

EXPOSICIÓN

El surrealismo y el sueño.

FECHAS

Del 8 de octubre de 2013
al 12 de enero de 2014.

LUGAR

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado 8, Madrid.

HORARIO

De martes a domingo de 10:00
a 19:00 horas.
Sábados de 10:00 a 21:00 horas.
Entrada gratuita a la
exposición para los asistentes
al ciclo de conferencias todos
los miércoles del curso, previa
solicitud en taquilla.

INFORMACIÓN

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8.
28014 Madrid
Tel. 902 76 05 11

www.museothyssen.org
www.educathyssen.org

CURSO MONOGRÁFICO

LUGAR

Salón de actos del Museo
Thyssen-Bornemisza.

FECHAS Y HORARIO

Todos los miércoles del 23 de
octubre al 11 de diciembre de
2013, a las 17:30 horas.

FECHAS DE MATRÍCULA

A partir del 1 de octubre:
matrícula preferente para
estudiantes y Amigos del
Museo Thyssen-Bornemisza.

A partir de 14 de octubre:
matrícula para público en
general (plazas limitadas).

MATRÍCULA

www.museothyssen.org
Tel. 902 76 05 11

TARIFAS

Alumnos de las universidades
con las que hay suscrito
convenio de colaboración y
estudiantes: 60 €

Amigos del Museo
Thyssen-Bornemisza: 100 €

Público en general: 120 €

EL SUR REAL ISMO

CURSO MONOGRÁFICO

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE / 2013

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

GRÉDITOS

Este curso se enmarca dentro de los convenios de colaboración entre el Museo Thyssen-Bornemisza y las siguientes universidades: Fundación Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Carlos III de Madrid. Los alumnos de dichas universidades que asistan al curso y entreguen un trabajo-evaluación podrán solicitar en sus respectivas universidades los correspondientes créditos LRU o créditos ECTS.



CURSO MONOGRÁFICO

Coincidiendo con la exposición temporal *El surrealismo y el sueño*, que estará abierta al público del 8 de octubre de 2013 al 12 de enero de 2014 en las salas de exposiciones temporales del Museo Thyssen-Bornemisza, tenemos prevista la celebración de un ciclo de conferencias titulado *El surrealismo*. La dirección del curso corre a cargo del comisario de la exposición José Jiménez.

El surrealismo surgió en los ambientes literarios del París de las vanguardias, en los convulsos años veinte del pasado siglo. Caracterizado por André Breton como *automatismo psíquico puro*, los surrealistas buscaban liberar la mente, el psiquismo, de las limitaciones impuestas por la razón y la moral. Su horizonte se amplió al conjunto de las artes, y en su despliegue, acabó convirtiéndose en una actitud ante la vida, sin que quepa reducirlo simplemente a otro “movimiento” artístico más. Visto desde hoy, en perspectiva, se puede decir que el surrealismo propició una de las transformaciones más profundas e irreversibles de la sensibilidad y de la cultura contemporáneas, impregnando no sólo el ámbito de las artes sino también los modos de vida y de experiencia.

En paralelo a la exposición *El surrealismo y el sueño*, el Museo Thyssen-Bornemisza organiza un curso sobre el surrealismo, con la participación de destacados especialistas y profesores universitarios, en el que se abordarán, desde planteamientos críticos y teóricos actuales, los aspectos más relevantes de su configuración y manifestaciones.

23

JOSÉ JIMÉNEZ

OCTUBRE

¿Qué es el surrealismo?

Catedrático de Estética y Teoría de las Artes,
Universidad Autónoma de Madrid.

30

ANTONIO MOLINA

OCTUBRE

Poéticas y escrituras surrealistas

Director del Departamento de Estética e Historia de
la Filosofía, Universidad de Sevilla.

6

GUILLERMO SOLANA

NOVIEMBRE

El surrealismo y las artes plásticas

Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza,
Madrid.

13

OLIVA MARÍA RUBIO

NOVIEMBRE

Surrealismo y la fotografía

Comisaria y directora artística de La Fábrica.

20

ROCÍO DE LA VILLA

NOVIEMBRE

Las mujeres en el surrealismo

Profesora de Estética y Teoría de las Artes,
Universidad Autónoma de Madrid.

27

MONTSE AGUER

NOVIEMBRE

Salvador Dalí, las actitudes del sueño

Directora del Centro de Estudios Dalinianos de la
Fundació Gala-Salvador Dalí.

4

ROMÁN GUBERN

DICIEMBRE

Surrealismo, cine y flujo onírico

Catedrático emérito de Comunicación Audiovisual
de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de
la Universidad Autónoma de Barcelona.

11

FERNANDO CASTRO

DICIEMBRE

Las filosofías del surrealismo

Profesor titular de Estética y Teoría de las Artes,
Universidad Autónoma de Madrid.