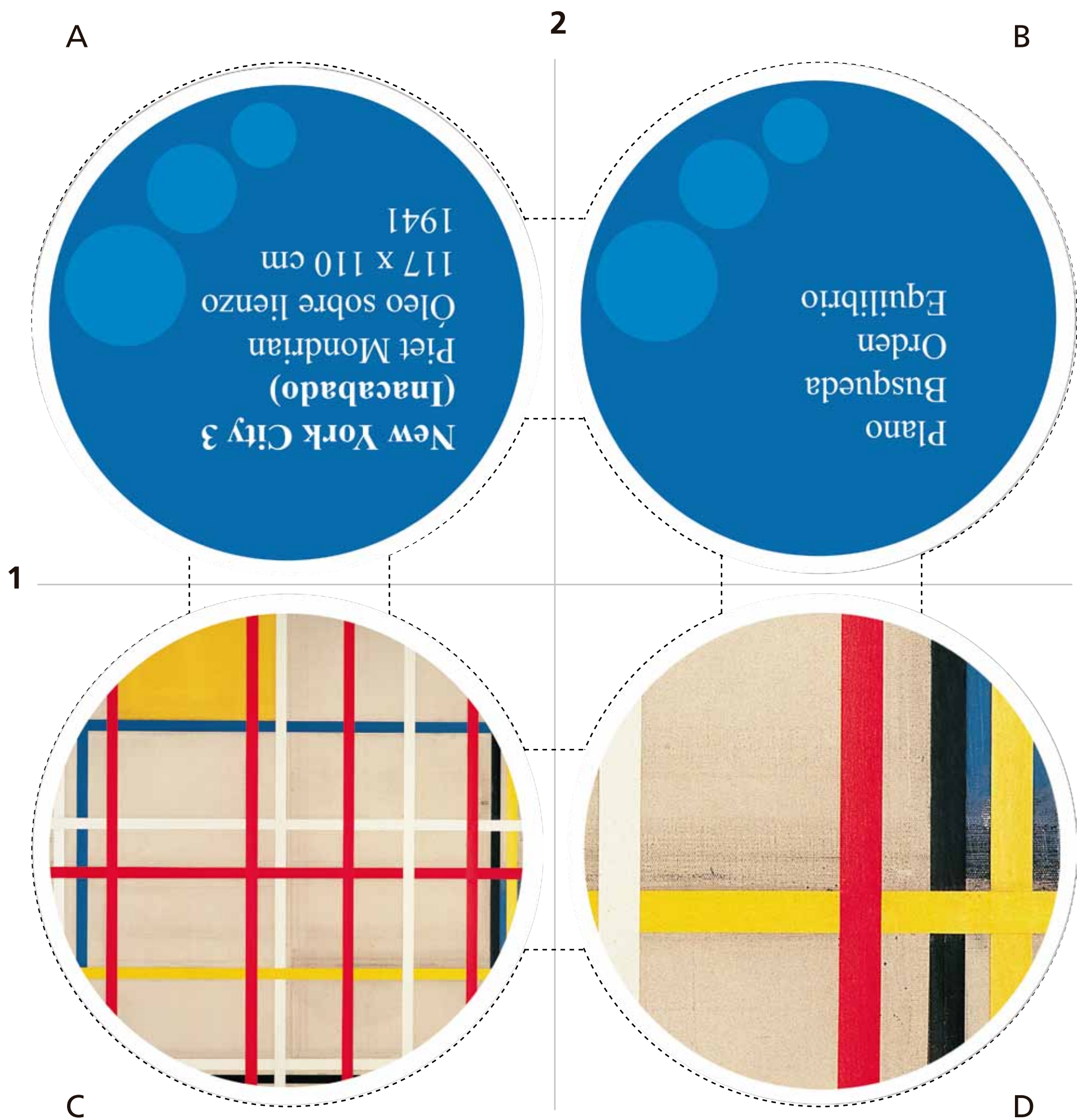
Paseo
Malecón
Puerto
Dejarse ver



RECORTAR

DOBLAR





RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

D

C

El deshielo en Vétheuil
Claude Monet
Óleo sobre lienzo
60 x 100 cm
1881

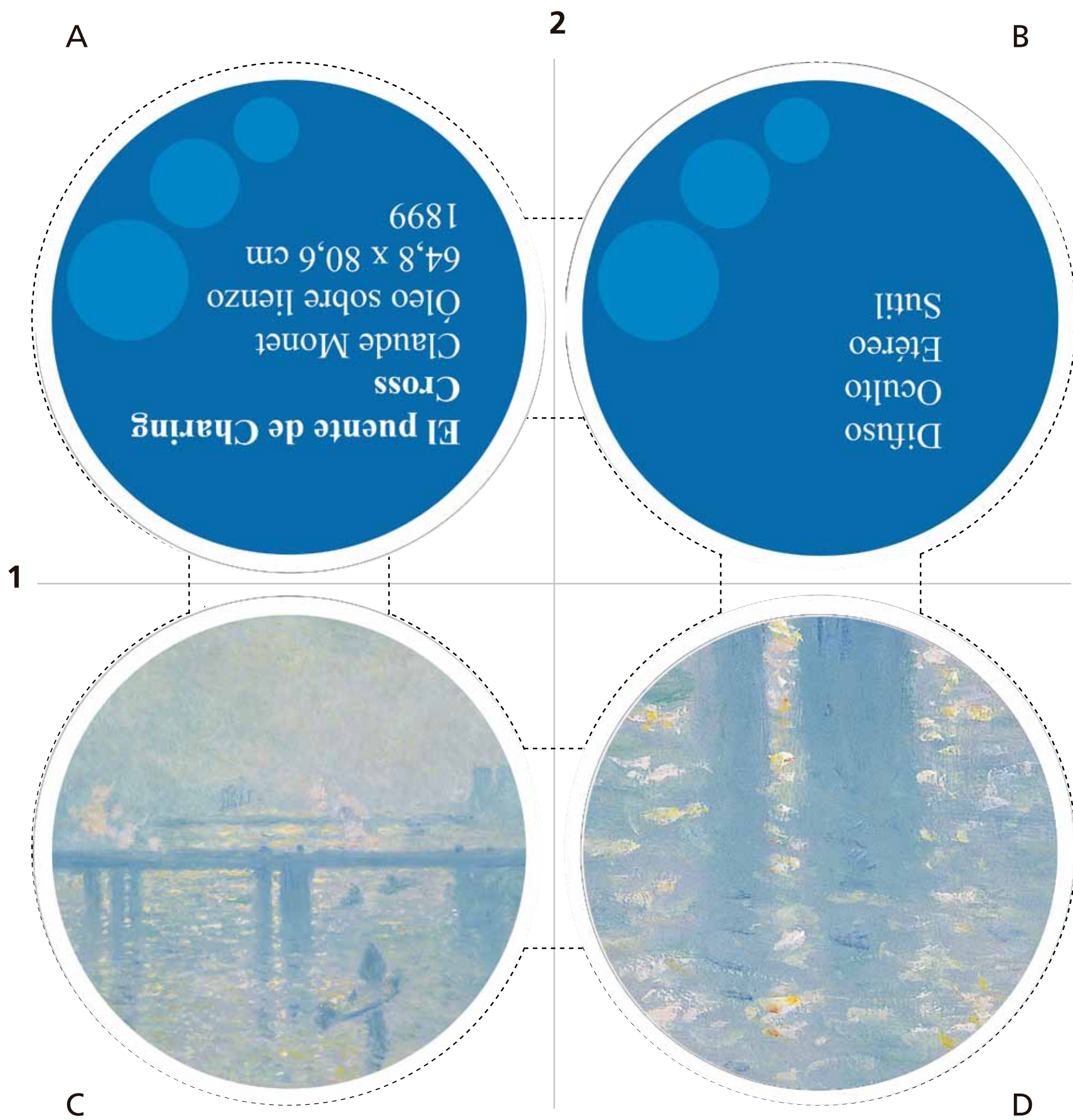
Frío
Serenidad
Transformación
