

MUSEOS Y MEMORIA

Red de Públicos

• **Red de Públicos.** En horario de mañana de 11 a 13 horas, y de tarde de 17 a 19 horas, un grupo de Voluntarios de nuestro programa Red de Públicos, explicará a los visitantes una obra de su elección.

Planta 2

SALA	OBRA
1	La Virgen de la Humildad con ángeles y un donante, 1360. Anónimo veneciano
2	Nuestra Señora de la anunciación, 1360 - 1380. Anónimo sienés
5	Retrato de Giovanna Tornabuoni, 1489 - 1490. Domenico Ghirlandaio
7	Joven caballero en un paisaje, 1510. Vittore Carpaccio
8	Jesús entre los doctores, 1506. Alberto Durero
14	Santa Casilda, 1630 - 1635. Zurbarán
16	Neptuno y Anfitrite, 1691 - 1694. Sebastiano Ricci

Planta 1

31	El tío paquete, 1819 - 1820. Francisco de Goya
32	El espejo de vestir, 1876. Berthe Morisot
32	"Les Vessenots" en Auvers, 1890. Vincent Van Gogh
32	Mujer con sombrilla en un jardín, 1875. Pierre-Auguste Renoir
33	En la sombrerería, 1882. Edgar Degas
33	Retrato de un campesino, 1905 - 1906. Paul Cézanne
34	El puente de Waterloo, 1906. André Derain
39	Metrópolis, 1916 - 1917. George Grosz
39	Escena callejera (Kurfürstendamm), 1925. George Grosz
K	La casa entre las rosas, 1925. Claude Monet
K	El puente de Charing Cross, 1899. Claude Monet

Planta Baja

41	El fumador (Frank Haviland), 1913. Juan Gris
41	Mujer en la ventana, 1914. Gino Severini
41	Localización de móviles gráficos, 1912 - 1913. Frantisk Kupka
43	Pintura con tres manchas nº 196, 1914. Wassily Kandinsky
43	Composición suprematista, 1923. Ilyá Chashnik
45	Gradiva descubre las ruinas antropomorfas (fantasía retrospectiva), 1932. Salvador Dalí
45	Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar, 1944. Salvador Dalí
45	Arlequín con espejo, 1923. Pablo Picasso
46	Verde sobre morado, 1961. Mark Rothko
48	Express, 1963. Robert Rauschenberg
48	Sillón nº 2, 1967. Domenico Gnoli

***Planta - 1 Exposición temporal Jean-Léon Gérôme**

Siempre oriente	El Almuecín, 1865. / Oración en la mezquita, 1871. Vendedor de alfombras en El Cairo, 1887. / Vendedor de pigmentos, 1891.
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Todas las obras serán explicadas en el horario de tarde a excepción de las obras pertenecientes a la exposición temporal Jean-Léon Gérôme, que se explicarán en el horario de mañana.