

Caravaggismo en el Museo Thyssen-Bornemisza
del 14 al 30 de abril de 2009

Número de inscripción

1º apellido

2º apellido

Nombre

DNI

Este resguardo de matrícula deberá conservarse durante el ciclo, siendo imprescindible su presentación para acceder al Salón de Actos del Museo.

Número de inscripción

Fecha

1º apellido

2º apellido

Nombre

DNI

Dirección

Población

C.P.

Profesión

Teléfono

Si estudiante

Licenciatura

Universidad

Tarifas

- Alumnos de Universidad
50 €
- Amigos del Museo Thyssen-Bornemisza
50 €
- Público en general
80 €

Forma de pago

- Efectivo o tarjeta en la taquilla del Museo Thyssen-Bornemisza
- Transferencia bancaria (previa reserva de plaza en el mostrador de Información del Museo) a nombre de:
Fundación Colección Thyssen-Bornemisza
BBVA. C. Alcalá, 16. 28014 Madrid
N.º C/C | 0182 | 2370 | 40 | 0000273745
Concepto que deberán incluir en la transferencia. AF + 2 apellidos

Dirigido a estudiantes,
universitarios
y público general.

Al final del curso se
entregará un certificado
de asistencia a las
personas que la hayan
acreditado.

Lugar

Salón de Actos y Salas
de la Colección Permanente

Fechas y horarios

Del 14 al 30 de abril de 2009.
Martes, miércoles y jueves
de 17.30 a 19.00 h.

Plazo de matrícula

Del 17 al 31 de marzo, matrícula
preferente para estudiantes
universitarios y Amigos del
Museo Thyssen-Bornemisza

Del 1 al 10 de abril,
matrícula público general
(plazas limitadas)

Lugar y horario de matrícula

Taquilla del Museo. De martes
a domingo de 10 a 18.30 h.

Información

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8.
28014 Madrid. Tel. 913 690 151

www.museothyssen.org

www.educathyssen.org

MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA



MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA

Caravaggismo
en el Museo Thyssen-Bornemisza

del 14 al 30 de abril de 2009

De la mano de reconocidos expertos profundizamos en aspectos de la historia del arte y de nuestras colecciones. El programa de esta actividad se inicia con una lección magistral y concluye con un coloquio, sesiones entre las que se sitúan dos visitas a las salas del Museo que sirven para desarrollar un seminario específico ante originales.

Caravaggismo en el Museo Thyssen-Bornemisza

La **Santa Catalina** de Michelangelo Merisi, llamado Caravaggio, es una de las obras más importantes del Museo Thyssen-Bornemisza, cuyas colecciones conservan asimismo pinturas muy destacadas de autores que se incluyen en esa corriente internacional de época que se denomina caravaggismo. La influencia del pintor lombardo en el desarrollo de la pintura occidental fue poderosísima, tanto por lo que respecta al realismo en el tratamiento de los asuntos como por el concepto humano y cotidiano del hecho religioso que acusa su pintura. El trabajo de Caravaggio en Roma, Nápoles, Malta y Sicilia dejó una huella perdurable que se extendió a través de pintores de otros orígenes -Castilla, Lorena, Holanda o Flandes- a diversos países. Magníficos ejemplares así lo testimonian y se muestran en la Colección. A partir de la pintura del maestro el curso analiza la repercusión de su modelo en otras piezas expuestas en el Museo Thyssen-Bornemisza.

Director: José Manuel Cruz Valdovinos
Catedrático de Historia del Arte de la UCM

PROGRAMA

martes 14 de abril

17:30 LECCIÓN MAGISTRAL
Caravaggio y el caravaggismo
José Manuel Cruz Valdovinos

del 15 al 22 de abril

LECCIÓN EN SALAS *
*La revolución de Caravaggio:
alrededor de Santa Catalina*

del 22 al 29 de abril

LECCIÓN EN SALAS *
*Interpretaciones del caravaggismo.
Entre Nápoles y Utrecht*

jueves 30 de abril

17:30 COLOQUIO
*Consideraciones y revelaciones
para un debate*
Ponencia de Luis Nieto Fernández
Historiador de Rayxart Investigación
Réplica de José Manuel Cruz Valdovinos

* Los participantes se inscribirán en alguno de los grupos que han de formarse para las lecciones en sala, cada uno de los cuales no puede tener más de 20 personas. Se facilitarán horarios y días para estas visitas en función del número de inscripción asignado.

Caravaggismo *en el Museo Thyssen-Bornemisza*

del 14 al 30 de abril de 2009

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza le informa de que sus datos pasarán a formar parte de los ficheros propiedad de la Fundación con la finalidad de tramitar la matrícula al curso solicitado y mantenerle informado sobre futuras actividades de formación.

○ Si no desea recibir información sobre programas y actividades de formación que se organicen, marque la casilla.

Podrá ejercitar sus derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición respecto de sus datos dirigiéndose por escrito a Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.