Tiempo



RECORTAR

DOBLAR





A

2

B

1

D

C

La casa entre las rosas
Claude Monet
Óleo sobre lienzo
92,3 x 73,3 cm
1925

Mancha
Borroso
Lejano
Color



RECORTAR

DOBLAR

A

2

B



1



C



D

RECORTAR

DOBLAR

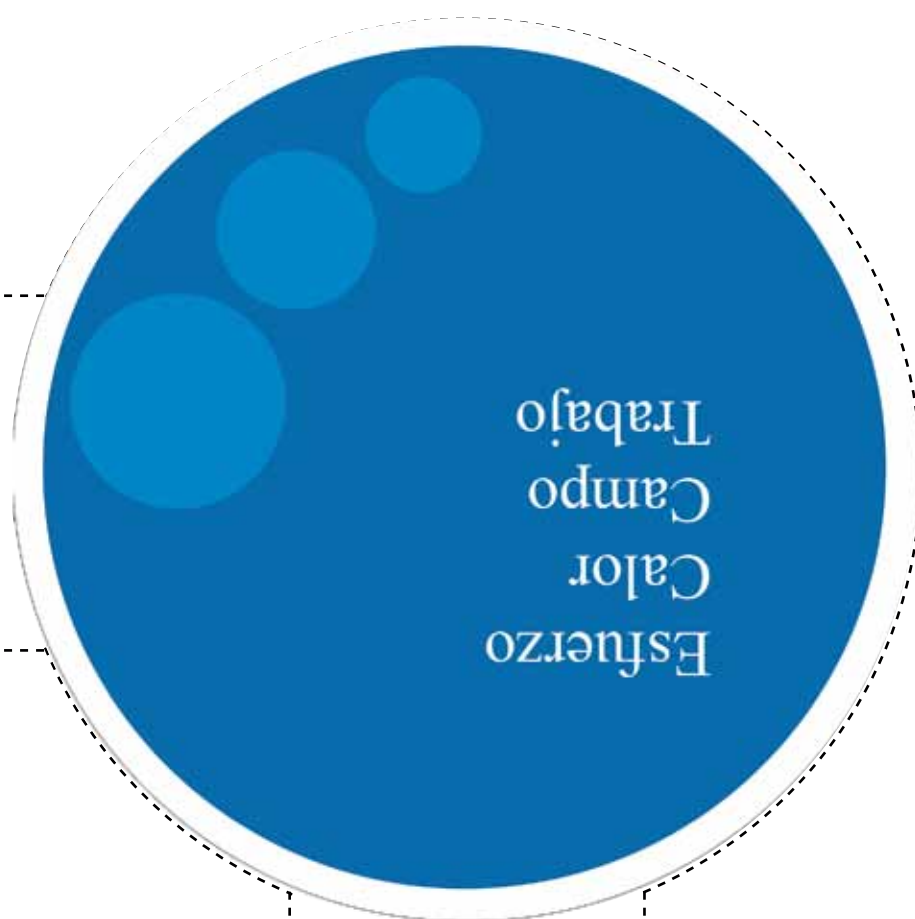


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR

