

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS DEL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA. CURSO 2010/2011

Para este curso, desde el Área de Investigación y Extensión Educativa del Museo Thyssen-Bornemisza, se mantiene la variedad de la oferta de programas y actividades, así como el número de visitas, con el fin de poder satisfacer la demanda de un mayor número de centros educativos. Los programas propuestos en función del nivel educativo son:

	Visitas Dinamizadas	Visitas Comentadas	Visitas-Taller	Cursos de formación de profesorado	Orientación telefónica para grupos de estudiantes
<b>Ed. Infantil</b>	√		√		√
<b>Ed. Primaria</b>	√		√		√
<b>Ed. Secundaria</b>		√	√	√	√
<b>Bachillerato</b>		√		√	√

### ¿Qué es una Visita Dinamizada?

A través de una visita por las salas del Museo, acompañados por un Educador, se pretende estimular en los niños la imaginación descriptiva, constructiva y narrativa, así como su capacidad de observación.

### ¿A quién va destinada?

A alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria, acompañados de su profesor.

### ¿Cuáles son los recorridos?

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
<b>Ed. Infantil</b>		<i>Dentro y fuera</i>	
<b>Ed. Primaria</b>	<i>Mundos extraños, historias misteriosas</i>	<i>Nosotros y la Naturaleza</i>	<i>Conociendo lugares y gentes</i>

### ¿Qué es una Visita Comentada?

Visita diseñada y dirigida por un Educador del Museo que se basa en el diálogo frente a la obra de arte y en la participación activa de los asistentes. A diferencia de la Visita Dinamizada, tiene un contenido más académico.

### ¿A quién va destinada?

A alumnos y alumnas de Educación Secundaria y Bachillerato, acompañados por su profesor

### ¿Cuáles son los recorridos

<b>Educación Secundaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Del Gótico al Renacimiento</i></li> <li>▪ <i>El Barroco</i></li> <li>▪ <i>La pintura del siglo XIX</i></li> <li>▪ <i>La pintura del siglo XX</i></li> <li>▪ <i>La Colección Thyssen Bornemisza como espejo del Quijote</i></li> <li>▪ <i>Aves en el Museo Thyssen-Bornemisza</i></li> </ul>
<b>Bachillerato</b>	

### ¿Qué es una Visita-Taller?

Se trata de un recorrido por las salas del Museo en el que se analizan con detenimiento una serie de obras siendo los niños los protagonistas del descubrimiento. **Este programa es el único en el que tras la visita se hace una actividad plástica en el taller didáctico del Museo que refuerza lo aprendido en sala.**

### ¿A quién va destinada?

A alumnos y alumnas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria acompañados de su profesor

### ¿Cuáles son los recorridos?

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Educación Infantil		¿Qué es un Museo? (4 años) El Mercado de los colores (5 años)	
Educación Primaria	Tocar con los ojos, ver con las manos ¿Sientes el ritmo?	Viajes y viajeros (NUEVO) Experimentos cromáticos	Abrir caminos (NUEVO) La pintura es un espejo
Educación Secundaria	Visible- Invisible Cartografías de la mirada	Visible- Invisible Cartografías de la mirada	

Para acceder a estas actividades los **Centros de Educación Especial e Integración preferente**, deben especificarlo en el formulario de inscripción. Por las peculiaridades del alumnado se realizará una reunión previa entre los responsables del centro y los educadores del Museo. Esta reunión tiene, por un lado la función de informar a los educadores del Museo de las características y necesidades de apoyo del grupo y, por otra, la de definir en conjunto la actividad y el recorrido que se realizará en el Museo.

Las actividades se suelen realizar con el aula completa, aunque recomendamos formar grupos de 15 alumnos. En el caso de diversidad funcional sensorial os recordamos que disponemos de material adaptado sobre algunas obras del Museo y también contamos con signoguías y con intérprete de Lengua de Signos Española.

**El periodo de solicitud comenzará el martes 1 de junio de 2010, a partir de las 10,00h y concluirá una vez que las plazas se hayan cubierto.** El Museo confirmará las reservas en los meses de junio y septiembre de este mismo año a través de correo electrónico, por esa razón es muy importante que el correo esté correcto. Es imprescindible que el correo sea del centro escolar y no el particular del profesor que realiza la petición ya que a partir de este curso la difusión de este y otros programas comenzará a realizarse vía email.

En **EducaThyssen** podéis saber más de los programas, descargaros las hojas de inscripción y **consultar las normas** para la realización de la inscripción y el desarrollo de las actividades.

**Se considerará solicitud no válida toda aquella que no respete las normas que se enumeran. Es imprescindible leer con detenimiento toda la información que os ofrecemos.**

El sistema de reservas, será vía **Internet** rellenando y enviando, debidamente cumplimentado, el formulario que encontrarán en [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org). En esta Web está toda la información para ser consultada y los formularios de cada uno de los programas. La forma de adjudicar las plazas de las que disponemos será respetando **la fecha y hora en la que cada centro educativo realice el envío**, por ello recomendamos la mayor premura a la hora de consultar la información y realizar el envío.

Si desean hacer alguna sugerencia sobre estos programas u otros que desearían que se incorporaran a nuestra oferta educativa les rogamos envíen un correo electrónico a [educathyssen@educathyssen.org](mailto:educathyssen@educathyssen.org)