

Museo Thyssen-Bornemisza

15 / febrero - 11 / abril / 2012

Número de localizador _____

1.º Apellido _____

2.º Apellido _____

Nombre _____

DNI _____

Este resguardo de matrícula deberá conservarse junto a la entrada durante el ciclo, siendo imprescindible su presentación para acceder al Salón de Actos del Museo.

N.º de localizador _____ Fecha de inscripción _____

1.º Apellido _____

2.º Apellido _____

Nombre _____ DNI _____

Dirección _____

Población _____ C.P. _____

Profesión _____ Teléfono _____

Facultad a la que pertenece _____

Estudios que realiza _____

Tarifas

- Alumnos de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid
40 €
- Amigos del Museo Thyssen-Bornemisza
80 €
- Público en general
100 €

Forma de pago

- www.museothyssen.org
- Teléfono 902 760 511
con tarjeta de crédito

Créditos

Este curso se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Museo Thyssen-Bornemisza, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

La Facultad de Geografía e Historia de la UCM concederá 2 créditos de libre elección y configuración a los estudiantes de Geografía, Historia, Historia del Arte y Ciencias de la Música de dicha Universidad, que asistan al curso y entreguen un breve trabajo-evaluación. La Facultad de Bellas Artes de la UCM concederá 2 créditos de libre elección y configuración a los estudiantes de la sección departamental de Historia del Arte Contemporáneo, que asistan al curso y entreguen un breve trabajo-evaluación.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UAM concederá 2 créditos de libre elección y configuración a los estudiantes de Historia, Teoría del Arte y Estética de dicha Universidad, que asistan al curso y entreguen un breve trabajo-evaluación.

Una vez iniciado el curso no se devolverá el importe de la matrícula.

Al final del curso se entregará un certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.



Exposición

Chagall

Fechas

Del 14 de febrero al 20 de mayo de 2012.

Lugar

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. Madrid

Fundación Caja Madrid

Plaza de San Martín, 1. Madrid

Horario

Museo Thyssen-Bornemisza: de martes a domingo de 10.00 a 19.00 h. Sábados de 10.00 a 23.00 h.

Fundación Caja Madrid: de martes a domingo de 10.00 a 20.00 h.

Ciclo de conferencias

Lugar

Salón de Actos del Museo

Thyssen-Bornemisza.

Día y hora

Miércoles, de 17.30 a 19.00 h.

Fechas de matrícula

Del 1 al 10 de febrero:

Matrícula preferente para estudiantes y Amigos del Museo Thyssen-Bornemisza.

Del 10 al 15 de febrero:

Público en general (plazas limitadas).

Matrícula

· www.museothyssen.org

· Teléfono 902 760 511

Información

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid

Tel. 902 760 511

www.museothyssen.org

www.educathyssen.org



Bankia

Curso monográfico

Chagall

El pintor errante

Museo Thyssen-Bornemisza

15 / febrero - 11 / abril / 2012



Director del curso

Guillermo Solana

Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza

Con motivo de la exposición retrospectiva dedicada a Marc Chagall, el Museo Thyssen-Bornemisza presenta este ciclo de conferencias dirigido por Guillermo Solana en el que especialistas, escritores, familiares y amigos compartirán su visión del artista. Estas aportaciones permitirán profundizar en las múltiples facetas de uno de los grandes artistas del siglo XX que, a pesar de su popularidad, todavía tiene mucho por descubrir.

Chagall, «el pintor errante», vivió un doble exilio que le alejó de Rusia a partir de los años veinte, y de Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, su relación con la cultura de ambos países se forja y pervive en sus obras. Los recuerdos de su Vitebsk natal, la religión judía y el cristianismo se suman como hilo conductor en su larga trayectoria, durante la que es testigo y protagonista de algunos de los acontecimientos histórico-artísticos más relevantes del siglo pasado.

Los conferenciantes abordarán sus relaciones con los movimientos artísticos de su tiempo, sus vínculos con literatos, que dieron lugar a numerosas colaboraciones e ilustraciones de libros, así como sus grandes proyectos para el teatro, la ópera, o la Biblia.

Programa

Febrero

- miércoles 15 **A la búsqueda del ideal: los buqués de flores en la obra de Marc Chagall**
Bella Meyer
Nieta de Marc Chagall, historiadora del arte y diseñadora floral
- miércoles 22 **El narrador**
Guillermo Solana
Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza
- miércoles 29 **Chagall y la poesía**
Ángeles Caso
Licenciada en historia del arte y escritora

Marzo

- miércoles 7 **La ingenuidad de Chagall. Una reflexión filosófica**
Javier Gomá
Director de la Fundación Juan March de Madrid
- miércoles 14 **París era una fiesta**
Dolores Jiménez-Blanco
Profesora de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
- miércoles 21 **Chagall y el mensaje bíblico**
Pierre Provoyeur
Conservador general de Patrimonio. Subdirector de política museística. Ministerio de Cultura, Francia
- miércoles 28 **Cómo Marc Chagall nació una segunda vez en París**
Angela Lampe
Conservadora de las Colecciones de arte moderno, Musée national d'art moderne - Centre Pompidou

Abril

- miércoles 11 **Marc Chagall: aportaciones de una exposición**
Jean Louis Prat
Presidente del Comité Chagall y comisario de la exposición Chagall en el Museo Thyssen-Bornemisza

Curso monográfico

Chagall

El pintor errante

MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA



Museo Thyssen-Bornemisza
15 / febrero - 11 / abril / 2012

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza le informa de que sus datos pasarán a formar parte de los ficheros propiedad de la Fundación con la finalidad de tramitar la matrícula al curso solicitado y mantenerle informado sobre futuras actividades de formación.

Si no desea recibir información sobre programas y actividades de formación que se organicen, marque la casilla.

Podrá ejercitar sus derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición respecto de sus datos dirigiéndose por escrito a Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.