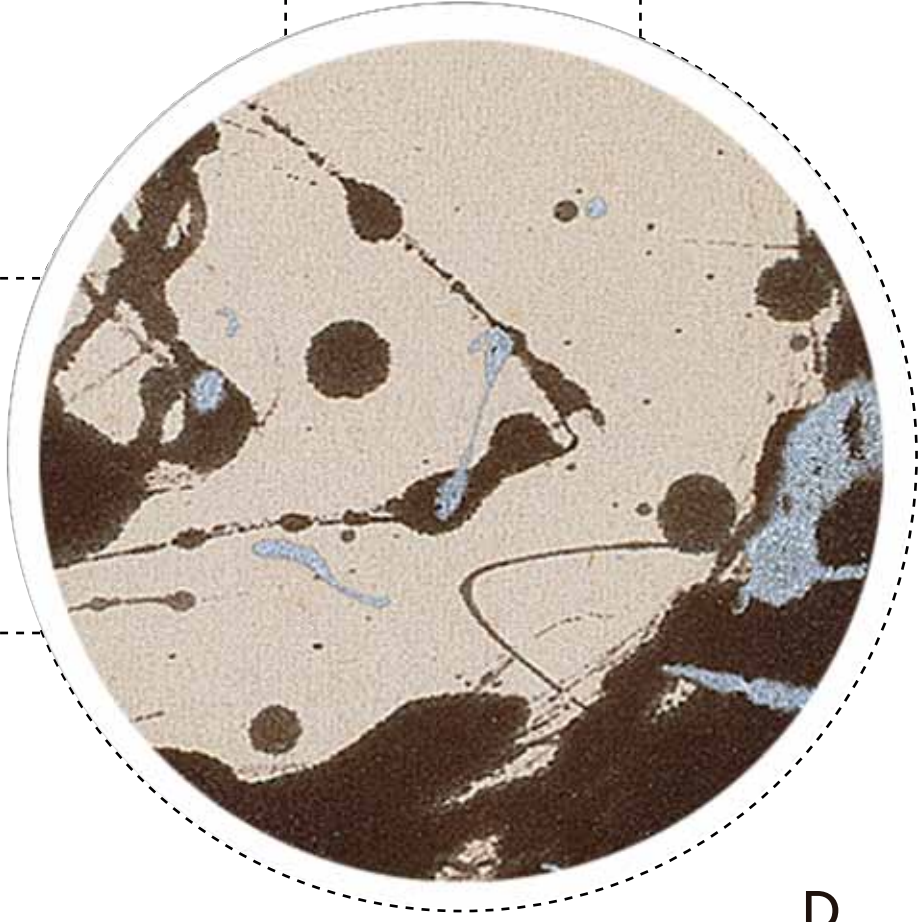


A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

D

C

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1



C

D

RECORTAR

DOBLAR



A

2

B

1

Mujer con sombrilla
en un jardín
Pierre-Augusto Renoir
Óleo sobre lienzo
54,5 x 65 cm
1875

