

MATRÍCULA:

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Secretaría Cursos de Verano
Plaza de Manuel Becerra, 14
28028 Madrid
Tel. 914888350/51 Fax. 914888376
e-mail: cursosdeverano@urjc.es
www.fundacionurjc.es

PLAZOS:

Matriculación hasta el inicio de cada curso
Solicitud de beca: hasta el 15 de junio
La beca consiste en el alojamiento en régimen de pensión completa en habitación doble compartida.

SEDE DE LOS CURSOS:

I.E.S. Domenico Scarlatti
C/ Valeras, 22. Aranjuez - Madrid

TRANSPORTE:

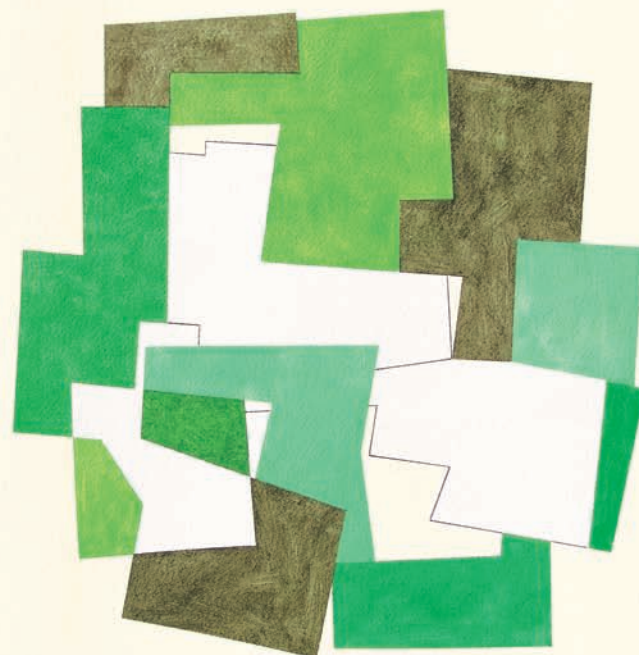
Servicio de autobuses gratuito Madrid-Aranjuez-Madrid
Podrán utilizar este servicio todas las personas matriculadas que no tengan beca de alojamiento.

TARIFAS:

Cursos: 130 €
Talleres: 150 €
Tarifas reducidas: ver TARIFAS en la página Web:
www.fundacionurjc.es

CRÉDITOS:

Se concederán **2 créditos académicos de libre elección o 1 crédito ECTS** por cada curso/taller realizado y se expedirá diploma a todos los alumnos matriculados que asistan a los cursos.



CURSOS DE VERANO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
ARANJUEZ
2011
fundacionurjc.es

 Fundación
Universidad
Rey Juan Carlos

LA ACTUALIDAD DE LOS MUSEOS DE ARTE EN ESPAÑA

Del 25 al 29 de julio

Director: GUILLERMO SOLANA
Director Artístico. Museo Thyssen-Bornemisza

Secretaria: ANA MORENO
Responsable del Programa Didáctico. Museo Thyssen-Bornemisza

Patrocina:

M	U	S	E	O
THYSSEN-				
BORNEMISZA				



CURSOS DE VERANO

Los museos de arte, tanto por el esfuerzo que se ha invertido en la rehabilitación y reactivación de muchos de los que existían, como por la creación de otros nuevos, han vivido en los últimos años un proceso de cambio muy notable. Se han transformado las museologías, los hábitos de los visitantes, las demandas sociales, e incluso perfiles característicos de instituciones que parecían responder a parámetros tan consolidados como inamovibles. Las exposiciones temporales, la comunicación con la crítica o con nuevos perfiles profesionales, las condiciones de los intercambios y cooperaciones entre museos, los espacios de actuación nueva, como puede ser el del museo virtual, señalan objetos de reflexión en este curso destinado a analizar esas nuevas situaciones.

PROGRAMA

Lunes, 25 - El museo: concurrencias e instancias

- 10.30** Presentación del curso
- 11.00** El museo como experiencia
Guillermo Solana
- 12.30** Una historia de las museologías para la reflexión actual
Paloma Alarcó. Conservadora, Jefe de Pintura Moderna. Museo Thyssen-Bornemisza
- 16.30** Historia de las instituciones para el Arte contemporáneo en España.
María Dolores Jiménez-Blanco. Profesora de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid

Martes, 26 - Perspectivas de una actividad: la nueva dimensión de las exposiciones temporales

- 10.30** La perspectiva del conservador
Sofía Rodríguez Bernis. Directora. Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid
- 12.00** La perspectiva del comisario
Victoria del Val. Subdirectora de Exposiciones. La Fábrica, Madrid.

- 16.30** La perspectiva de la crítica
Víctor del Río. Profesor de Crítica de Arte. Universidad de Salamanca.

Miércoles, 27 - ¿Hay espacio para el arte actual en los museos históricos de arte?

- 10.00** Artistas y museos: nuevas relaciones
Miguel Ángel Blanco. Artista
- 11.30** Museo e instituciones de lo común
Jesús Carrillo. Jefe del Departamento de Programas Culturales. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 12.30** Experiencias y criterios en museos históricos de nuestro entorno
María Bolaños. Directora. Museo Nacional Colegio de San Gregorio, Valladolid

Jueves, 28 - Las redes de comunicación como virtud o como problema

- 10.30** Integración de un Museo nuevo en el tejido cultural existente
- 12.00** Préstamos de obras de arte en los museos y centros de arte
Mar Borobia. Conservadora, Jefe de Pintura Antigua. Museo Thyssen-Bornemisza
- 16.30** Cooperaciones entre afines
Agustín Pérez Rubio. Director. Museo de Arte Contemporáneo de León.

Viernes, 29 - Otras redes, nuevas tipologías

- 10.30** Los museos en red. Nuevas misiones de la museología
Ana Moreno
- 12.00** El museo como reflexión, o la curación de las imágenes
Manuel Fontán del Junco. Director de Exposiciones. Fundación Juan March
- 13.00** Conclusiones
Guillermo Solana

Entrega de diplomas