Primavera
Bienestar
Exuberancia
Paseo



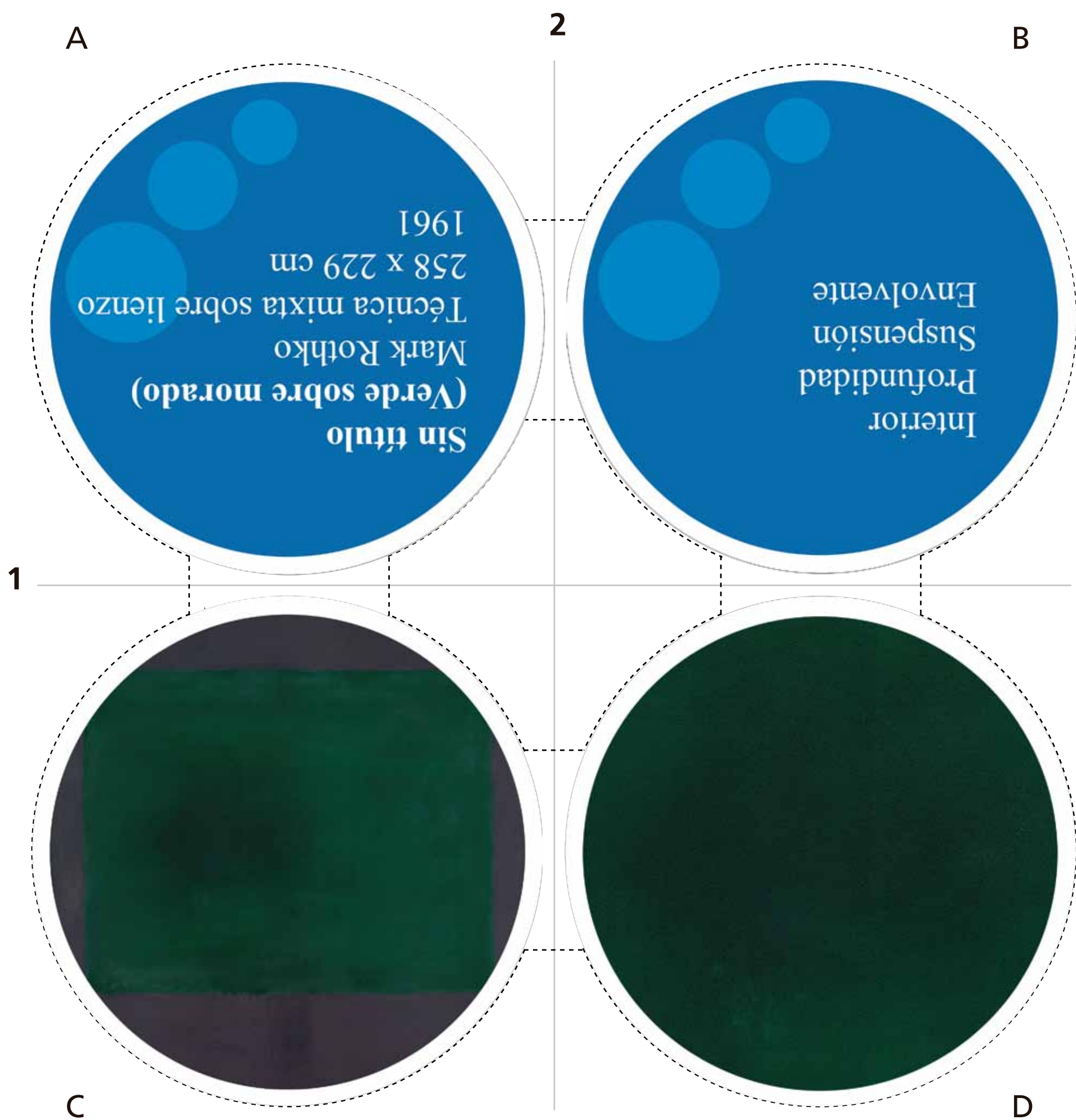
C

D

RECORTAR

DOBLAR





RECORTAR

DOBLAR



CÍRCULO DE HISTORIAS

Círculo de historias ha sido diseñado en el 2009 por el Área de Educación del Museo en colaboración con el equipo profesional del CRPS Latina.

Concepto

Ana Abad (CRPS Latina)

Alberto Gamoneda (Educathyssen)

Luz Elena Carvajal (Educathyssen)

Diseño de Material

Constanza Cuadrado

Edición de la publicación

Adriana Espinosa

